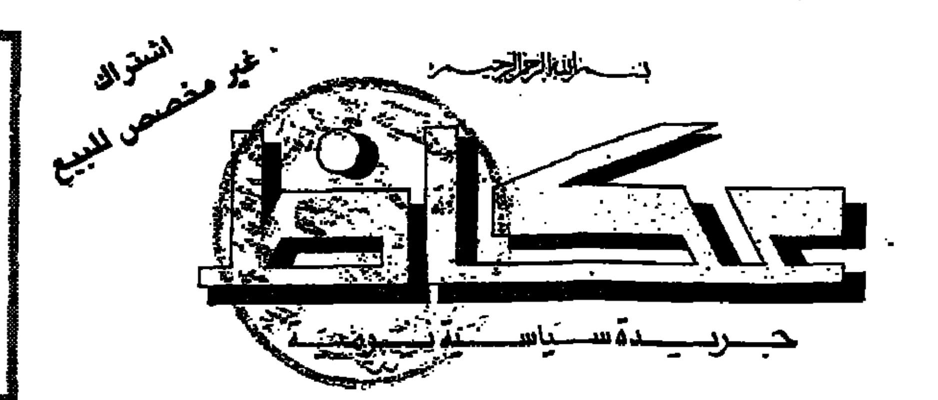


OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 18, 1403 August 26, 1983. No. 6289 — 24 years

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

السنة الرابعة والعشرون

● العدد ٦٢٨٩ الجمعة ١٨ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ ـ الموافق ٢٦ اغسطس ١٩٨٣ ●

ريجان يزور الشرق الاوسط

● واس (عمان)

ذكرت انباء صحفية في عمان ان زعيمين عربيين كبيرين بعثا كل على انفراد برسالتين هامتين جدا للرئيس الامريكي ريجان طالباه فيهما بتحديد موقف صريح وواضح تجاه ازمة الشرق الاوسط .

وقالت صحيفة « اخبار الاسبوع » التي ذكرت ذلك ان الرئيس الامريكي قرر زيارة منطقة الشرق الاوسط على ضوء هاتين الرسالتين اللتين لم توضح الصحيفة اسمي الزعيمين العربيين الذين بعثا بهما .

تصاعد الاشتباكات داخل جبهة جبريل

● واخ (بيروت) :

تجددت الاشتباكات امس في مخيم البداوي القريب من طرابلس بين الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة) العامة بقيادة احمد جبريل والمنشقين عنها بقيادة ابو جابر .

وقال راديو بيروت الرسمي انه استخدمت خلال هذه الاشتباكات معظم الاسلحة الثقيلة والخفيفة .

واشارت المعلومات الى وقوع جريحين وظهور حواجز مسلحة للفريقين المتنازعين حول المخيم .

قصة خبرية

أطفال العالم ثروة مهددة بالفناء

ينشدون السلام والطعام

في العراء .. بلا مأوى او طعام

الحروب تحصد آلاف الأطفال يوميا

.. والغزاه وصناع السلاح يبتكرون آلات دمار جديدة!

عكاظ « خاص »

الاطفال هم امل كل امم العالم وهم ركيزة المستقبل وذخيرة اية امة وتهتم كل دول العالم بالاطفال باعتبارهم رجال المستقبل ولا يمكن لاية امة ان تنهض بدون سواعد الشباب

وتوفر كل دول العالم الرعاية والاهتمام للاطفال منذ نشأتهم

ورغم هذا الاهتمام الا ان هناك خطرا داهم على الطفولة يتمثل في الحروب التي تحصد الاخضر واليابس وقد يموتون من الجوع وعلى سبيل المثال الاطفال في افغانستان وافريقيا وضحايا العدوان الاسرائيلي في فلسطين والاراضي العربية

ورغم مرور اكثر من اربعين عاما على بدء الحرب العالمية الثانية الا ان كافة الشعوب الاوروبية تعانى من مشكلة فناء الاطفال وعدم وجود جيل قوى من الشباب

واذا كانت غالية الشعوب تدرك اهمية الاطفال واهمية الشباب وخطورة الحروب الا ان من ينشرون الخراب والدمار ومن لا يعترفون بالقيم والمبادىء امثال الصهاينة في فلسطين المحتلة والغزاة السوفييت في افغانستان يبتكرون كل يوم وسائل دمار جديدة تقضى على البشر وتحول جثثهم الى رماد

ولا يتوقف صناع السلاح في العالم عن صنع الات الدمار غير عابثين بمأساة البشر او بمشاكلهم ضاربين بكافة النداءات الانسانية عرض الحائط .

□ ماكفرلين فى روما □

إسرائيل تؤجل إنسحابها من الجبل

□ جنبلاط يحذر: معركة الشوف تقترب!

□ الأسعد يطالب بتغيير الحكومة والجميل يدعو لمنع الكارثة!!

الجميل

ماكفرلين

* وكالات الانباء (بيروت ـ روما ـ دمشق) :

كشف مصدر لبنانى مسئول امس ان روبرت ماكفرلين المبعوث الامريكي نجح فى اقناع اسرائيل بارجاء انسحابها الجزئى من الجبل اللبنانى لبضعة ايام .

واوضح المصدر ان عملية اعادة توزيع القوات التى لم يتحدد بعد موعدها النهائى وان كانت الدوائر السياسية اللبنانية تتوقع ان تتم بعد غد الاحد وقال المصدر ان اسرائيل وافقت على تأجيل انسحابها من الجبل لبضعة ايام لاتاحة الفرصة للمبعوث الامريكى لانهاء اتصالاته من اجل ان تجرى عملية انتشار الجيش اللبنانى فى الجبل فى جو من الهدوء على حد قوله .

وقد وصل ماكفرلين امس الى روما قادما من بيروت لاجراء مباحثات مع المسئولين الايطاليين تتناول امكانية زيادة عدد افراد الوحدة الايطالية فى القوة المتعددة الجنسيات فى بيروت حتى تنتشر الى جانب افراد القوة المتعددة الجنسيات فى الجبل .

وكان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قد صرح امس الاول بأن توسيع نطاق نشاط القوة متعددة الجنسيات بعد انسحاب القوات الاسرائيلية يحتاج الى ان تقدم الحكومة اللبنانية طلبا رسميا بشأن تجديد فترة عمل هذه القوات .

ولم يستبعد مصدر مسئول لبنانى ان تكون التعزيزات الاسرائيلية التى ارسلت امس الاول الى الجبل فى عالية شرقي بيروت مخصصة لتغطية انسحاب القوات الاسرائيلية عندما تبدأ عملية اعادة توزيعها .

وقد شوهدت قافلتان اسرائيليتان تضمان نحو ١٠٩ مركبة ومصفحة يتجهان صوب منطقة عالية عبر الضاحية الشرقية لبيروت .

تصميم امريكي

وفى غضون ذلك ذكرت صحيفة النهار اللبنانية أمس ان هناك تصميما امريكيا على تفادى تفجير مشكلة الجبل وانجاح مساعى ادخال الجيش اللبنانى الى منطقتى الشوف وعاليه فى ظل تفاهم سياسى وبدون معارك .

وذكرت المصادر المطلعة ان الاسرائيليين حددوا يوم ٧ سبتمبر القادم موعدا اقصى لبدء الانسحاب ..

وذكرت ان ماكفرلين ابلغ الرئيس اللبنانى امين الجميل خلال اجتماعه معه الليلة قبل الماضية أنه حصل من الاسرائيليين على وعد بتأخير موعد الانسحاب .. كما علم ان الفريقين اللبنانى والامريكى طرحا مسألة مساندة القوة المتعددة الجنسية لوحدات الجيش اللبنانى التى ستدخل الجبل فى ضوء الشروط التى وضعتها فرنسا والتحفظ الذى ابدته ايطاليا وانه تقرر وفقا لذلك سفر ماكفرلين الى روما ليبحث مع المسئولين الايطاليين اسباب هذا التحفظ .

وكشفت امس مصادر موثوق بها فى لبنان ان قيادة قوة الجيش التى ستدخل الجبل تم تشكيلها بقيادة العميد محمد محمود طى ابوضرغم قائد منطقة الجبل العسكرى والعقيد روتيه سمرانى نائبا له .

وقالت مصادر مطلعة ان هناك قوة كبيرة من الجيش اللبنانى تقدر بحوالى عشر الاف جندى مجهزة بالاليات والمدافع والاسلحة الثقيلة والمتوسطة والخفيفة تقف على اهبه الاستعداد لدخول الجبل بعد الانسحاب الاسرائيلى .

ارينز فى الشوف

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي موشى ارينز قد قام بجولة تفقد فيها المواقع الاسرائيلية في جبل الشوف ليلة امس الاول .

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان هذه الزيارة تدخل فى اطار اعادة انتشار القوات الاسرائيلية على خط نهر الاولى فى جنوب لبنان .

وقال متحدث اسرائيلى ان كل الاجراءات السياسية والعسكرية وخاصة تسوية الازمة بين الحكومة اللبنانية والدروز فى جبل الشوف ستتم قبل اعادة انتشار القوات الاسرائيلية .

وذكر التليفزيون الاسرائيلى ان القوات الاسرائيلية فى الشوف مستعدة من الناحية التكتيكية الى الانسحاب الى خط نهر الاولى وهى فى حالة انتظار صدور امر بهذا الشأن الذى قد يصدر خلال الايام القادمة .

نداء من الجميل

ومن جهة اخرى وجه الرئيس اللبنانى امين الجميل خطابا مساء امس الى الشعب اللبنانى تضمن شرحا للاستعدادات الجارية لدخول الجيش اللبنانى الى الجبل بعد الانسحاب الاسرائيلى .

ودعا الرئيس الجميل فى خطابه عبر الاذاعة والتليفزيون الشعب اللبنانى الى التعاون مع السلطة من اجل مواجهة الظروف الدقيقة التى يمر بها لبنان والحيلولة دون اشعال الموقف.

الاسعد يطالب بتغيير الحكومة

وكان الرئيس اللبنانى قد استقبل فى وقت سابق امس وفدا من التكتل النيابى المستقل الذى يعد اكبر التكتلات النيابية فى لبنان ويرأسه كامل الاسعد رئيس مجلس النواب .

وقد اطلع الوفد الرئيس الجميل على موقف التكتل الذى اتخذه فى اجتماعه امس الاول ويطالب فيه بتغيير الحكومة الحالية فى لبنان وذلك لتسهيل عملية التوصل الى الوفاق الوطنى .

وذكرت مصادر مطلعة ان التكتل الذى يضم ٢٨ نائبا يعتبر ان الحكومة ادت واجبها واصبح من الضرورى تغييرها بحكومة تكون مقدمة حقيقية لوفاق وطنى .

واضافت ان كامل الاسعد يرى ضرورة تغيير الحكومة فى مدة لاتتعدى منتصف شهر سبتمبر القادم . ويجب ان لايكون التغيير نتيجة ضغوط من فريق أو لخر وان الوقت الحالى يناسب اجراء هذا التغيير .

جنبلاط : معركة الجبل تقترب

ووجه رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى وليد جنبلاط امس نداء الى الجيش اللبنانى دعاه فيه الى عدم التورط فى مغامرة ضد المواطنين اللبنانيين على حد تعبيره .

وقال فى حديث صحفى مع صحيفة البعث السورية ان معركة الجبل تقترب وعليها يتوقف مصير الوطن

واضاف انه اذا انتصر الكتائب فى الجبل فلن يبقى فلسطينى او عربى واحد فى لبنان وان الوفاق الوطنى مستحيل التنفيذ فى ظل نهج الكتائب وقال ان حزبه لن يتعامل مطلقا مع العدو الاسرائيلى .

عرفات : محادثاتي مع جلالة الملك ايجابية وهامة

● لندن :

وصف رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات محادثاته مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مؤخرا بانها مهمة وايجابية

وقال في حديث لمجلة « المجلة » تنشره في عددها الذي يصدر في لندن غدا السبت ان محادثاته مع جلالة الملك فهد شملت الاوضاع والتطورات الجارية في المنطقة وفي مقدمتها ما يجرى داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة وما يتعرض له الشعب الفلسطيني هناك من عمليات ابادة وتهجير وما تتعرض له الارض الفلسطينية من عملية تدمير تقوم بها الصهيونية العالمية

واكد عرفات ان المخابرات الاسرائيلية وراء عملية اغتيال مأمون في اليونان وقال ان المخابرات الاسرائيلية تتابع مأمون المريش منذ اكثر من سنتين

ونفى ان يكون للمنشقين داخل حركة فتح اية علاقة بهذه العملية

اربع قضايا اساسية في التحرك الايجابي للمملكة

● الرياض :

اكدت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في افتتاحيتها امس على اهمية المساعي الايجابية التي تبذلها المملكة لتعزيز التضامن العربي في المرحلة الراهنة

وقالت الصحيفة ان جهود المملكة تنصب على معالجة اربع قضايا اساسية وملحة هي الازمة اللبنانية والمشكلة الفلسطينية وحرب الخليج والمصالحة العربية الشاملة

ووصفت المملكة بانها العنصر الاساسي الفعال والنشط في وسط الدوامة الكبيرة التي تلف العالم العربي .. واكدت ان المملكة بعلاقاتها الجيدة مع كل الاطراف قادرة على دفع جهودها ومساعيها الحميدة نحو النجاح خاصة ما يتعلق بتعزيز التضامن العربي

رسالة لمبارك من ميتران

● القاهرة :

تلقى الرئيس المصرى حسنى مبارك امس رسالة وصفت بانها مهمة من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران تتناول التطورات في تشاد ووجهة نظر فرنسا ازاءها

كما تلقى كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري رسالة من كلود شيسون وزير خارجية فرنسا تضمنت تفاصيل التحرك الفرنسي من اجل الموقف المتدهور في تشاد

الوفد البرلماني الالماني الغربي يغادر المملكة

● جدة :

غادر جدة ظهر امس نائب رئيس لجنة الشئون الخارجية بالبرلمان الالماني الغربي هانز يورجن فيشنسكي والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت خمسة ايام

وقد اجرى المسئول الالماني خلال الزيارة مباحثات مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل تناولت استعرض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين المملكة والمانيا الغربية وسبل تطويرها

كما اجتمع خلال الزيارة مع عدد من المسئولين في الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي

وكان في وداعه لدى مغادرته المملكة مندوب عن المراسم بوزارة الخارجية والسفير الالماني لدى المملكة هانز فريهدفون شتاين

عاهل الاردن يقوم بجولة اسيوية الشهر القادم

● سيول :

اعلن في سيول امس ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن سيبدأ في العاشر من الشهر القادم زيارة لكوريا الجنوبية تستغرق ٤ ايام ضمن جولة له في عدد من الدول الاسيوية تشمل الصين الشيوعية واليابان والفلبين وسنغافورة وماليزيا وتايلند والهند وعمان

وذكر ناطق رسمي كوري ان الزيارة التي تعتبر الاولى من نوعها ستسهم في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين

كما اعلن رسميا في طوكيو ان الملك حسين سيزور اليابان يوم ١٣ سبتمبر القادم

سقوط طائرة اردنية ومصرع قائدها

● عمان :

لقي ملازم طيار اردني مصرعه اثر سقوط طائرة التدريب التي كان يقودها امس الاول فوق منطقة جرش بوسط الاردن

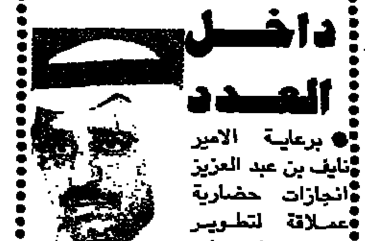
صرح بذلك مصدر مسئول بالقيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية وذكر ان الطيار يدعي علي الخوالدة وقال ان الحادث ادى كذلك الى مصرع احد المواطنين واصابة خمسة اخرين في منطقة سقوط الطائرة

الارمن يفجرون قنصلية فرنسا ببرلين الغربية

● برلين الغربية :

اعلن شخص رفض ذكر اسمه مسئولية الجيش السرى الارمني عن حادث الانفجار الذي وقع في بيت فرنسا في برلين الغربية الذي يضم مكاتب قنصلية فرنسا واسفر عن مصرع شخصين واصابة ٢٣ اخرين بجراح

داخل العدد



الامير نايف

حسن آل الشيخ

الشيخ عبد الله

ترحيب خليجي بنتائج إجتماعات المجلس الوزاري

□ صباح الأحمد: خطوات هامة لتحقيق طموحات دول المجلس

وكالات الانباء « عواصم خليجية »

اشارت امس الدوائر السياسية الاعلامية الخليجية بنتائج دورة المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجى التي اختتمت اعمالها بالطائف امس الاول

واجمع وزراء الخارجية والاقتصاد والمالية بدول المجلس الذين عادوا لبلادهم ليلة امس الاول وصباح امس على اهمية الدورة والنتائج الايجابية التى اسفرت عنها خاصة على صعيد تعزيز التعاون والتنسيق في مختلف المجالات بالاضافة لتحديد استراتيجية العمل الموحد فيما يتعلق بالقضايا العربية خلال الفترة القادمة .

وذكر الشيخ صباح الجابر وزير الخارجية والاعلام الكويتى في تصريح لدى عودته لبلاده ان المجلس استعرض مختلف مجالات التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء وبحث ما تم تنفيذه من قرارات خاصة بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة وانه تقرر ان يجتمع وزراء المالية والاقتصاد في شهر اكتوبر القادم

واضاف ان المجلس ناقش مذكرة الامانة العامة حول سير العمل في مجلس التعاون من خلال تجارب العامين الماضيين حيث اتخذت الخطوات اللازمة لتسيير اعمال الامانة العامة بما يحقق اهداف وطموحات دول المجلس

وشارا الى ان المجلس بحث موضوع الحرب العراقية الايرانية وما تسببه من دمار لكلا البلدين وتهديدها المستمر لامن واستقرار المنطقة والاثار المترتبة على تسرب الزيت من ابار النفط الايرانية

وقال ان المجلس اكد حرصه على بذل كل جهد ممكن لوضع حد لاستمرار هذه الحرب المدمرة واستعرض المجلس كذلك الوضع في لبنان حيث اكد حرصه على سيادة لبنان ووحدة اراضيه كما دعا الى تحقيق الوفاق بين كافة الاطراف اللبنانية لمصلحة الشعب اللبناني بجميع فئاته وقال ان المجلس بحث الخلاف داخل منظمة التحرير الفلسطينية واكد رفضه لهذه الخلافات التي لا تخدم القضية الفلسطينية

انطلاقة للعمل المشترك

وقال الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري بعد عودته ان الاجتماعات سادها جو ودي وبناء استهدف دفع عجلة العمل الخليجي الى الامام وتلمس الطريق السليم وتجنب العقبات التي برزت نتيجة التطبيق والممارسة خلال العامين الماضيين

واضاف لقد اكتسب هذا الاجتماع المشترك اهمية خاصة لانه يأتي قبل مؤتمر القمة الذي سيعقد في الدوحة في نوفمبر القادم والذي سيتبعه اجتماع اخر مكمل لوزراء المالية والاقتصاد في شهر اكتوبر القادم لانهاء بعض الامور التي لازالت تحتاج الى المزيد من البحث بحيث يؤدى عقد مؤتمر القمة الى دفع عجلة التعاون الخليجى الى الامام من خلال تعميق وتوثيق مسارات العمل المشترك

وفي المنامة اكد الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين ان دول المجلس تسعى بشكل ايجابي وبكل ما تستطيع لحل الخلافات الفلسطينية واكد ان انهاء الحرب العراقية الايرانية يعتبر من الاولويات التي يوليها مجلس التعاون اهتمامه .. وقال ان دول المجلس تعمل من خلال المنظمات الدولية ومن خلال الوساطة التي قامت بها لجنة مجلس التعاون لانهاء هذه الحرب مشيرا الى ان اللجنة جاهزة للتحرك في الوقت المناسب

وحول الملاحة في منطقة الخليج العربي اكد ان دول المنطقة تولى هذا الموضوع اهمية كبيرة وتسعى بكل امكاناتها لمعالجة حرية الملاحة والتلوث في المنطقة باسرع وقت واشار الى ان هذا الموضوع تم بحثه خلال اجتماعات المجلس الوزاري وستتابع الاتصالات بشأنه .

تأكيد مفاهيم مجلس التعاون

ووصف السيد يوسف العلوي وزير الدولة العماني للشئون الخارجية الدورة بانها كانت ناجحة وقال انها استطاعت ان تؤكد المفاهيم والتفسيرات في بعض القضايا التي كانت مطروحة على بساط البحث

وذكر السيد العلوي في تصريح عقب عودته لمسقط ان الاجتماع استعرض قضايا الساعة ومنها قضية التلوث في مياه الخليج حيث اكد على ضرورة عقد اجتماع لهذه المشكلة من المتوقع ان يعقد خلال الاسبوعين القادمين بالكويت



صباح الجابر محمد بن مبارك

□ الأمير سعود

لم تبحث دعوة مصر للقمة والأمر مطروح على الجامعة العربية

واس ق ن ا « عمان »

اعلن صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان المملكة ستواصل مساعيها لحل الخلافات العربية وتهيئة الاجواء لعقد القمة العربية في موعدها المحدد في نهاية نوفمبر القادم

وقال في حديث لصحيفة صوت الشعب الاردنية نشرته امس ان الوضع العربي العام مزعج ولا يمكن ان يرضى احد .

واكد ان هذا الوضع يتطلب جهودا كبيرة لدعم التضامن العربي وتحقيق وحدة الموقف ولاسيما بالنسبة للقضية الفلسطينية ونفى سموه أن يكون وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون قد بحثوا في اجتماعاتهم موضوع دعوة مصر لحضور القمة العربية وقال انه موضوع عربي ومطروح على مجلس الجامعة العربية والدول العربية هي التى ستقرر ما تراه في هذا الشأن

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية ان سموه سيقوم بجولة عربية في مطلع الاسبوع القادم لتهيئة الاجواء ولانجاح القمة العربية القادمة .

فرنسا تشترك والمانيا ترفض وبريطانيا تنتظر :

الإشتراك في مؤتمر فلسطين يثير خلافات حادة بين العواصم الأوروبية

وكالات الانباء « عواصم »

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية امس ان الحكومة البريطانية لا تزال على اتصال بشركائها في دول السوق الاوروبية المشتركة لبحث مسألة الاشتراك في المؤتمر الخاص بالقضية الفلسطينية الذي يبدأ اعماله في جنيف الاثنين القادم

وقال المتحدث ان دول السوق لم تتوصل الى اتفاق جماعي فيما بينها حتى الان حول المشاركة في هذا المؤتمر فبينما تؤيد اليونان الاشتراك الكامل فيه فان المانيا الغربية على سبيل المثال تعارض تماما المشاركة فيه

واضاف المتحدث ان موقف بريطانيا سيكون مع راى الاغلبية وان هناك جهودا تبذل الان للتوصل الى حل وسط حول المشاركة في اعمال هذا المؤتمر

ومن جهة اخرى اعلن امس بمقر البعثة الدائمة لفرنسا لدى الامم المتحدة في جنيف ان فرنسا ستحضر بصفتها مراقب فى مؤتمر فلسطين

واوضح المصدر ان ٨٠ وفدا تم تسجيلهم لحضور هذا المؤتمر الذي اتفقت معظم البلدان الغربية على حضوره بصفة مراقب .

وقد توجه الى جنيف امس وفد المجلس الوطني العراقي للمشاركة في اجتماعات المؤتمر وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الوفد برئاسة قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية و الدولية بالمجلس الوطني العراقي

ومن جهة ثانية تقرر ان يرأس السيد عبد الرحمن المؤتمر ويتوجه الوفد الى جنيف بعد غد الاحد وقد اكد السيد الجروان ان مشاركة دولة الامارات في هذا المؤتمر تأتي انطلاقا من حرصها وسساندتها للقضية الفلسطينية ودعمها في كافة المحافل الدولية...

□ هيرنو في نجامينا فجأة □

ميتران يدعو لإتحاد فيدرالي في تشاد وحبري مستعد للمصالحة مع عويضي

● وكالات الانباء (باريس ـ نجامينا) :

وصل امس شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي الى نجامينا فجأة في زيارة قصيرة يتفقد خلالها الوحدة الفرنسية التي يقودها الجنرال جان بولي المرابطة في تشاد .

واعتبرت الاوساط الدبلوماسية زيارة هيرنو بمثابة تأكيد على حرص فرنسا على مساعدة حكومة الرئيس حسين حبري في تشاد . وفي الوقت نفسه وجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تحذيرا من محاولة ليبيا « الاعتماد على عامل الوقت » على حد تعبيره وقال لصحيفة لوموند الفرنسية ان تقسيم تشاد اذا حدث سيشكل وضعا يتناق مع القانون وسيسفر عن مرحلة من عدم الاستقرار ستعيشها تشاد ومعها افريقيا كلها الا ان الرئيس الفرنسي لم يستبعد فكرة « قيام اتحاد فيدرالي في تشاد يكون اكثر تمشيا مع الواقع من الاتحاد الرسمى الذي يتحطم باستمرار » على حد قوله

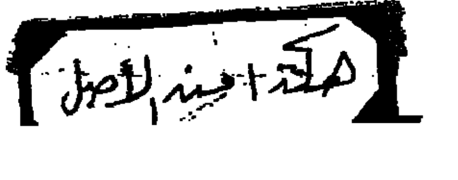
وقال انه ينبغي ان تجرى محادثات متعمقة مع الرئيس التشادي حسين حبري في هذا الشأن مؤكدا ان المفاوضات ينبغي ان تستهدف تحقيق وحدة اراضي تشاد واحترام سيادتها وقال ان مشكلة قطاع اوزو المتنازع عليه تمثل قضية ثنائية بين ليبيا وتشاد ووصف ميتران تحرك فرنسا بانه كان « حاسما » وانه حال دون نشوب حرب بين فرنسا وليبيا ومنع ايضا دخول الجيش الليبي الى نجامينا .

واكد ميتران ان القوة الفرنسية في تشاد موجودة لتدريب التشاديين وتقوم فقط بدور « الردع » غير انه اكد ان هذه القوات اذا تعرضت للخطر فسوف ترد وتدافع عن نفسها واستبعد ميتران اشتراك قواته مع القوات الحكومية لاستعادة مدينة فاياالارجو وقال ان « القوات الفرنسية لن تذهب الى حيث لاتريد » .

حبري مستعد للمصالحة

ومن جهة اخرى قال الرئيس التشادي حسين حبري انه مستعد للعمل من اجل تحقيق مصالحة مع الرئيس السابق جوكوني عويضي شريطة انسحاب القوات الليبية .

وذكر حبري في مقابلة اذاعها راديو تشاد انه يقر اي حل يؤدي الى اعادة السلام الى التشاد واعادة وحدة اراضيها واستقلالها .



هكذا من الأصل

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها:
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
ص.ب: ٩٢١٨-١٥٠٨- جدة
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض / التحرير ٤٦٥٢٣٠٥
" " ٤٦٥٣٢٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة / التحرير ٥٧٤٣٣١٢
" التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٣١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٣٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ١٣٢٣٤١٣٩
الطائف / التحرير ٧٣٦١٤٤٤
" التوزيع ٧٣٢٠٠٠٣
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل / التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩٧
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ)
شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
(١١) نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء:
شارع القصر ت: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310,
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572 / 775-9573.
Telex: 64744
عمان
انقرة - لندن
بون - ستوكهولم

يوم الجمعة القادم : بدء الدورة الاذاعية الخاصة بموسم الحج الحالى

واس (جدة)

تبدأ يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة الحالى الدورة الاذاعية الخاصة بموسم حج هذا العام الذى اعدتها اذاعات المملكة .

وستكون جميع برامج هذه الدورة التى تستمر حتى الخامس عشر من شهر ذي الحجة القادم قائمة على التوعية والارشاد ومتابعة كافة الخدمات التى تقدمها اجهزة الدولة لحجاج بيت الله الحرام بالاضافة الى الاحاديث الدينية .

وقد تم احداث برامج في هذه الدورة لمواكبة هذه المناسبة كما ان بعض البرامج المستمرة في كل الدورات الاذاعية ستقدم برامج خاصة بالحج .

وتركز اذاعة البرنامج العام والبرنامج الثانى وجميع الاذاعات الموجهة باللغات المختلفة جهودها من اجل التغطية الاعلامية الكاملة لهذه المناسبة الكريمة

وستقوم اذاعات المملكة ومعها اذاعات الدول العربية والاسلامية الشقيقة بنقل الاحتفال بغسل الكعبة المشرفة وشعائر صلاة الظهر والعصر جمعا وقصرا من عرفات ونفرة الحجاج من عرفات في اليوم التاسع من ذي الحجة القادم .

كما تقوم الاذاعة بنقل حفل التكريم الذى يقيمه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء السادس من ذي الحجة في مكة المكرمة تكريما لرؤساء الدول وكبار الوفود الاسلامية المشاركة في اداء فريضة الحج .

كما ستقوم الاذاعة بنقل الحفل السنوى الذى يستقبل فيه جلالة الملك المفدى المهنئين بعيد الاضحى المبارك .

وستتولى الاذاعة النقل الحى المباشر كل يوم من منى من ايام الثامن والعاشر والحادي عشر والثانى عشر لتنقلات الحجاج بين المشاعر المقدسة .

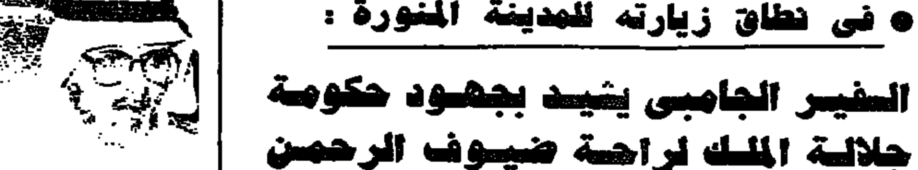
وستقوم الاذاعة بتقديم كافة التسهيلات المطلوبة الى وفود الاذاعات الاسلامية الشقيقة التى تصل لتغطية موسم الحج سواء بتسجيل البرامج الخاصة بتلك الاذاعات او ارسال الرسائل الاذاعية التى يبعث بها مندوبوها .

وجدير بالذكر انه قد بدأ منذ يوم امس الاول في بث اذاعة جديدة موجهة للتوعية في الحج ويبدأ بث هذه الاذاعة من السادسة صباحا وحتى الساعة العاشرة مساء من كل يوم ولمدة شهر ونصف اى الى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٣ هـ ويبث من هذه الاذاعة برامج توجيهية وخدمات لحجاج بيت الله

الحرام على موجة محلية متوسطة طولها ٢٨٧,٨ مترا اي بذبذبة مقدارها ٧٩٢ كيلو مترا وتغطى المنطقة الغربية من المملكة ويذاع من هذه الاذاعة برنامج باللغة العربية من الساعة ٦,٠٠ صباحا وحتى الساعة ١١,٣٠ صباحا الفترة الاولى ومن الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ١٠ مساء الفترة الثانية .

وبرنامج باللغة الانجليزية من الساعة ١١,٣٠ الى الساعة ١,٠ ظهرا وبرنامج باللغة الفرنسية من الساعة ١ ظهرا الى الساعة ٢,٣٠ ظهرا وبرنامج باللغة الاوردية من الساعة ٢,٣٠ ظهرا الى الساعة ٤ ظهرا وبرنامج باللغة الاندونيسية من الساعة ٤,٠٠ عصرا الى الساعة ٥,٣٠ مساء وبرنامج باللغة الفارسية من الساعة ٥,٣٠ مساء الى الساعة ٧ مساء .

المجلس التأسيسى للرابطة يواصل جلساته أمس . معالى الامين العام يخاطب الجلسة الثالثة



احمد عامر سعد (مكة المكرمة)

افتتح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله ابن باز رئيس المجلس التأسيسي للرابطة صباح أمس الجلسة العامة الثالثة للمجلس في مقر الرابطة بمنى مهنئا ومرحبا بمعالي الدكتور عبدالله نصيف في موقعه الجديد امينا عاما للرابطة ولنيله ثقة المجلس في الاختيار لهذا المنصب متمنيا له التوفيق والنجاح في خدمة الاسلام والمسلمين ..

وقد القى معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله نصيف كلمة قال فيها :

د . عبدالله نصيف

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

صاحب السماحة رئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي ..

اصحاب المعالي والفضيلة والسعادة أخواني اعضاء هذا المجلس الكريم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

انه لمن دواعي سروري واغتباطي في هذا اليوم الاغر من هذا الشهر الحرام وفي رحاب بيت الله الحرام ان اشاركم اجتماعكم الميمون المنبثق عن الدورة الخامسة والعشرين لمجلسكم الموقر . واتوجه الى الله تعالى بالدعاء والشكر على مامن به علينا من نعم وفضائل لاتحصى ولاتعد وأسأله تعالى التوفيق والسداد في القول والعمل . كما اتوجه بخالص الشكر والتقدير لكافة اخواني في هذا المجلس الموقر وعلى راسهم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز حفظه الله رئيس المجلس الذى تكرم وابلغني بالامس نتيجة ما انتهى اليه اجتماع مجلسكم الموقر المنعقد في يوم الاربعاء الموافق ١٦ الجارى (ذي القعدة) وهى انتخابي امينا عاما لرابطة العالم الاسلامى خلفا لمعالي الشيخ محمد علي الحركان رحمه الله واسكنه فسيح جناته . كما دعاني سماحة رئيس المجلس للحضور والمشاركة في جلسة هذا اليوم واجدها فرصة طيبة للالتقاء بصفوة من رجال الفكر والدعوة الاسلامية المجيدة اعضاء هذا المجلس الكريم .

● سماحة الرئيس :

لقد احسنتم واخواني اعضاء المجلس الكرام الظن في شخصي الضعيف حين انتخبتموني لامانة هذا المجلس الموقر وانها في الحقيقة لامانة عظيمة ومسئولية كبرى اسأل الله جلت قدرته ان يعينني واخواني العاملين في هذه المؤسسة الاسلامية الكريمة على حملها والقيام بواجبها انه سميع قريب .

● سماحة الرئيس :

لايخفى على انظار سماحتكم والسادة اخواني اعضاء هذا المجلس الكريم مايعانيه المسلمون اليوم من الفرقة والضعف والتشتت بسبب بعدهم عن المنهج القويم الذى ارتضاه لهم رب العالمين عز وجل حتى تكالبت عليهم قوى الشر والعدوان وسيطرت عليهم مذاهب شتى مخالفة للشريعة الاسلامية تحاول النيل والتشكيك في عقيدتنا الاسلامية الصافية . ومع انى ادرك جيدا ان ماذكرته هو معروف لدى الجميع ولكني رغبت في ان اذكر ان حاجتنا الملحة الى تضافر الجهود والوقوف صفا واحدا على هدى من كتاب الله المجيد وسنة رسوله سيدنا محمد ﷺ امام تلك التيارات البغيضة هو السبيل الوحيد لاستعادة مجد سلفنا الصالح رضوان الله تعالى عليهم وتحقيق العزة والمنعة لامتنا الاسلامية . واحب ان اؤكد لكم بانني سأسعى بعون الله وتوفيقه بالتضامن مع اخواني الى بذل غاية الجهد نحو التنسيق والتعاون مع جميع المؤسسات الاسلامية والمراكز الاسلامية التى تشاركنا الهدف النبيل وهو نشر الدعوة الاسلامية الصحيحة واحياء رسالة المسجد .

● سماحة الرئيس :

ان امال المسلمين اليوم في مشارق الارض ومغاربها في مساعدات الرابطة كبيرة واحتياجهم في الحصول عليها اكبر من اجل اعمار بيوت الله تعالى ونشر التعليم الاسلامي وبالجملة احياء رسالة المسجد في كل مكان من بقاع الارض . ومن المعلوم ان رابطة العالم الاسلامي منذ تأسيسها قد قامت بذلك الدور خير قيام ومازالت كما لمسنا ذلك فجزى الله تعالى القائمين عليها خيرا وزادهم توفيقا .

ولايفوتني في هذا الصدد وانا اشير الى مساعدات الرابطة ان انـوه بالدور الهام المادى والمعنوى الذى تبذله بسخاء حكومة المملكة العربية السعودية وعلى راسها جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز ذلك الدور الذى مكن الرابطة وسيمكنها باذن الله تعالى من اداء رسالتها وتحقيق اهدافها السامية بكل يسر وسهولة .

● سماحة الرئيس :

مرة اخرى اكرر شكرى وتقديرى على خالص ثقتكم في شخصي وادعو الله تبارك وتعالى ان يوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه وماتوفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .

والحمدلله رب العالمين ..

والجدير بالذكر ان المجلس قد ناقش في هذه الجلسة عددا من القضايا المتعلقة بالجمعيات والاتحادات الاسلامية وتوحيد كلمتهم وجمع شملهم والتنسيق فيما بينهم في الدعوة الى الله وقد واصلت اللجان جلساتها مساء أمس

على ان تعقد الجلسة العامة الرابعة صباح يوم غد السبت بإذن الله برئاسة رئيس المجلس سماحة الشيخ ابن باز وبحضور الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله نصيف واعضاء المجلس ..

وقد انبثقت عن المجلس اربع لجان اللجنة السياسية ويراسها الاستاذ كامل الشريف ومقررها الاستاذ محمد محمود حافظ واللجنة الفقهية الثقافية ويراسها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ومقررها الشيخ محمد التيجاني .. واللجنة العامة ويراسها الشيخ ابوبكر جومي ومقررها الاستاذ عبدالعليم عبدالعظيم واللجنة المالية والادارية ومقررها السيد على مختار ..

وصرح سعادة السيد على مختار الامين العام المساعد لشئون المساجد بان اللجان تواصل نشاطها بكثافة نظرا لضيق الوقت المخصص لهذه الدورة ولحاجة القضايا الى اراء السادة اعضاء المجلس خاصة القضايا التى استجدت فيها أمور تمس هذه القضايا نفسها ومصيرها ..



الامير ماجد .. يصل جدة اليوم

يصل الى مطار الملك عبد العزيز الدولي في الساعة السادسة من مساء اليوم (الجمعة) صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة قادما من الخارج بعد قضاء اجازته .

وسيكون في استقبال سموه عدد من كبار الشخصيات والمسئولين ..

● في نطاق زيارته للمدينة المنورة :

السفير الجامبى يشيد بجهود حكومة جلالة الملك لراحة ضيوف الرحمن

ابراهيم العامر (المدينة المنورة) :

قام الدكتور عمر جاه - سفير دولة جامبيا لدى المملكة بزيارة للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في نطاق زيارته التى يقوم بها على رأس بعثة الحج الجامبية .

وصرح السفير الجامبي لعكاظ بان هذه الزيارة تهدف الى التنسيق ووضع الترتيبات اللازمة لاستقبال وفد الحجاج الجامبي الذي يصل للمدينة المنورة ابتداء من يوم الاثنين القادم الحادي والعشرين من الشهر الجاري

وقال بأن فخامة الرئيس الجامبي الحاج سير داود كايبرا جاوارا سيقوم باداء فريضة الحج لهذا العام على رأس وفد يضم عددا من كبار المسئولين

واضاف بانه تباحث مع رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة - الدكتور عبدالله العبيد حول أحوال الطلاب الجامبيين بالجامعة وإمكانية قبول الطلاب الجدد واختيار مجموعة من الطلاب الجامبيين ذوى الكفاءات العلمية والثقافية والاخلاقية للمشاركة مع بعثة الحج الجامبية في توعية وإرشاد الحجاج الجامبيين والبالغ عددهم خمسمائة حاج هذا العام .

واشاد الدكتور عمر بالجهود التى تبذلها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لتقديم خدمات كبيرة وجليلة لضيوف الرحمن لاداء مناسك الحج بسهولة ويسر . كما أشاد بالتطورات الكبيرة في المشاعر المقدسة وفي مجالات الطرق ومواقف السيارات والانفاق وتوفير المياه وغير ذلك .

والجدير بالذكر ان عدد الطلاب الجامبيين الذين يدرسون بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة يبلغ ٥٣ طالبا بمختلف الكليات والتخصصات الاسلامية ويتم اعدادهم كدعاة لنشر الدعوة الاسلامية في بلادهم ومناطق افريقيا المختلفة .

● يوم غد السبت :

بدء اختبارات القبول لكلية الدراسات الاسلامية بالاحساء

واس (الاحساء) :

حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم غد السبت موعدا لبدء اختبارات القبول للطلبة الراغبين في الالتحاق بالكلية في اقسام .. الشريعة واصول الدين واللغة العربية والجغرافيا والادارة وذلك للعام الدراسي القادم .

كما حددت الكلية يوم السبت السادس والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي موعدا لبدء اختبارات القبول للطلبة الراغبين بالانتساب في الكلية في اقسام الشريعة واصول الدين واللغة العربية والادارة .. اما بالنسبة للطالبات المنتسبات فسيتم قبولهن حسب المؤهل والتقدير ومجموع الدرجات .

ومما يذكر ان مدة الدراسة في هذه الاقسام اربع سنوات يمنح الطالب خلالها مكافأة شهرية قدرها ثمانمائة وخمسون ريالا بالاضافة الى تأمين السكن للطلبة السكانين خارج منطقة الاحساء والنقل . ويحصل المتخرج بنجاح على شهادة البكالوريوس في تخصصه .

ابحاث بجامعة البترول والمعادن في مجال تقنية البترول والغاز

واس (الظهران) :

قام معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران مؤخرا بعدة ابحاث ودراسات علمية في مجال تقنية البترول والغاز بالمملكة .

وقد شملت هذه الابحاث التي قام بها عدد من الباحثين في ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بالمعهد .. مشروع تطوير برامج كمبيوتر لتفسير سجلات ابار البترول مع تطبيق هذه البرامج على حقلين من النفط في المملكة وبحث أخر حول تطوير قاعدة

للمعلومات البترولية بالمملكة لصالح وزارة البترول والثروة المعدنية .. كما يقوم المعهد حاليا باجراء دراسة تتعلق باستخراج الزيت مدتها اربعين شهرا ستقدم الى شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) .

وكان المعهد قداجرى خلال العام الماضي عدة ابحاث فنية حول البترول وخواص ومشاكل الانابيب وابحاث اخرى تتعلق بالمواد الكيماوية التي تستعمل فيها او تنتج منها وخاصة فيما يتعلق بتاثيرها على

الصحة الانسانية والبيئة وكيفية الحماية منها وتطوير لوحات ارشادية للسلامة لصالح الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) .

انشاء ١١٠ سدا بمختلف المناطق

احمد الزهراني - (الطائف)

تقيم وزارة الزراعة والمياه مجموعة من السدود بالمملكة حيث يجرى العمل حاليا في انشاء ١١٠ سدا بمختلف مناطق المملكة . وتختلف احجام تلك السدود وطاقات التخزين بها تبعا لاختلاف مساحات الاودية المنفذة بها .

والجدير بالذكر ان من بين هذه السدود سدين جوفيين تقوم الوزارة بتنفيذهما لاول مرة بالمملكة بمنطقة الطائف ويقع الاول منهما بوادي عروة ببني مالك بعمق اربعة عشر مترا تحت الارض وعرض ٤٣٠ م

والثاني بوادي تربة بعمق خمسة عشر مترا تحت الارض وعرض ٦١٠ م حيث تقوم احدى الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال حاليا بالعمل

بهما . ويأتي تنفيذ هذين السدين كتجربة رائدة هدفت منها وزارة الزراعة والمياه معرفة مدى تلك الاستفادة ليتم تنفيذها مستقبلا في مناطق اخرى حسب البرنامج الذي وضعته الوزارة في هذا المجال ..

ومما يجدر ذكره ان الوزارة بتنفيذها لهذه المجموعة الكبيرة من السدود التي يجرى العمل بها سوف يصبح ما تم تنفيذه في مجال السدود ١٧٤ سدا موزعة على كافة انحاء مناطق المملكة .

كما تقوم الوزارة في الوقت نفسه باجراء الدراسات وعمل التصميمات اللازمة لاقامة مجموعة من السدود

الاخرى تباعا . بغية زيادة المخزون المائي بالطبقات الارضية لما لذلك من اهمية كبيرة في زيادة الرقعة الخضراء والانتاج الزراعي في بلادنا .

● في النصف الاخير من محرم القادم :

معرض الفن السعودي المعاصر السادس لصالح رعاية الاطفال المعوقين

● واس (الرياض) :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين الدكتور غازي القصيبي في النصف الاخير من شهر محرم القادم معرض الفن السعودي المعاصر السادس في مختلف فروع الفنون التشكيلية .

وقد تقرر دعوة جميع الفنانين السعوديين في مختلف نواحي الفنون التشكيلية للمشاركة في هذا المعرض وتخصيص دخله لصالح جمعية رعاية الاطفال المعوقين .

وقد خصصت جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء للفنانين الفائزين بالاضافة الى شهادات تقدير .

ويهدف المعرض الى تقديم رؤية جديدة لمبتكرات الفنانين السعوديين ومساهمة الفن التشكيلي في خدمة المجتمع من خلال تجديد العلاقات الانسانية التي يتمتع بها الفنان السعودي النابع من بيئته الاسلامية الصافية ..

ومما يذكر ان جمعية رعاية الاطفال المعوقين تعمل على اعداد دار للاطفال المعوقين في الرياض تقوم باعمال الانشاء والتشييد لها المؤسسة السعودية للتعمير (سعوديكو) لقاء مبلغ اجمالي قدره ثمانون مليون ريال سعودي خلاف التأسيس والتجهيزات الطبية . ومن المقرر ان ينتهي العمل في الدار في شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٥ هـ بحيث يكون جاهزا لاستقبال الاطفال .

وتبلغ مساحة الارض المخصصة لانشاء هذه الدار حوالي خمسة واربعين الف متر مربع تبرعت بها مؤسسة الملك فيصل الخيرية وتبلغ المساحة المبنية حوالي سبعة عشر الف متر مربع بالاضافة الى مساحات مظللة خارجية وباقي المساحات مزروعة ومنسقة .

وينقسم المشروع الى عدة مناطق . المنطقة الشمالية وهي مخصصة لانشاء المبنى الرئيسي للدار ويتكون من مصلي يتسع لاكثر من مائة شخص والاستقبال ومركز الادارة وتتم فيه الاجراءات الادارية اللازمة لقبول الاطفال في الدار بالاضافة الى تسيير الامور الادارية اليومية .

كما يتكون من مركز التعليم ويشتمل على صالات الدارسة والاعمال اليدوية .

ويضم الدار مركزا للمعالجة سيتم تجهيزه بالاساليب الحديثة للمعالجة كالمعالجة الحرارية والكهربائية والمائية بالاضافة الى وجود مشغل لصنع الاعضاء الصناعية واصلاحها .

اما المنطقة المركزية فتضم بيوت سكن الاطفال وهي عبارة عن ستة بيوت مقسمة الى جزئين وتطل على حديقة يحيطها مركز للالعاب الرياضية ويتوسط الحديقة حوض للسباحة ويتسع كل بيت لاقامة عشرة الى اثنى عشر طفلا ويتألف كل بيت من غرف للنوم وصالة معيشة وطعام مشتركة ولكل بيت فناء داخلي .

كما تضم المنطقة مركزا للخدمات والفناء الداخلي الذي يمكن استخدامه عدة استخدامات وبرجا للمياه ومحطة المحولات وغرفة المراقبة .

وتضم المنطقة الجنوبية مسكنا للموظفين ويشمل اثنين وعشرين غرفة ومسكنا للعائلات ويشمل سبع عشرة فيلا سكنية ويفصل سكن الموظفين والعائلات مواقف للسيارات ومنطقة تشجير كثيفة وملاعب رياضية .

١٧٩ مليون ريال ميزانية قروض وإعانات فرع البنك الزراعى بالمدينة المنورة للعام الحالى

على عبدالفتاح سعيد (المدينة المنورة) :

إجتمع المهندس حسين محمد على الردادى - مدير فرع البنك الزراعى بالمدينة المنورة مع رؤساء أقسام الفرع وناقش معهم اوضاع المكاتب وكيفية البدء في الاسلوب الجديد للصرف للمقترضين باستخدام الشيكات بعد أن تم فتح حساب لكل مكتب في البنوك التجارية . كما تمت مناقشة احتياجات المكاتب وتوزيع بعض بنود الميزانية لتواكب تطور الاقراض بالمنطقة على أختلاف مدنها وقراها .

جاءت في تصريح لعكاظ من المهندس الردادى الذي قال بأن الفرع قام بصرف عدد من القروض قصيرة الاجل والمتوسطة وبلغ عدد القروض القصيرة الاجل من الأجل من رجب وحتى نهاية شوال الملغى حوالى ١١٠ قرضا بقيمة ٨٦٦,٧٠٠ ريال . وبلغ عدد القروض المتوسطة ٨٦١ قرضا بمبلغ ٧٧,٣٦٧,١٥٨ ريالا .

واضاف بأن ميزانية القروض للعام الحالى تقدر بمبلغ ١٣٩ مليون ريال . وميزانية الاعانات ٤٠ مليون ريال .

وعن المكاتب التابعة للفرع قال بأنها خمسة مكاتب وهى مكتب المدينة المنورة . ينبع العلا مهد الذهب والحناكية . ومن بينها مكتبان تطورا مؤخرا هما مكتب المدينة المنورة وينبع . ويإمكان المكتب إعطاء قرض يصل الى أربعمائه الف ريال للمزارع أو الصياد أو صاحب مشروع وذلك بدون الاعانة . وتقرض المكاتب الاخرى حتى مبلغ ٢٠٠ الف ريال .

وقال بأن خدمات البنك قد بلغت في مجال الاراضي المستثمرة خلال عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ مساحة ٢٥٢٠٥ دونم . والمستصلح من الاراضي البور مساحة ١٥٨٩٨٣ دونم . اى بإجمالى قدرة ٢١١١٨٣ دونم . وعند مقارنتها بنسبة الاراضى المستثمرة لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ نجد ان جملة المساحة المستثمرة خلالها بلغت

١٦٧٦٩١ دونم . وبلغت المساحة المستصلحة ٨٤١٠٩٣ دونم . اى بإجمالى قدره ١٠,٠٨٧,٨٤ دونم . ويتضح من ذلك ان الزيادة التى طرأت خلال هذا العام تقدر بنسبة ٤٠٠ ٪ وهى زيادة كبيرة وتعود الى مجهودات الدولة وتطلعها الى زيادة الرقعة الزراعية في كافة مناطق المملكة . وتشجيع المزارعين وتقديم الاعانات والامكانات اللازمة لهم .

واضاف المهندس الردادى بأن البنك يقرض حاليا للراغبين في الحصول على نوعين من القروض وهى قصيرة الاجل والمتوسطة . وتشتمل على المحروقات والبذور والحراثة ومدتها سنة واحدة حيث يتم سداد كامل المبلغ بعدها . والملاحظة أن هذا النوع قد بدأ في الاضمحلال وعدم الاقبال عليه . اما القروض متوسطة الاجل فتسدد على مدار عشر سنوات من تاريخ حصول المزارع او الصياد . وتشتمل على المكائن والنفقات وأجور

البرك وغرف العمال والاليات الزراعية ووسائل النخيل وحفر الابار الارتوازية والجوفية والمشاريع الاخرى بأنواعها . مما يعطى المزارع او المقترض بصفة عامة الفرصة لاستغلال القرض في المجال الذى اخذه من أجله والغرض الذى حدده للصرف فيه . وبالتالي يسدده على اقساط سنوية بسهولة ..



○ اصدارات هامة للمدينة

استطاعت الزميلة « المدينة » ان تحقق خطوة رائدة في عالم الاصدار الواعي ..

فقد اصدرت يوم امس الاول ملحقا باللغة « الاردية » من « ١٦ » صفحة .. جمع بين الخبر والمقال والتحقيق والصورة .. وطبع بحجم نصف الجريدة العادية في ورق انيق .

كما اصدرت الزميلة « المدينة » يوم امس ملحقا أخر باللغة الانجليزية لاداء نفس الغرض .. ومن المقرر ان يصدر اليوم عدد باللغة الفارسية ..

وسوف تستمر الزميلة المدينة في اصدار عددين من كل اصدار كل اسبوع طوال ايام الحج . لتوفر بذلك تغطية رائعة سبقت اليها وتفوقت بها ..

ونحن اذ نهنىء الزميلة بهذا الانجاز الكبير نشيد في نفس الوقت بدور معالي مدير المؤسسة الاستاذ احمد جمجوم . لدعم هذه الافكار البناءة .

يوم الاربعاء القادم ندوة بالغرفة التجارية بجدة بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء

واس (جدة) .

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بجدة يوم الاربعاء القادم ندوة ثقافية بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي لمناقشة بعض المشاكل المتعلقة بالصناعة الوطنية بالاضافة الى الحماية الجمركية والحلول الضرورية لتوفير وتسهيل تسويق وتداول الصناعة الوطنية .

ويشارك في الندوة رؤساء الغرف التجارية الصناعية بمختلف مناطق المملكة وعدد من الصناعيين ورجال الاعمال في المملكة .

الترخيص باقامة مشاريع زراعية وحيوانية بالمملكة

● احمد الزهراني - (الطائف) .

اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية ومعالي وزير الزراعة والمياه بالنيابة الشيخ ابراهيم العنقري ترخيصا باقامة

مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من المملكة ويختص المشروع الاول بتسمين العجول ويقام بالقنفذة وتقدر طاقته الانتاجية بتسعة آلاف رأس سنويا كما تبلغ تكلفة اقامته ٤,٤٥٠,٠٥٠ ريال .

والمشروع الثاني ويختص بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة الباحة وتقدر طاقته الانتاجية بحوالي مليون وعشرين الف طير سنويا وتقدر تكلفته الاجمالية بمبلغ ٨,٨٣٥,٢٨٦ ريال .

ويأتي الترخيص باقامة هذه المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها . ويتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعي .



مائتا حافلة مكيفة لنقل الحجاج بالمدينة المنورة

● علي عبد الفتاح سعيد (المدينة المنورة) :

للمساهمة في تقديم الخدمات الحيوية لموسم الحج لهذا العام . قامت شركة النقل الجماعي - فرع المدينة المنورة باستئجار مائتي حافلة مزودة بالتكييف من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام .

صرح بذلك لعكاظ - الاستاذ حسن ابراهيم فادن - مدير محطة النقل الخارجية بالمدينة المنورة وقال بان مسار سير هذه الحافلات قد تم توزيعه كالتالي :

بين المدينة ومكة (٧٢ حافلة) . بين مدينة الحجاج بالمدينة المنورة وجدة (٢٠ حافلة) . بين جدة وينبع (ثلاث حافلات) . بين المدينة المنورة وينبع (حافلتين) . وبين الرياض ومكة المكرمة (٣٠ حافلة) . وبمواقف الحجز بمكة المكرمة لنقل الركاب (٤٠ حافلة) لداخل البلد .

واضاف بان عدد الركاب الذين يسافرون من المدينة المنورة الى كل من مكة المكرمة وجدة وينبع يوميا . يبلغ حوالي ثلاثمائة راكب ماعدا يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع حيث يصل العدد الى الف راكب بالاضافة الى الرحلات الخاصة .

وقال بان خطة جديدة قد وضعت لقيمة التذاكر لكل من مكة المكرمة وجدة وينبع وذلك في اطار التخطيط الذي ينفذ في هذا المجال بدءا من الرابع والعشرين من هذا الشهر . وسوف تكون تذكرة الراكب من المدينة المنورة الى مكة المكرمة ٨٥ ريالا ومن المدينة لينبع ٤٠ ريالا ومن المدينة المنورة الى جدة ٨٠ ريالا


بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

قدومي يجتمع بسفيري بريطانيا وفرنسا لدى تونس

ا . ف . ب (تونس) :

استقبل فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية على التوالي امس الاول في العاصمة التونسية جيلبير بيرول واليك ستتيرلنج سفيري فرنسا وبريطانيا لدى تونس

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان اللقاء الذي عقد بحضور ابو جعفر مدير الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية تناول بصفة خاصة التطورات الاخيرة على الساحة الفلسطينية والمؤتمر القادم بشأن فلسطين والمزمع عقده في جنيف في الفترة من الاثنين القادم حتى ٧ سبتمبر

ومما يذكر ان وفد منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المؤتمر سيكون برئاسة قدومي كما سيضم ثمانية اعضاء ولفيف من المستشارين الفلسطينيين .

الطائرات السوفيتية تقصف القرى الافغانية

ق ن ا « روالبندي »

ذكرت مصادر دبلوماسية في اسلام اباد ان الطائرات الحربية السوفيتية قصفت في اوائل شهر اغسطس الحالي جميع القرى الافغانية الواقعة على طول الطريق المؤدي الى مقاطعة جوزان

وقالت التقارير ان قتالا عنيفا نشب في نفس المنطقة بين المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية التي استخدمت فرق الخيالة في هذا القتال

وقد دمر المجاهدون الافغان دبابتين للقوات السوفيتية كما زرعوا الطرق المؤدية الى مواقعهم في الجبال بالالغام مما اضطر القوات السوفيتية الى وقف القتال

وافادت الانباء الواردة من افغانستان ان معركة ضارية دارت بين المجاهدين والقوات السوفيتية والحكومية يوم ٧ اغسطس في منطقة تورجون في اقليم غزنة

رأي المراقب

نرحب بالحجاج الايرانيين .. ولكن !

كتب / محرر الشئون الاسلامية :

نحن واثقون والمملكة ترحب بالوافدين من ضيوف الرحمن الذين سعوا من شتى بقاع العالم الاسلامي لاداء الركن الخامس من اركان الدين الحنيف . بأن الحجاج جميعا يدركون الغاية السامية والاهداف الروحية النبيلة التي شرع الله سبحانه وتعالى الحج من اجلها .

ونحن واثقون ايضا من ان الحجاج الذين ولوا وجوههم شطر البيت الحرام والذين تهوى افئدتهم الى الوقوف امام الكعبة المشرفة والطواف حولها والى زيارة المشاعر المقدسة سيلتزمون بآداب الحج وتعاليمه بما يسمح لضيوف الرحمن من أداء مناسك الحج في سهولة ويسر وفي جو روحي خالص يتفق وهيبة الدين الحنيف ، كما يتفق وقدسية هذه المناسبة الاسلامية

والحجاج الايرانيون لا يشذون عن هذه القاعدة من حيث ادراكهم لاداب فريضة الحج واهدافها الاسلامية التي تسمو فوق اية اهداف او اغراض دنوية لا تتفق والغاية الاساسية من اداء الركن الخامس من اركان الاسلام

ونأمل وقد حشدت المملكة العربية السعودية وحبذت كافة امكاناتها واجهزتها لخدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم وسلامتهم وتوفير كافة احتياجاتهم ان يتمكن الجميع من أداء مناسك الحج في امان ويسر وان يفرغوا تماما للجو الوجداني الذي تتيحه قدسية المناسبة التي يغتنمها المسلمون للتحلل من هموم الدنيا وآثامها تقربا وزلفى الى الله عز وجل

ونؤكد هنا ان التصريحات التي نقلتها وكالات الانباء على لسان رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوى والتي نصح فيها الحجاج الايرانيين بان سلوكهم سيلعب دورا في تصدير الثورة الاسلامية .. وكذلك ما نقلته الوكالات على لسان حجة الاسلام موسوى خوئينيها لا يمكن ان يتفق واهداف الحج وتعاليمه كما انه لا يمكن ان يتمشى مع قدسية المناسبة وهيبة وحرمة الاماكن المقدسة ومشاعر الحج

ونرى ايضا مثل هذه الاقوال من شأنها ان تصرف الحاج الايراني عن التفرغ لاداء مناسك الحج وان تفسد عليه تلك الحالة الروحية الخاصة التي يعيشها المسلمون في هذه المناسبة كما ان هذه الاقوال تتنافى مع ما شرعه المولى عز وجل في محكم التنزيل « الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج »

ونحن من منطلق ما شرفنا الله من خدمة الحرمين الشريفين ومن واقع الحرص على ان يؤدي الحجاج الذين يفدون من كل فج عميق مناسكهم في امان ويسر وطمأنينة وحفاظا على قدسية المناسبة وحرمة المشاعر القدسية نأمل ندعوا الحجاج جميعا الى الالتزام بتعاليم الحج وآدابه والى عدم الخروج بهذه المناسبة عن اطارها الوجداني والروحي الاسلامي

والمملكة العربية السعودية ليست على استعداد للتهاون تجاه من يحاول استغلال هذه المناسبة بما يتنافى مع الغاية الاساسية لاداء هذه الفريضة او يمس مشاعر ضيوف الرحمن

ونحن قادرون بعون الله على اتخاذ كافة الاجراءات الرادعة والضرب بين من حديد على كل من يحاول الاخلال بالامن وكل من يمارس عملا يخرج عن إطار القواعد الاسلامية .

ومع ذلك فإننا نأمل ان لا نضطر الى اتخاذ مثل هذه الاجراءات كما نأمل في الوقت ذاته ان يعي الجميع اهداف الحج وغاياته الاساسية وان يخلصوا القلوب والنوايا والافعال والاقوال في هذه المناسبة لما يقربهم من الله عز وجل بعيدا عن اية توجيهات او تعليمات او افكار مغرضة .

راديو العدو : فادي افرام زار اسرائيل سرا واجتمع مع ايتان وطلب اسلحة للكتائب

وكالات الانباء « عمان ـ تونس »

كشف راديو الجيش الاسرائيلي ان فادي افرام القائد العسكري لقوات الكتائب اللبنانية زار اسرائيل سرا يوم الاثنين الماضى حيث اجتمع مع رافائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي السابق .. كما حضر اجتماعا موسعا بمقر هيئة الاركان الاسرائيلية لكبار الضباط الصهاينة

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن الراديو الاسرائيلي قوله انه تم خلال هذا الاجتماع استعراض الوضع الامنى في منطقة الشوف وعالية والمناطق اللبنانية التي ستنسحب منها القوات الاسرائيلية كما تم استعراض المطالب التي تقدم لها القائد الكتائبي لتزويد الكتائب باسلحة جديدة ودعمها في الحرب الدائرة في منطقة الشوف

وعلى صعيد اخر جاء في تقرير نشرته صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية امس ان السلطات العسكرية الاسرائيلية في جنوب لبنان تعتزم اقامة معتقلين فى جنوب لبنان احدهما للرجال بدلا من معتقل انصار والثانى للنساء ليحل محل سجن النساء الحالى في منطقة النبطية حيث تزايد عدد نزيلاته من اللبنانيات والفلسطينيات بصورة كثيفة

وقالت الصحيفة ان السجينات في منطقة النبطية اعلن الاضراب عن الطعام احتجاجا على سوء المعاملة وكثافة الاعداد بالسجن

وذكر التقرير ان ضابطا اسرائيليا لقى مصرعه واصيب ثلاثة عسكريين اخرين بجروح خطيرة بينهم ضابط اثر هجوم شنته المقاومة اللبنانية على نكتة للجيش الاسرائيلي بالقرب من مرجعيون في الجنوب اللبناني وقد تم نقلهم الى مستشفى عسكري في تل ابيب

واضاف التقرير انه تم خلال الهجوم كذلك تدمير سيارة نصف مجنزرة واشعال النيران في سيارتي جيب عسكريتين

ويقول التقرير ان قوات العدو تقوم حاليا بعملية تمشيط واسعة في المنطقة واعتقلت عشرات من المواطنين للتحقيق معهم .

عمليات فدائية في لبنان

وقد اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية امس الاول انها شنت هجومين على القوات الاسرائيلية في لبنان في الاسبوع الماضي غير ان ناطقا عسكريا اسرائيليا خارج بيروت نفى وقوع اى هجوم .

ونسبت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) الى ناطق عسكري بلسان منظمة التحرير قوله ان وحدات فلسطينية اطلقت قذائف صاروخية على موقع اسرائيلي مخصص لطائرات الهليوكبتر بالقرب من بلدة عميق في سهل البقاع وزرعت الغاما على طريق رملية بالقرب من مدينة النبطية ادت الى نسف دبابة في ١٩ اغسطس الحالى

ونقلت الوكالة عن الناطق العسكري قوله ان عددا من الجنود الاسرائيليين قتلوا وجرحوا في العمليتين .

خمسة وزراء جدد في ايران .. !

ا ف ب « طهران »

اعلنت الاذاعة الايرانية ان مير حسين موساوي رئيس الوزراء الايراني قدم للبرلمان الايراني امس اسماء خمسة وزراء جدد وسيناقش المجلس بعد غد الاحد اختيار الوزراء الجدد وهم حسن جعفري للتجارة ، وحسين بنادي للمناجم والمعادن ، ابو القاسم سرهاد زادة للعمل والشئون الاجتماعية ، وعيسى كالانتاري للزراعة ، سراج الدين كازيروني للاسكان والمدن

ومما يذكر ان وزيرين ايرانيين استقالا في ٢ اغسطس الحالي وهما حبيب الله اصغر اولادي وزير التجارة و احمد فاكولي وزير العمل

موزمبيق تؤكد اغتيال اثنين من الخبراء السوفيت

ا . ف . ب (الشبونة) :

ذكرت وكالة الانباء البرتغالية ان حكومة موزمبيق اكدت امس اغتيال اثنين من الرعايا السوفييت واختطاف ٢٤ اخرين يوم الاحد في اقليم زامبيزيا شمال موزمبيق على ايدي حركة المقاومة الوطنية الموالية للغرب والمناهضة لنظام الرئيس سامورا ميشيل

وكانت وكالة الانباء البرتغالية قد اعلنت امس الاول نقلا عن مصادر سوفيتية في عاصمة موزمبيق اغتيال اثنين من المعاونين السوفييت باقليم زامبيزيا

واضاف البيان الذي اصدرته وزارة الدفاع في موزمبيق ان السوفيتيين قد لقيا حتفهما عندما اطلق المتمردون وابلا من بنادقهم سريعة الطلقات عن قرب

رغم المعارك .. التشاديون يحتفلون بيوم الشجرة !

احدى فرق الموسيقى الشعبية في نجامينا تحتفل مع الجنود التشاديين « بيوم الشجرة » في تشاد رغم حالة التأهب القصوى والاستعدادات لمواجهة هجوم جديد تعتزم قوات المعارضة المسلحة شنه جنوبى فاياالارجو

(صورة بالهاتف لعكاظ ـ ا ـ ب)

مدافع ودبابات .. و ٣٦٠٠ جندي لحماية مؤتمر فلسطين بجنيف رقابة جوية وعلى الحدود واوامر باطلاق النار على المخالفين

● ا ف ب « جنيف »

تلقى الفا جندى سويسرى امرا باطلاق النار وكذلك الحال بالنسبة لحوالي ٦٠٠ من رجال البوليس الذين قدموا من انحاء سويسرا لاقرار الامن خلال فترة انعقاد المؤتمر الدولى بشأن فلسطين اعتبارا من الاثنين القادم وحتى ٧ سبتمبر في قصر الامم المتحدة بجنيف وفي مطار كوانترينو على الحدود وحول بحيرة جنيف وفي الفنادق التي ينزل بها اعضاء الوفود .

وحدد جي فونتانيه رئيس شرطة جنيف خلال مؤتمر صحفي عقده امس الاول عددا من التدابير الخاصة باقرار الامن للوفود واعضائها وسكان جنيف

وصرح بان هذه التدابير هي ثمرة شهرين من العمل الدائب بالتعاون بين مجلس الدولة « الجهاز التنفيذي » وبين الجهاز العسكري الفيدرالي وقوات الشرطة الاقليمية وجهاز الامن التابع للامم المتحدة

وسوف تشدد اجراءات الرقابة على الحدود كما سيتم اغلاق ١١ نقطة حدود تماما وتقرر ايضا منع المرور في بعض الطرق واجراء عمليات رقابة وتفتيش في الشوارع بالمدن والريف .

مصفحات ومدافع ورقابة جوية

وسوف يحظر تماما الوقوف بالقرب من مقار الوفود وستخضع الفنادق لرقابة وتفتيش دقيقين واوضح فونتانيه انه تقرر حظر اي مظاهرة بالقرب من مقر الامم المتحدة لتوفير الهدوء والجو المناسب للمناقشات

وصرح رينيه بلانش المسئول عن الجيش بان الجنود المسلحين تلقوا اوامر باطلاق النار فور التحذير الاول « على اي شخص يدخل او يحاول دخول المنطقة الخاضعة لحراسة الجيش » وهي المنطقة التي تحيط بها حاليا الاسلاك الشائكة واكياس الرمال على امتداد الكيلومترات السبعة التي تحيط بقصر الامم

وتتكون قوات الجيش المخصصة للقيام بهذه المهمة من الفي رجل يشكلون لواءين مدرعين ومجموعة من المصفحات المزودة بمدافع وقامت هذه القوات باداء اليمين امس قبل ان تتخذ مواقعها في النقاط الاستراتيجية بالمطار والقصر

واوضح بلانش انه اتخذت وسائل خاصة لضمان الرقابة الجوية وسرعة الانذار وتقرر منع تحليق اي طائرة فوق مبنى الامم المتحدة اذا لم تكن تحمل تصريحا مسبقا . واذا ثبت عكس ذلك فانه سيتم اعتراض اي طائرة مشتبه فيها في دائرة قطرها كيلو متر ونصف

العراق ينقب عن البترول في الاردن

ا ف ب « بغداد »

اعلن عصام الشبي رئيس شركة البترول الوطنية العراقية ان العراق سيجرى قريبا عمليات تنقيب عن البترول في الاراضي الاردنية وذلك بمقتضى اتفاق وقع مؤخرا بين بغداد وعمان

واوضح المسئول العراقي ان الاردن ستقوم بكافة الدراسات الطوبوغرافية والدراسات الخاصة بالزلازل قبل ان يبدأ الخبراء العراقيون عمليات التنقيب عن النفط

واكد الشبي الذي عاد مساء امس الاول الى بغداد قادما من عمان حيث قام بزيارة استغرقت بضعة ايام ان العراق والاردن تواصلان حاليا دراسة مشروع اقامة شبكة من خطوط الانابيب لنقل خام البترول العراقي من مصافي البترول العراقية الى ميناء العقبة الاردني الواقع على البحر الاحمر .

السلطات البولندية تطلق سراح احد زعماء تضامن

وكالات الانباء « وارسو »

اعلن مصدر بولندي مطلع في كراكوف ان فلاديسلاف هارديك احد الزعماء الستة للجنة الوطنية السرية لنقابة التضامن الذي تلا مساء امس الاول بيانا عبر التليفزيون اقر فيه ارتداده عن ممارسة النشاط السرى في بولندا ثم اطلاق سراحه بعد ان سلم نفسه للسلطات البولندية



هارديك يدلى ببيانه في التليفزيون البولندى
(صورة بالهاتف لعكاظ ا . ب)

ولم تتسرب اية ايضاحات اخرى حول اطلاق سراح هارديك الذي قال ان استمرار الكفاح السري في الوقت الراهن « ضار » .

وكان المصدر نفسه قد ذكر في وقت لاحق ان الزعيم النقابي قد استجوب طويلا بشأن نشاطه النقابي السابق من جانب النيابة العسكرية والسلطات القضائية

قائد انقلاب فولتا العليا يشكل حكومة معظمها من المدنيين

ا . ف . ب (اوجادجو) :

اعلن امس في اوجادجو عن تشكيل حكومة جديدة معظمها من المدنيين في فولتا العليا بعد حوالي ثلاثة اسابيع من الانقلاب العسكرى الذي قام به الكابتن توماس سانكارا الذي اطاح بنظام حكم القومندان طبيب جان باتيست اويدراوجو في ٤ من اغسطس الحالي

وتضم الحكومة الجديدة ١٩ وزيرا وسكرتيرا للدولة وسيدة واحدة بالاضافة الى الكابتن توماس سانكارا الذي يتولى رئاسة المجلس الوطنى الحاكم ورئيس الدولة ووزير الداخلية والامن وضم التشكيل الجديد اربعة من العسكريين هم الكابتن بليزيه كومباور وزير الدولة المفوض لشئون الرئاسة والرائدجان بابتيست لينجانى للدفاع الوطنى والكابتن زونجو هنرى والقومندان عبده سلام كابو الصحة .

كما يضم التشكيل الجديد للحكومة عددا من الوزراء السابقين الذين اقالهم القومندان طبيب جان جان باتيست ويدراوجو بعد اقصاء مجلس خلاص الشعب وهو الهيئة السياسية التى تولت الحكم من ٧ نوفمبر عام ١٩٨٢ الى ٤ اغسطس ١٩٨٣ واعتقال الكابتن سانكارا رئيس الوزراء انذاك

الهند ترفض ارسال قوات دولية لحفظ السلام بسرى لانكا

واس « نيودلهي »

اعلنت الهند معارضتها لاقتراح ارسال قوات حفظ السلام المتعددة الجنسيات الى سرى لانكا للمحافظة على السلام هناك

وقال وزير الخارجية الهندى نار سيمهاراو في اجتماع لاعضاء اللجنة الاستشارية الهندية ان هذه القوات ستخلق المزيد من المشاكل بدلا من حلها .. كما انها قد تحدث رد فعل عكسى لدى السكان المحليين

واكد الوزير الهندى انه لا يمكن لقوات حفظ السلام حماية التاميليين في سري لانكا وان الطريقة الوحيدة لضمان سلامتهم تكمن في تعزيز قوى الامن الداخلي

وكان زعماء الاقلية التاميلية قد طالبوا الامم المتحدة بارسال قوات لحفظ السلام في اعقاب الاضطرابات التي بدات في يوليو الماضي واسفرت عن مصرع ما لايقل عن ٤٠٠ شخص من طائفة التاميل وتشريد ١٣٠,٠٠٠ اخرين .

بعد نزيف حاد : شارون في المستشفى ..

ق . ن . ا (عمان) :

ذكر تقرير صحفى نشر في عمان امس ان اريل شارون وزير الحرب الصهيونى السابق قد ادخل الى المستشفى العسكرى في تل هشمير مساء الاحد الماضى بعد اصابته بنزيف حاد .

وقال التقرير الذي نشرته صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية استنادا الى راديو الجيش الاسرائيلي ان حراسة مشددة فرضت على الجناح الذي يعالج فيه شارون داخل المستشفى حيث قام عدد من المسئولين الاسرائيليين بزيارته .

واشارت الصحيفة الى تعرض شارون قبل اسبوع لمحاولة اغتيال في مزرعته جنوب فلسطين المحتلة .

وسط تحذير من مؤامرة اسرائيل لايجاد بديل للمنظمة : احتجاج فلسطيني على لقاء ارينز بثلاث شخصيات فلسطينية بالارض المحتلة

وكالات الانباء (دمشق ـ الارض المحتلة) :

نددت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التى يتزعمها جورج حبش بعنف باجتماع ثلاثة من الشخصيات الفلسطينية من الضفة الغربية وغزة مع موشى ارينز وزير الدفاع الاسرائيلى الذي كان قد اجتمع يوم الاثنين الماضى مع سليمان الاسطل رئيس بلدية خان يونس وحكمت المصرى رئيس جامعة النجاح في نابلس والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم الذي اجتمع مرة اخرى يوم الثلاثاء الماضى مع ارينز

وفي بيان صدر في دمشق هاجمت الجبهة الشعبية الشخصيات الثلاث واتهمتها بمحاولة استغلال الصعوبات التى تواجه منظمة التحرير الفلسطينية واستغلال موقف الفلسطينيين في الاراضى العربية المحتلة للتشجيع على خلق بدائل لمنظمة التحرير الفلسطينية

وتعد هذه هي ثاني حركة في منظمة التحرير الفلسطينية بعد الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يتزعمها نايف حواتمة تدين هذا الاجتماع في الوقت الذي لم يصدر فيه حتى الان اى رد فعل رسمى من جانب منظمة التحرير الفلسطينية

وعلى صعيد اخر احتجبت معظم الصحف الفلسطينية في القدس المحتلة امس الاول بسبب الاضراب الذي قامت به احتجاجا على اغلاق السلطات العسكرية الاسرائيلية لصحيفة الشراع الاسبوعية .

وذكر المراقبون ان ٨٠ صحفيا فلسطينيا في القدس لبوا نداء الاحتجاج وقد بعث المضربون ببرقية الى يوسف بورج وزير داخلية اسرائيل طلبوا فيها كفالة حرية الصحافة الفلسطينية .

وصرح رئيس تحرير صحيفة الشعب ورئيس اتحاد الصحفيين الفلسطينيين بان النضال من اجل اعادة فتح الشراع سيستمر واضاف ان وفدا من الاتحاد الدولى للصحفيين سيتوجه قريبا الى القدس المحتلة للتحقيق في الصعوبات التى تلاقيها الصحف الفلسطينية .

في مباحثات صمويل دوى باسرائيل اتفاقيات تعاون واسلحة وسفارة ليبيرية باسرائيل قريبا

وكالات الانباء « القدس المحتلة »

اعلن مصدر رسمى اسرائيلي ان الرئيس الليبيري صمويل دوى الذي يقوم بزيارة رسمية لاسرائيل منذ يوم الاثنين الماضى سيوقع اتفاقية تعاون مع اسرائيل بعد ان التقى مع مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي للمرة الثانية

واوضح المصدر ان هذه الاتفاقية ستشمل التعاون الاقتصادي وخاصة في مجالات الصحة والزراعة والمرافق وعلم من مصدر مطلع انه سيتم ايضا توقيع اتفاقيات ثنائية بشأن المساعدة العسكرية الاسرائيلية لليبيريا

وذكرت المصادر ان ممثلين لشركات الانشاء الاسرائيلية سيتوجهون قريبا الى ليبيريا لابرام عقود جديدة

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان الرئيس الليبيري اثار اثناء مباحثاته مع المسئولين الاسرائيليين « ضرورة انشاء كيان وطني فلسطيني » الى جانب الكيان الاسرائيلي !

وقالت المصادر من جهة اخرى ان ليبيريا تعتزم فتح سفارة لها في اسرائيل قريبا .

● في تقرير دولي خطير :

اسرائيل تهدد بابادة الفلسطينيين في لبنان الارهاب الاسرائيلي يستهدف تشتيت اللاجئين بالمنطقة

وكالات الانباء (باريس ـ عمان) :

نشرت اللجنة الدولية للدفاع عن حقوق الانسان الفلسطيني تقريرا في باريس امس الاول تناولت فيه اوضاع الفلسطينيين المدنيين في لبنان .

وذكرت اللجنة في تقريرها ان مصدر امريكي وثيق الاطلاع اكد ما جاء في التقرير السرى الذي وضعه مكتب اعانة اللاجئين ومكتب الشرق . الادنى وجنوب اسيا من ان الكثير من الفلسطينيين الذين يعيشون في لبنان حياتهم وحريتهم مهددتان لكونهم فلسطينيون فقط .

واوضح التقرير ان نصف الفلسطينيين يعيشون في ظروف خطيرة وبائسة في المخيمات وان العديد منهم تلقوا تهديدات خطيرة بالتصفية الجسدية التي يقوم بها مجموعة حراس الارز وجماعة اخرى مارونيه مسلحة متطرفة .

واشار التقرير الى ان الموقف الحالى بلبنان زاد في سوء وضع الفلسطينيين مما ادى كما جاء في التقرير الى اعتقاد اسرائيل انها قادرة على ارهاب الفلسطينيين واجبارهم على ترك لبنان الى بلدان اخرى

كما نقلت اللجنة الدولية في تقريرها عن مسئول كبير في وكالة الغوث الفلسطينية الانوروا استقال منذ فترة وترك لبنان قوله ان الحكومة اللبنانية لا تعترف الا بمائة الف فلسطيني فقط كمقيمين شرعيين في لبنان من بين ٤٠٠ الف فلسطيني موجودين في لبنان حاليا .

تهديدات بالقتل

وقال التقرير ان جميع المعلومات تشير الى ان لبنان حاليا لا يعترف الا بالفلسطينيين المسجلين في وكالة الغوث الانوروا لانهم اصحاب مهن بينما كانت الحكومات اللبنانية السابقة تعترف بالذين جاءوا الى لبنان اثر نكبة ١٩٤٨ م وهم غير مسجلين لدى الانوروا .

كما اوردت المذكرة ايضا ما تردد في اروقة وزارة الخارجية الامريكية حول ما تعرض له بعض الفلسطينيين خاصة في مدينة صيدا في الاشهر الاخيرة الى انواع مختلفة من المخاطر بدات بالتهديدات وانتهت بالقتل .

وادانت اللجنة الدولية لحقوق الانسان الفلسطيني القرار الالماني الغربي بطرد كل الفلسطينيين الذين لا يحملون اوراقا سارية المفعول من برلين الغربية الى لبنان استنادا الى تقرير خاطيء ورد من السفارة الالمانية الغربية ببيروت جاء فيه ان حالة الفلسطينيين طبيعية فى لبنان الامر الذى يسمح لهم بالعيش في امان .

وكشفت اللجنة ان اتفاقا تم التوصل اليه بين حكومة المانيا الاتحادية والحكومة اللبنانية يقبل بموجبه مسئولون لبنانيون عودة الفلسطينيين ذوى الاوراق الملغي مفعولها مقابل ان تقوم حكومة المانيا الغربية بدعم سياسى ومالى للبنان .

ويذكر ان اللجنة الدولية لحقوق الانسان الفلسطيني والتى تتخذ باريس مركزا لها تضم عددا من الحقوقيين والبرلمانيين من مختلف الدول الاوروبية والامريكية .

عجز ميزانية الاونروا ..

ومن جهة اخرى اعلن مدير عام وكالة الغوث الدولية في الاردن بيير اولاف هلكوست ان الوكالة تعاني حاليا عجزا في ميزانيتها يبلغ ٤١ مليون دولار .. وقال ان الوكالة نتيجة لهذا العجز خفضت من بعض خدماتها المقدمة للاجئين الفلسطينيين .

لجنة قضائية في الفلبين تحقق في مصرع زعيم المعارضة بمساعدة امريكا والانتربول ارملة اكينو تدعو المواطنين لعدم استخدام العنف

رويتر ـ أ . ف . ب (مانيلا) :

اعلن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس ان لجنة قضائية خاصة ستحقق في مقتل خصمه السياسى بنينو اكينو يوم الاحد الماضى في الوقت الذي دعت فيه ارملة زعيم المعارضة التي حضرت جنازته الشعب الفلبينى الى عدم استخدام العنف .

وقال بيان لقصر الرئاسة ان الحكومة ستمنح مكافأة قدرها ٤٥,٥٠٠ دولار لمن يدلى بمعلومات تؤدي الى اعتقال القاتل او القتلة .

وكان رجال الامن في المطار قد اطلقوا الرصاص على الجاني فاردوه قتيلا بعد ان اطلق النار على اكينو بينما كان يهبط من طائرة في مطار مانيلا بعد ثلاثة اعوام من النفى الاختيارى في الولايات المتحدة .

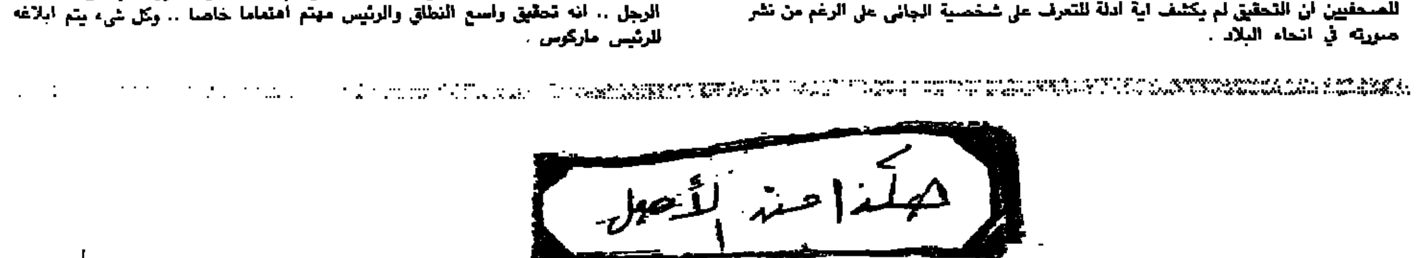
وتزامن البيان مع وصول السيدة كورازون ارملة اكينو قادمة من الولايات المتحدة مع ابنها وبناتها الاربع .

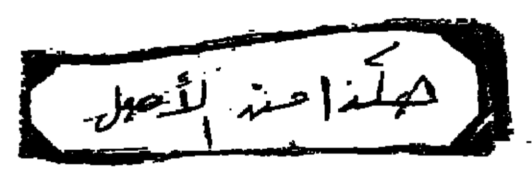
وقال بيان الرئاسة ان اللجنة التي يرأسها كبير القضاة انريك فرنانديز رئيس المحكمة العليا والتي تتألف من اربعة قضاة سابقين في المحكمة العليا ستخول سلطة استدعاء الشهود وجمع الادلة .

وبعد اعلان البيان بوقت قصير قال الميجر جنرال بروسبيرو اوليفاس رئيس بوليس مانيلا للصحفيين ان التحقيق لم يكشف اية ادلة للتعرف على شخصية الجاني على الرغم من نشر صورته في انحاء البلاد .

مئات الالوف من الاشخاص احتشدوا في شوارع مانيلا حول السيارة التى اقلت جثمان زعيم المعارضة الفلبينى لمثواه الاخير
(صورة بالهاتف لعكاظ ـ أ . ب)

واضاف الجنرال اوليفاس في مؤتمر صحفى لم تحدث اية تطورات بشأن شخصية الرجل .. انه تحقيق واسع النطاق والرئيس مهتم اهتماما خاصا .. وكل شيء يتم ابلاغه للرئيس ماركوس .







المواطنة الحقة دفعتهم لاقتحام العقبة..

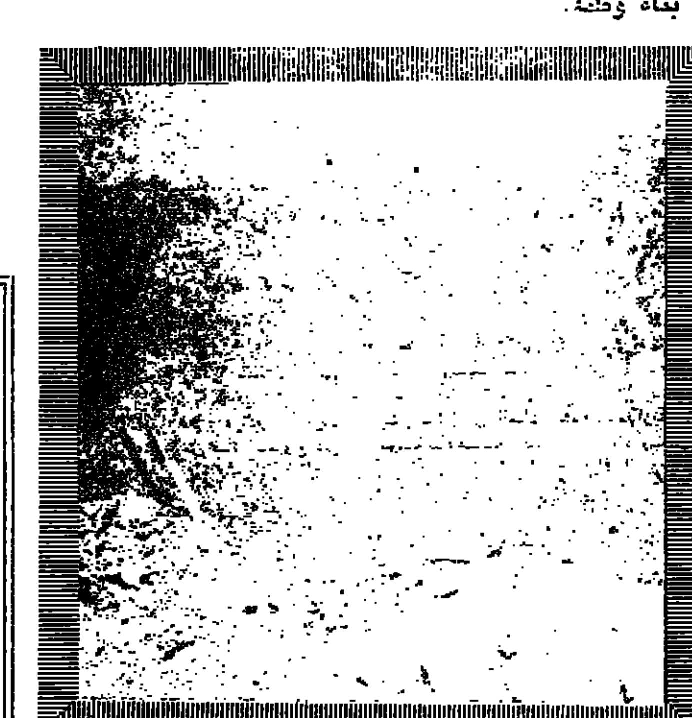
○ أهالي « آل الجهرة » يضربون أروع الامثلة فى العمل الوطنى
⊛ المسؤولون يحيون بادرة الاهالى بالدعم الكامل
⊛ شق طريق طوله ٢٥ كيلو مترا بالجهود الذاتية

الاحساس بالمواطنة.. والتفاعل مع الوطن من خلال الانصهار مع مشاكله وامانيه وطموحاته تعد من اسمى العلاقات بين المواطن ووطنه.

فالمواطنة الحقة هي السعي الجاد والدؤوب جنبا الى جنب مع حكومتنا الرشيدة لوضع رؤيا مشتركة يساهم فيها المواطن لتحقيق مصالح وطنه واخوانه..

وهذا ما عبر عنه بالفعل ابناء قبيلة « آل الجهرة » بوادي السويداء بتهامة شهران الذين الوا على انفسهم ان يكونوا مثلا يحتذى به فيما اقدموا عليه من عمل يعد من اروع الامثلة في إسهام المواطن في بناء وطنه.

تحقيق
مرعي عسيري



إقتحام المستحيل

فالمعروف ان منطقة وادي السويداء في الجهة الجنوبية من ابها الغربية هي منطقة دلفان وعرة للغاية يصعبة المسالك

وانطلاقا من هذه الظروف او الحاجة لطريق معبد.. تكاتف الأهالي وقرروا فيما بينهم أن يبادروا بدعم من الدولة في شق طريق يمكنهم من الوصول لابها خلال ساعة فقط بدلا من ثلاثة ايام.

زيارة موقع العمل

وكان من الضروري ان نقوم « عكاظ » على مقربة من هذا العمل الوطني الذي يساهم فيه ابناء المنطقة باموالهم وجهودهم لشق هذا الطريق الحيوي

واثناء تفقد « عكاظ » لمشروع الطريق كانت برفقة الاستاذ عبدالرحمن ابو ملحة.. وايضا مدير فرع وزارة التخطيط بالجنوب منصور العياف ومدير الطرق الزراعية بوزارة المواصلات بابها.

عمل ودعم

وفي بداية الجولة كان لنا لقاء مع احد ابناء المنطقة وهو صاحب فكرة مشروع شق الطريق واسمه لاحق محمد ابو حماية ويعمل بامارة النحف والذي يقول ان فتح العقبة أصبح امرا ضروريا وشجعنا على ذلك اهل الخير من ابناء المنطقة بالاضافة الى دعم حكومتنا السخي

وعن ميلاد فكرة المشروع قال ان ابناء منطقة الجهرة اجتمعوا وتشاوروا فيما بينهم. وبحثوا اهمية فتح العقبة وجدواها وبالفعل إجتمع الجميع على راي واحد وهو ضرورة شق الطريق . وبمجرد ان بدانا العمل إنهالت علينا التبرعات من اهل الخير.

بدأنا فتلقينا العون

ويمضي عم لاحق صاحب فكرة المشروع قائلا. مع بدء العمل في المشروع تلقينا كل العون والدعم من إدارة الطرق بالجنوب وعلى رأسها الاستاذ عبدالرحمن ابوملحة الذي اكد على ضرورة الاسراع في إنهاء المشروع

ويقول بأن ابناء هذه المنطقة يتمسكون بالعادات والتقاليد الحسنة.. وغالبية الاهالي يعملون بالرعي والزراعة

٢٥ كيلومترا

وضمن جولة « عكاظ » ايضا داخل موقع العمل بالمشروع كان اللقاء مع رئيس الفرقة التي تعمل بالعقبة وهو علي بن عبدالله بن جلبان الذي يقول:

تلقينا التعليمات من ادارة الطرق بابها لتولي الاشراف والمتابعة لنعمل بالعقبة وذلك منذ منتصف شهر جمادي الثاني الماضي

ويضيف ايضا ان طول المشروع يبلغ ٢٥ كيلومترا حتى وادي ركان.. ولكن هناك بعض الصعوبات التي تتطلب دراسات دقيقة لوعورة المنطقة الشديدة وبالتالي تم تعديل بعض الاتجاهات . وهناك دراسة تجري حاليا لتلافي اي صعوبات اثناء سير التنفيذ.

١٢ عقبة اخرى

وفي لقاء اخر يقول الاستاذ حسين القحطاني رئيس الطرق الزراعية بالمنطقة والذي تواجد اثناء الزيارة للمشروع موضحا. ان هناك ١٢ عقبة ترابية تم شق بعضها ولا زال العمل يجري في البعض الاخر.

ويضيف ايضا ان عقبة يدله التي يجري بها العمل حاليا تخدم بادية وليست قرية وبدورها ستؤدي الى وادي عقود وركان.

سفلتة ٦ الاف متر

وعن أحوال الطرق الزراعية بالمنطقة يقول المسؤول عنها.. ان ٨٠ في المائة من المنطقة جبلية والعمل جار على قدم وساق لسفلتة ستة آلاف كيلومتر من الطرق الزراعية سفلتة مؤقتة ولكن ما يعوقنا هو تعرض تلك الطرق للدمار من جراء سقوط الامطار الامر الذي يحتاج الى صيانة مكثفة وسريعة..

حرص الاهالي دفعنا للعمل

وفي نهاية الجولة كان من الضروري استيضاح بعض الامور من المسؤول الاول عن الطرق بالمنطقة الاستاذ عبدالرحمن ابو ملحة الذي قال موضحا.

هذه العقبة التي بادر ال الجهره بشقها كانت ضمن برنامج اعد من قبل إدارة الطرق لعدد كبير من العقبات بالمنطقة..

ويمضي الاستاذ ابو ملحة قائلا:

ان مبادرة الاهالي بالعمل في شق العقبة دفعنا الى الاسراع بالاسهام في انجاح المشروع وقد تقدموا لنا بذلك رسميا.

وبالفعل بدانا في دراسة الامر رغم تقيدنا ببرنامج معد مسبقا إلا ان الضرورة الزمتنا بذلك.. وهذا واجب الادارة وليس إسهاما.

ويقول ايضا ان العمل في العقبة يجري بجدية بالغة وبشكل يدعو للاستمرار حيث ان طبيعة هذه العقبة يختلف عن مثيلاتها.

ويؤكد الاستاذ ابوملحة ان الدراسات التي تجري حاليا بادارة الطرق تشير الى انه في التريب سيتم فتح جميع العقبات بالمنطقة وخاصة « ركان » الذي سيتفرع منه خط يتصل بخط اخر بوادي بيش في جيزان..

يستحقون الاشادة

واشاد الاستاذ ابوملحة بدور المواطنين وغيرتهم على مصلحة منطقتهم وحرصهم على تطويرها. وقال امل ان يمتد هذا الحرص الى مختلف الخدمات الاخرى التي تحتاجها المنطقة.

واختتم قائلا ان امارة عسير لا تدخر جهدا في تطوير المنطقة وإيصال كافة الخدمات الى اطرافها المترامية من خلال برامج ودراسات مستفيضة اعدت من قبل خبراء ومختصين بالتنسيق مع مختلف الادارات الحكومية بالمنطقة وسيتسلمها مواطنو المنطقة تباعا وخلال فترات ليست ببعيدة تفي بكافة احتياجات المنطقة من الخدمات المختلفة

برعاية الامير نايف

انجازات حضارية عملاقة لتطوير وتعمير منطقة فيفا

محمد تركي السديري
أمير جيزان

آثار غيفاء - قلعة قديمة من آثار حضارة سبا مازالت ماهولة

الكهرباء لكل قرية

• تم في عام ١٣٩٨هـ تشكيل مجلس ادارة لهيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وبعضوية وكلاء كل من وزارة الداخلية والمواصلات والمالية والشؤون البلدية والقروية والزراعة والمياه ووكيل امارة منطقة جيزان ومدير عام الهيئة.

• وقد بدأت الهيئة اعمالها باعداد دراسة استشارية شاملة لجبل فيفا اشتملت على جميع المعلومات اللازمة لعملية التطوير وعند انتهاء هذه الدراسة واقرارها من قبل مجلس الادارة بدأت الهيئة في تنفيذ البرامج سواء عن طريق الهيئة مباشرة أو بواسطة الجهات الحكومية المختصة وخلال هذه السنوات القليلة من عمر الهيئة فقد استطاعت تحقيق الانجازات الآتي ذكرها.

الطرق من أجل التنمية

• بما ان الطرق هي العمود الفقري لكل عملية تنمية وخاصة في جبال فيفا الشاهقة الارتفاع حوالي (١٨٠٠) فوق سطح البحر فقد حظيت بأولوية خاصة وتم فيها طريق اسفلتي بين بلدة العيدابي وسفوح الجبل بطول (١٧) كيلومترا كما تم ايضا تنفيذ طرق زراعية قصيرة بواسطة شركات وطنية بطول (٤٠) كيلومترا تخترق الجبل شرقا وغربا وشمالا وقامت الهيئة بالاضافة الى ذلك بشق طرق اخرى بواسطة معداتها وقامت بمسح وتوسيع وصيانة طرق كان المواطنون قد بدأوها. كما انه يجري حاليا شق طريق جديد يخدم مجموعة من القرى مثل الظلمى والمدخري بطول تسعة كيلومترات

اما فيما يختص بالطرق الزراعية بالجنوب فانها تعني الطرق الترابية التي تربط بين القرى والمزارع وسيتم رصفها وإقامة المنشآت الخرسانية الحديثة عليها وفي نفس الوقت ستتم عملية سفلتة الطريق الرئيسي في الجبل بطول (٢٠) كيلومترا وإقامة انشاءات لحماية الطريق بالاضافة الى ان الهيئة تقوم ايضا بتنفيذ وصلات من الطرق وفق جدول زمني بواسطة معداتها وفنييها بحيث تتوفر في النهاية شبكة من الطرق تخترق الجبال في كل موقع وتوصيل الخدمات الى كل منطقة.

راحة الموظفين والعمال

• ومع الطرق فقد انجزت الهيئة مجمعا إداريا سكنيا يشتمل على مكاتب للموظفين وعشرات من - الفلل - للعائلات والعزاب ومجمعا للعمال بالاضافة الى مركز ترفيهي يشتمل على مطعم وصالة العاب ومكتبة كما تم بناء مسجد قريب من المجمع لتؤدى فيه الفريضة من قبل الموظفين والمواطنين القريبين منه.

ايضا فقد تم بناء محطة للتجارب الزراعية التي تشتمل على مكاتب للمهندسين ووحدات سكنية ومستودعات وبناء وحدة صحية وورشة للصيانة ومجموعة اخرى من الانشاءات.

رفع المياه لأعالي الجبال

• وكانت المنطقة تعاني بشكل شديد من نقص المياه حيث كان الاهالي يسيرون على الاقدام من قمم الجبال للحصول على المياه من الوديان التي يتوقف وجود الماء فيها على هطول الامطار مما يأخذ منهم ساعات طويلة عبر هذه الرحلة الشاقة طلوعا ونزولا.

ولكن الآن فقد أمكن ايصال المياه والحمد لله الى اعلى المواقع في الجبل كما قامت البلدية والهيئة بوضع مجموعة من خزانات

الفواكه والحمضيات بانواعها

استطلاع مصور

في خليص تجربة زراعية أنتجت

• تعتبر منطقة خليص من المناطق الزراعية الهامة ضمن الرقعة الزراعية بالملكة حيث تشغل المساحة الزراعية فيها ٤٥٣١١ الف دونم .

وتحظى المشروعات الزراعية باهتمام كبير من قبل الدولة ممثلة في وزارة الزراعة لزيادة الرقعة الخضراء حيث تطمح المشاريع الزراعية الى الوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من المنتوجات الزراعية المحلية التي بدات تغطي بعض المناطق بالملكة.

حركة نشطة

• وفي منطقة خليص يقدم المكتب الزراعي خدماته للمزارعين لتنشيط الحركة الزراعية من الناحية الارشادية وتزويدهم بالبذور والاسمدة والمبيدات الوقائية والالات الزراعية.

• وتشمل خدمات المكتب مناطق خليص - غران - البرزه - أم الجرام - قديد - حيث قام مؤخرا بتقديم الخدمات البيطرية لتشجيع المزارعين على الاهتمام بالثروة الحيوانية.

٣٥١ مزارع وخدمات المكتب

• ويشير مدير المكتب الزراعي بخليص الى أن هناك ٣٥١ مزارعا في المنطقة يقدم لهم المكتب خدماته بالاضافة الى التشجيع المستمر بوضع حوافز تشجيعية ومعنوية.

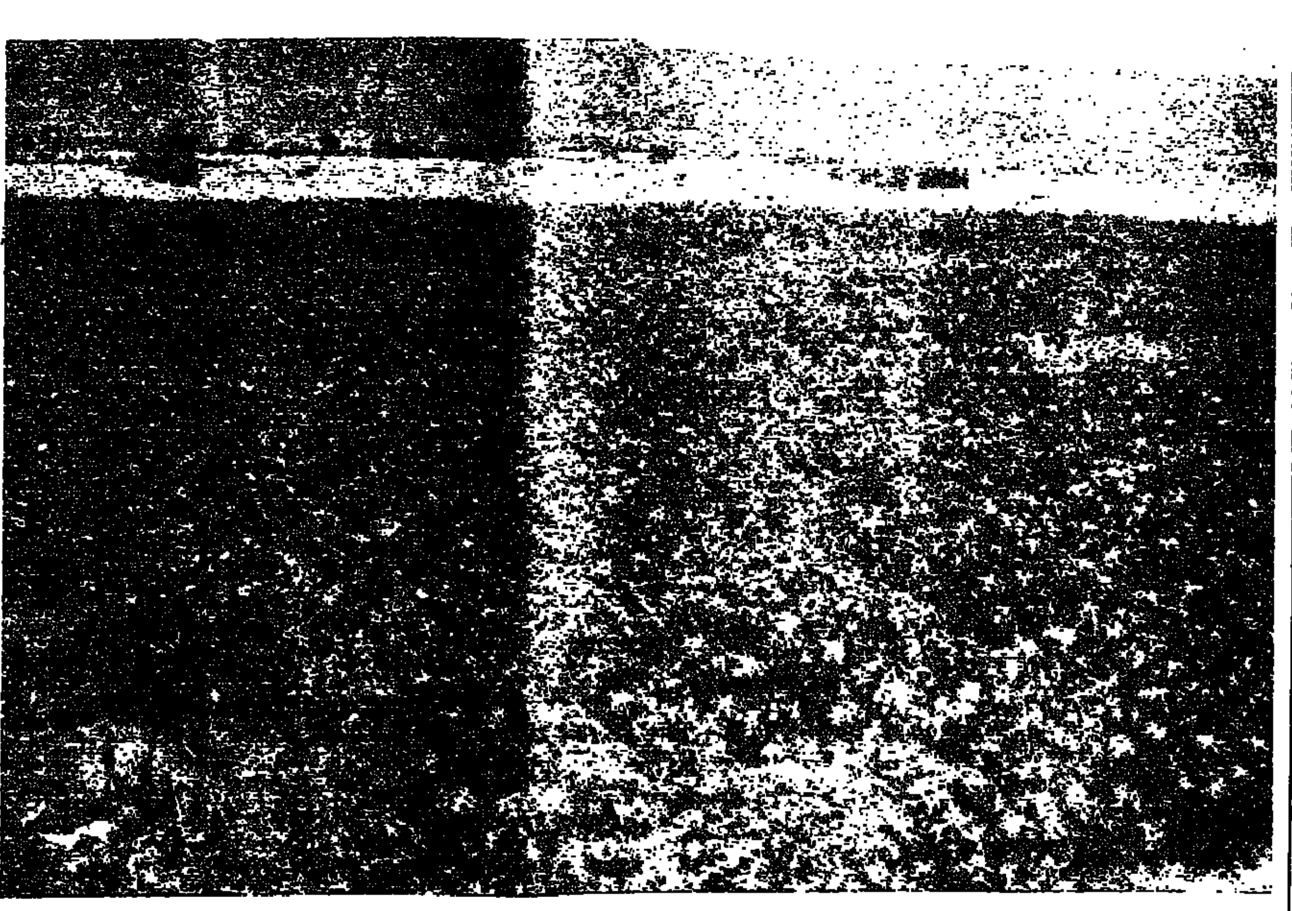
كما طرحت فكرة انشاء (٣) مشاريع لتربية الاغنام والابقار منها مزرعة أغنام بها (٢٠٠٠) رأس غنم. وفكرة هذه المشاريع لتسمين وتربية المواشي تحت اشراف طبي من قبل طبيب بيطري يقوم بجولات يومية.

تجربة زراعية جديدة

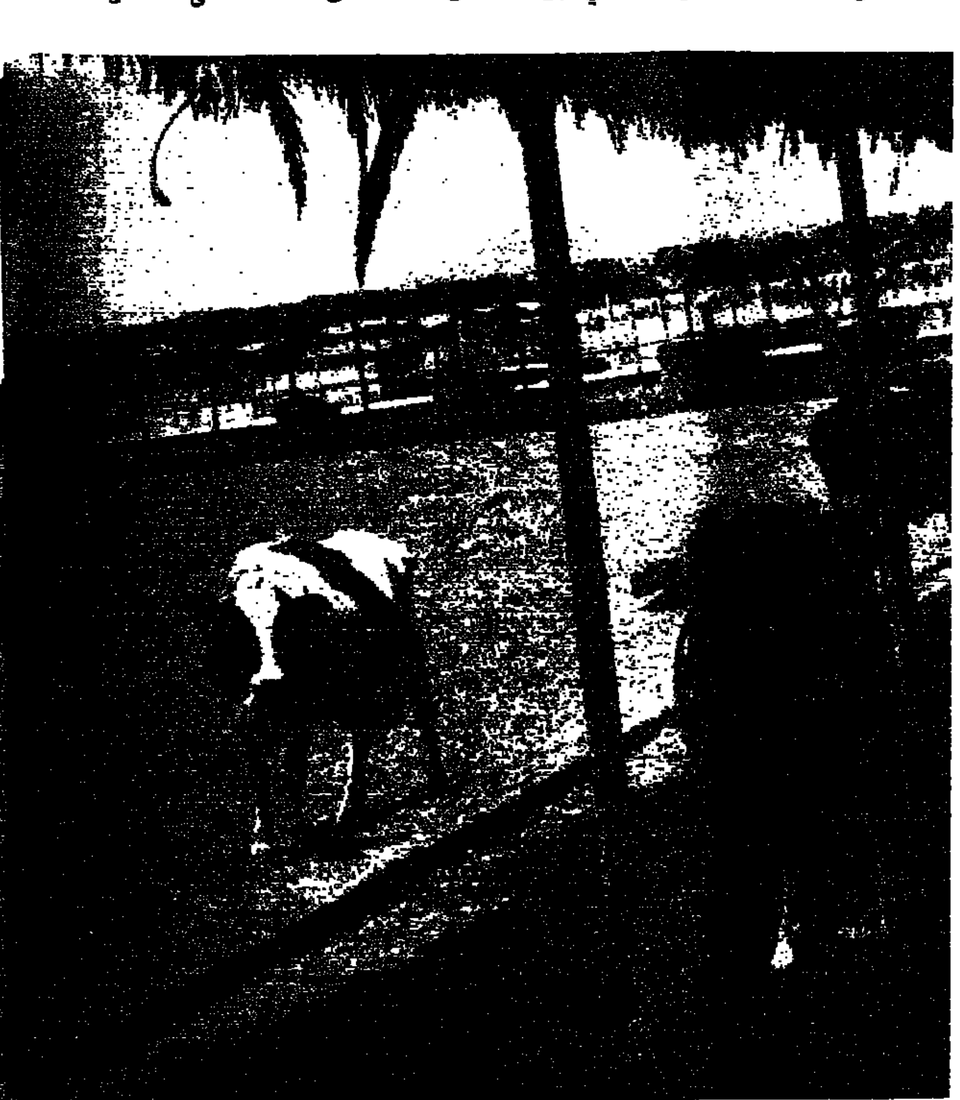
• وخلال الجولة الاستطلاعية المصورة لعكاظ بالمنطقة.. نلتقي باحد المزارعين المثاليين الذي منح جائزة من قبل المكتب نظير نشاطه في العمل.. وهو سعيد جدا بالجائزة التي حصل عليها وهي عبارة عن موتور مياه.. المزارع اسمه عطاالله القاغي.. يتحدث عن تجربته الزراعية في هذه المنطقة فيقول:

•• الزراعة في خليص ترتبط بالمياه.. فمتى ما توفرت المياه كان الانتاج الزراعي جيدا .. لكن المشكلة ان الاعتماد على مصادر

المزارع تغطي أسواق الخضروات بالمنتوجات المحلية



المساحات الخضراء في قلب الصحراء



الثروة الحيوانية وتحقيق الهدف

شبكات المياه لقمم الجبال والتعليم والصحة للجميع




سمو الامير نايف بن عبد العزيز

بواسطة سيارات الهيئة او المتعهد مع البلدية بتوفير ماء الشرب.

البنك الزراعي في معركة التطور

● كما ان البنك الزراعي بالمنطقة قد افتتح له فرعا في الجبل يقوم بتقديم القروض للمواطنين لبناء خزانات المياه فوق المباني بتجميع مياه الامطار.

وتدرس الهيئة الآن مع وزارة الزراعة والمياه مشروعا لحفر المزيد من الآبار ومد شبكة لايصال مياه تلك الابار الى خزانات كبيرة مقامة في التجمعات السكانية بالجبل وتم البدء في إعداد المواصفات الخاصة بهذا المشروع الذي سوف يباشر فيه العمل خلال سنتين على الاكثر.

الصحة لكل مواطن بالمنطقة

● اما في مجال الخدمات الصحية فقد افتتحت الهيئة وحدة علاجية بها طبيب وطبيبة وممرض وممرضة وصيدلية لتقدم خدماتها لحوالي (١٥٠) مراجعا بصفة يومية كما انه يوجد لدى الشؤون الصحية

مستوصفات في موقعين مختلفين في الجبل كما تم اختيار مبنى حديث في وسط الجبل

من قبل وزارة الصحة ليكون مستشفى يتسع لحوالي (٥٠) سريرا لتقديم خدماته

في نطاق العديد من التخصصات. كما ان وزارة الصحة تستعد الآن لتجهيز هذا

المستشفى تمهيدا لافتتاحه رسميا مع وجود مشروع لقيام مركز اسعاف مستوصف

للهلال الاحمر وتم تخطيط الارض اللازمة لقيام هذا المشروع الذي ينتظر اعتماده قريبا من قبل وزارة المالية والتنسيق مستمر الآن بين الهيئة والشؤون الصحية لتطوير هذه الخدمات.

مدارس حالية والبقية في الطريق

● على الرغم من ان سكان جبل فيفا لا يتجاوز الـ (١٦) الف نسمة فانه توجد (٢٢) مدرسة للبنين ما بين ابتدائية ومتوسطة وثانوية مع وجود مدارس لتحفيظ القرآن الكريم ومعهد علمي تابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

أما بالنسبة لتعليم البنات فبمجود شق الطرق في الجبل التي كان عدم وجودها عقبة امام فتح المدارس لصعوبة المواصلات الخاصة بالمعلمات وايصال الاثاث المدرسي

فسوف تتبنى الهيئة مع رئاسة تعليم البنات هذا المرفق وقد تم خلال وقت وجيز افتتاح (١٠) مدارس ابتدائية للبنات كما سيتم

افتتاح مدرسة متوسطة في العام القادم والتنسيق بين الهيئة ورئاسة تعليم البنات يسير على خير ما يرام وفي كل عام يتم افتتاح المزيد من هذه المدارس وفي مواقع جديدة.

البلدية لمواكبة التطوير

● ولتطوير المنطقة فقد تم انشاء بلدية فيفا بالتنسيق بين الهيئة ووزارة الشؤون البلدية

والقروية وهي تقوم بخدماتها المعتادة بالاضافة الى الخدمات الخاصة التي

تفرضها ظروف الجبل مثل المساعدة في ايصال المياه للمواطنين وعمليات المسح

للزراعة والمباني تمهيدا لاثبات الملكيات وسوف تقوم البلدية. بجهد كبير ينتظرها حين يبدأ الاقراض من صندوق التنمية العقاري للمواطنين المستحقين لاقامة مبانيهم.

الكهرباء لكل قرية

● ومن ضمن برامج الهيئة اقامة مشروع للكهرباء بالمنطقة ولان مثل هذا المشروع مشروع كبير ويحتاج الى كوادر متخصصة فقد جرى التنسيق مع المؤسسة العامة للكهرباء لتتولى تنفيذه وتم اعتماد المبالغ اللازمة للمشروع وقامت المؤسسة باعداد الدراسات والمواصفات اللازمة بواسطة شركة متخصصة وتمت معها العقود لتقوية

محطة جيزان واقامة شبكة لنقل التيار الكهربائي الى فيفا ليشمل جميع القرى التي تقع على الطريق كما سيتم ايضا توقيع عقد لايصال التيار الكهربائي لمنازل فيفا هذا العام ويشتمل على اجزاء كبيرة من عيبان وبني مالك وهي من المناطق القريبة من فيفا وتستغرق مدة التنفيذ سنتين.

الخدمات الهاتفية والتلكسية

● ولمزيد من تطوير المنطقة فقد انشئت وزارة البرق والبريد والهاتف مكتبا للبريد وهي بصدد انشاء مكتب للبرقيات اما

بالنسبة لخدمات الهاتف فنظرا لان برنامج الوزارة يخضع لترتيب زمني حسب خطتها

العامة وفي نفس الوقت تحتاج الهيئة للخدمة السريعة في هذا المجال فقد جرى التنسيق

معهم وتم اعداد برنامج للاتصالات الهاتفية لخدمة الدوائر الحكومية مباشرة وتقديم

الخدمة للمواطنين عن طريق ـ الكبينة ـ وتم التعاقد مع احدى الشركات الوطنية لتنفيذ المشروع على حساب الهيئة وهذا العام تم تامين الاتصال الهاتفي المباشر بين فيفا والعالم ويتضمن المشروع تقديم هذه الخدمات للمراكز الحكومية في عيبان وبني مالك وبالاضافة الى ذلك فلدى الهيئة الآن قنوات للتلكس واجهزة لتقوية الارسال التليفزيوني بالمنطقة.

البدء في تنفيذ موانع الصواعق

● ونظرا لجغرافية الجبل الطبيعية المعرضة للصواعق التي ثبتت للهيئة اخطارها على المواطنين ومساكنهم وحيواناتهم فقد وافق مجلس الادارة على تنفيذ مشروع لاقامة موانع الصواعق وجرى حصر الاحتياجات تمهيدا لتامينها وباشرت الهيئة التنفيذ الفعلي اعتبارا من النصف الثاني من هذا العام.



فيفاء ايتها الحسناء



مركز هيئة التطوير

استطلاع
علي الطيابي
تصوير
علي الغامدي

سابك وقواعد الصناعات الثقيلة بالمملكة



إعداد ومتابعة
مكتب الرياض

مع ايمان الدولة بمبدأ الحرية الاقتصادية وعدم التدخل في النشاط الاقتصادي وترك القطاع الخاص ليضطلع بمسئولياته في بناء النهضة الصناعية كان لا بد من وسيلة لتنفيذ المشروعات الضخمة التي لا يستطيع هذا القطاع تنفيذها فكان ان انشات الدولة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) في عام ١٩٧٦م. وهي شركة مساهمة سعودية براسمال قدره عشرة آلاف مليون ريال سعودي مولتها الدولة بالكامل على ان تبيع الشركة ٧٥٪ من أسهمها للقطاع الخاص بعد ستة سنوات من انشاء الشركة والتي ستقوم بانشاء الصناعات البتروكيماوية حيث تعتبر المملكة من كبريات الدول المنتجة والمصدرة للبترول.

وكان الهدف الرئيسي « لسابك » هو انشاء صناعات اساسية مرتبطة بشكل رئيسي بمعالجة موارد المملكة الهيدروكربونية وغيرها من الصناعات التي تعتمد على الاستخدام المكثف للطاقة عملا على الاستفادة من مصدر الوقود الوفير والرخيص نسبيا في البلاد وتقوم (سابك) حاليا بالاشتراك مع بعض الشركات العالمية بوضع التصاميم الفنية والدراسات الهندسية لانشاء عدة مجمعات ذات حجم انتاجي كبير بالاضافة الى مصنع لانتاج الحديد والصلب بالاختزال المباشر وتخطط « سابك » لاقامة صناعات اللدائن التي تعتمد على منتجات الصناعات السالف ذكرها وكذلك الاسمدة النتروجينية وصهر الالمونيوم.

وفيما يلي نبذة مختصرة عن المشاريع التي جرى الاتفاق على انشائها بين شركة « سابك » وكبريات الشركات العالمية المتخصصة.

● مشروع البتروكيمات بين « سابك » وشركة شل الامريكية بنسبة ٥٠٪ لكل منهما لانتاج ٤٥٠,٠٠٠ طنا متريا/سنويا من الايتلين باستخدام غاز الايتان كمادة اولية وسيتمكن المشروع من انتاج ٤٥٠,٠٠٠ طنا متريا/سنويا من الايتلين واي كلورايد، ٢٩٥,٠٠٠ طنا متريا/سنويا من الستيرين، ٣٦٠,٠٠٠ طنا متريا/سنويا من الصودا الكاوية وغيرها من مشتقات الايتلين وسيجري تأمين البنزين اللازم لانتاج الستيرين من مصفاة مجاورة للتصدير وقد تم توقيع اتفاقية مع شركة « فلور » لوضع التصاميم الهندسية وكتلوج المقاول الرئيسي للمشروع وبالنسبة لتصميم وهندسة العمليات فقد اختيرت شركة س.ف. براون لوحدتي الايتلين، شركة بادجر لوحدتي الايتيل بنزين والستيرين، وشركة ورانو لوحدتي الكولر والايتلين واي كلورايد وسوف ينفذ هذا المشروع بالمجمع الصناعي الضخم بالجبيل بالمنطقة الشرقية.

● مشروع البتروكيمات بين سابك وشركة موبيل بنسبة ٥٠٪ لكل منهما وسوف ينشأ في مجمع ينبع الصناعي على الساحل الغربي للمملكة العربية السعودية لانتاج ٤٥٠,٠٠٠ طنا متريا/سنويا من الايتلين، وسوف يشتغل المزيج المنتج من هذا المشروع على البولي ايتلين منخفض الكثافة بطاقة انتاجية ٢٠٠,٠٠٠ طنا متريا/سنويا، ٢٠٠,٠٠٠ طنا متريا/سنويا من الايتلين جليكول، ٢٢٠,٠٠٠ طنا متريا/سنويا من الاسترين وسيجري تأمين البنزين اللازم لانتاج الاسترين من مصفاة مجاورة للتصدير وقد تم توقيع اتفاقية للبدء في تنفيذ المشروع الاول وسيجري قريبا اختيار المقاول الرئيسي ومرخصي التكنولوجيا ومقاولي العمليات.

● مشروع البتروكيماويات بين « سابك » وشركة وداو بنسبة ٥٠٪ لكل منهما وسيتم انشاؤه في المجمع الصناعي بالجبيل لانتاج ٤٠٠,٠٠٠ طنا متريا/سنويا من الايتلين وسيمكن انتاج من المزيج المنتج من المشروع ٢٠٠,٠٠٠ طنا متريا/سنويا من البولي ايتلين منخفض الكثافة، ٣٠٠,٠٠٠ طنا متريا/سنويا من الاتيلين جكيلول وقد تم توقيع اتفاقية للبدء في التصاميم الهندسية الاولية للمشروع.

● مشروع البتروكيماويات بين سابك وشركة اكسون بنسبة ٥٠٪ لكل منهما وسيقام في المجمع الصناعي بالجبيل لانتاج ٢٤٠ الف طنا متريا/سنويا من البوليتيلين منخفض الكثافة وقد وقعت مؤخرا اتفاقية لبدء الدراسات الهندسية للمشروع.

● تم الانتهاء من بعض دراسات مصهر الالمنيوم (٢٢٥,٠٠٠ طنا متريا/سنويا) ولم توقع اية اتفاقية لاقامة المشروع بعد.

● مشروع الحديد والصلب بين سابك وشركة كورن شقال لانتاج الحديد بالاختزال المباشر بطاقة انتاجية ٨٠٠,٠٠٠ طنا متريا/سنويا من الحديد الاسفنجي، ٨٥٠,٠٠٠ متريا/سنويا من الصلب وسوف يستخدم المصنع الحديد المستورد لانتاج الحديد الاسفنجي لسد حاجة مصانع الصلب المحلية وللتصدير وسوف يتم انشاء المشروع بالمجمع الصناعي بالجبيل.

● تم الاتفاق بين سابك ومجموعة الشركات اليابانية لعمل مشروع مشترك بالجبيل لانتاج الميثانول النقي بطاقة انتاجية ٢٠٠٠ طنا متريا/يوميا.

ومن هنا يتحدث معالي الدكتور غازي القصيبي عن كيفية ولادة سابك فيقول: حين انشئت سابك في عام ١٣٩٦هـ لم تكن الاهداف المقررة لها من النوع القريب الميسور ولم تكن الطريق امامها من النوع المعبد المبسوط. فالصناعات الاساسية التي عهدت إليها ابتداء من صناعات كبيرة تتركز معاقلها وأسواقها في العالم الصناعي المتقدم.. وهي صناعات تتصف بتقنيات معقدة وتتطلب درجات عالية من الكفاءة والمعرفة ـ فيمن يخطط لها. وفيمن ينفذها ويديرها، وفيمن يشغلها ويصونها. كذلك لم تكن البيئة المادية او النفسية مواتية لمثل مهام سابك: فبنيتنا الاساسية ومرافقنا المساندة كانت في طور التخطيط والانشاء، وعناصرنا البشرية لم تكن قد اعدت بعد للانتاج الصناعي عملا او نمطا..

هذا فضلا عما كان يأتينا من حولنا وحتى من بين أيدينا ' صيحات تشكيك واحباط ممن لا مصلحة لهم في قيمة صناعاتنا، وهمسات شك وإشفاق من بعض اهلنا.. وهنا يتحدث لسابك ويقول ها هي سابك في عامها السادس وقد تجاوزت من الحواجز الكثير والعسير وانجزت من الاعمال الكثير والعسير ' فاول مشروعاتها الاساسية بدأ انتاجه بنجاح منذ اكثر من عام وثلاثة منها يبدأ انتاجها خلال اشهر قلائل من الآن ولن يصل هذا التقرير الى ايدي قرائه الا وقد باشرت تلك المشروعات الثلاثة انتاجها باذن الله.

ويقول الدكتور القصيبي في هذا التقرير.. ان بقية مشروعاتها الاساسية فهي تسير جميعها في مراحلها التنفيذية. بعضها بأسرع من التوقيت المقرر وبعضها بأقل من التكلفة المقررة كذلك بدأت « سابك » في الإعداد لتنفيذ الجيل الثاني من صناعاتها وهي مشروعات مكملة لمشروعاتها الاساسية تهدف الى تنشيط الصناعات الوطنية الأخرى. وسد حاجة بعضها من المواد الاولية والمنتجات الوسيطة وإشراك القطاع الخاص المحلي في استثماراتها. (ومن المقرر ان يكون تشغيل هذه الصناعات ابتداء من عام ١٤٠٥هـ وهو العام الذي يتوقع فيه بدء مرحلة الانتاج لآخر مشروع من المجموعة الاولى لصناعات سابك الاساسية.

(وأضاف معاليه يقول لم يبق لسابك سوى العنصر البشري الذي طالما ذكرنا به كقضية فيما هو امامنا.. وهنا احب ان أشير بأنه قد اكتمل تدريب عدد من الشبان السعوديين للاضطلاع بقسط كبير من مهمة تشغيل وصيانة ما بدأ وما يوشك أن يبدأ انتاجه من المشروعات.

والى جانب استمرار سابك في استكمال عمليات التدريب للفئات الجامعية وبرامج تطوير العاملين بها عموما. هناك اعداد كبيرة من حملة الثانوية العامة والثانوية التجارية والكفاءة المتوسطة يجري تأهيلها وتدريبها على رأس العمل في مصانع الشركاء ـ وذلك ضمن برامج متتالية طبقتها سابك في الاعوام السابقة وتطبقها تباعا في الاعوام القادمة ـ بهدف مقابلة احتياجات كل مشروع من مشروعاتها من الفئات الفنية والادارية في مرحلة بدء انتاجه. وباتباع هذا الاسلوب من المتوقع ان تشكل اليد العاملة السعودية النسبة الغالبة من تلك الفئات لدى تشغيل جميع المشروعات. على أن تتحسن تلك النسبة في سنوات الانتاج التالية.

واكد د. القصيبي قائلا كما اسلفت ان سابك قد باتت على مشارف غايتها النهائية وانه يمكننا لن نركن معها الى حالة من الانغماس الكسول في تمجيد الذات واجراء المنجزات. إن الذي حدث في العام الاول هو تجمع عناصر الواقع الذاتي التي تكفل لهذه المؤسسة الفنية بلوغ أهدافها المقررة ومواصلة السير الى اهداف أخرى اشمل واعم.

ويضيف الدكتور غازي قائلا عن دور سابك هذا في حد ذاته إنجاز كبير. أعانها عليه عزم وقدرة ابنائها.. وانجاز وتعاون جهات عديدة ومنها وزارة التخطيط والتوجيهات السليمة لعمليات التخطيط بناء قاعدة أساسية بموجب خطط مدروسة تنموية وتضم الهيئة الملكية للجبيل وينبع والتي يترأسها صاحب الجلالة حفظه الله.

ووزارة المالية والاقتصاد الوطني.. وصندوق الاستثمارات العامة ومؤسسات التعليم والتدريب المختلفة وجميع الوزارات والهيئات ذات العلاقة.

واختتم معالي الدكتور غازي القصيبي حديثه قائلا لم يكن ذلك ليتم الا ضمن جهود جماعية منسقة الخطى موحدة الهدف في ظل سياسة عامة تفي غايتها وتتكامل مكوناتها وقد كفلت هذه السياسة لبلادنا بحمد الله وتوجيه وحدب اولي الامر منا وعلى راسهم جلالة الملك وسمو ولي العهد، حفظهما الله.

كما يقول عبدالعزيز عبدالله الزامل ولقد تعمدنا في تقاريرنا السنوية السابقة الى ايضاح دور (سابك) ومدى إسهامها في تاسيس قاعدة البلاد الصناعية وفي نطاق توسعة تلك القاعدة حيث عالجنا ذلك الدور بالتحديد والتفصيل ـ كجزء من العمل الكلي للكيان الاقتصادي الوطني وكطرف في عناصر التنمية وعلاقاتها مع الوحدات الاخرى ـ سواء منها ما يقوم على التخطيط أو ما يباشر قنوات التمويل أو ما يضطلع بأعمال البنية الاساسية والانشطة والخدمات التسهيلية والمساندة..

وتناول العضو المنتدب عبدالعزيز الزامل قائلا لقد تناولنا بالرد والتحليل للاهداف سابك في اضافة القيمة الى مواردنا البشرية والمادية وفي تنويع مصادر دخلنا الوطني

ونحن الآن نربط كل ذلك بخطوات الانجاز المتدرج في كل عام إبتداء من انشاء سابك في عام ١٣٩٦هـ ومرورا بمراحل الاعداد والدراسة والمفاوضة والتخطيط في اعوامها الاول حتى الوصول في عام ١٣٩٩هـ الى مرحلة البدء في التنفيذ الفعلي للمجموعة الاولى من صناعاتنا الاساسية.

ومنذ ذلك العام توالى البدء في تنفيذ مشروعات تلك المجموعة تباعا حتى بدأ تنفيذ آخرها في العام الماضي ١٤٠١هـ لذلك طلبت من القائمين على إعداد تقرير هذا العام ١٤٠٢هـ بحيث ينتقل التركيز من الصورة (المقروؤة) الى الصورة (المرئية)

واكد عبدالعزيز الزامل إن عام ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م يمكن اعتباره « واسطة العقد » في مرحلة التنفيذ وعلامة الاقتراب من « ذروة الانجاز » للمجموعة الاولى من صناعات سابك الاساسية ! ففي العام الماضي بدأ انتاج أول هذه المشروعات وهو مصنع (صلب) جدة بعد تحديثه وتوسعته الى طاقة انتاجية مقدارها (١٤٠,٠٠٠) طن سنويا من الاسياخ والقضبان ـ منتجه الى السوق المحلية وفي خلال اشهر قلائل بدأ الآن ـ اي في بداية هذا العام (١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م انتاج ثلاثة مصانع اخرى وقد بلغت مع نهاية هذا العام نسبة انجازها جميعا الى ما يقارب من ١٠٠٪

٤٥٣١١ دونم خضراء!



مدير مكتب الاشراف الزراعي بخليص

اشجار الموز في جبل فيفاء



المياه هنا على الامطار حيث مرت المنطقة بسنوات جفاف امتدت لسبع سنوات حتى العام الماضي حيث تساقطت الامطار فنشطت الزراعة..

ـ وقد ساعده المكتب الزراعي في حفر بئر أصبح يمد مزرعته بالمياه.. « يواصل المزارع عطاالله حديثه »

●● في المنطقة نزرع القوطة والبامية والفلفل والكوسة والخيار وانواع أخرى من الخضرة.

● بقى ان نشير في نهاية الجولة الاستطلاعية الى ان جميع المزارعين في المنطقة حصلوا على قروض من البنك الزراعى دفعت الزراعة خطوات كبيرة الى الأمام في هذه المنطقة الخضراء.



إجابة لسؤال : أين يذهب خريجو الثانوية ؟

جامعة الملك عبدالعزيز : الاتجاه للمعاهد العليا والمراكز الفنية

المبرر

○ الحد من البطالة المقنعة لخريجي الجامعات ..
○ وضعف الميزانية لهذا العام !
○ لن تقبل الجامعة طلاب الفصل الثاني
○ امتحان الثانوية ليس مقياسا فعليا لمستوى الطلبة .. لكنه المتوفر .. والممكن !!

□ نعم .. القضية متجددة .. وموجودة معنا بكل ابعادها . وعلى اثر طرحها للمناقشة في الاسبوع الماضي .. مستعرضين بعض اراء رجال التعليم بجامعة الملك عبدالعزيز .. وايضا بعض اراء الطالبات والطلبة ..

كان لابد من استكمال الحوار والمناقشة وذلك نتيجة للرغبة الملحة التي وجدناها من القراء لمعاودة النقاش مرة ثانية حتى يمكن ان ينكشف امامنا الكثير من الابعاد التي لم تكن ظهرت او وضحت في الاسبوع الماضي ..

وكان الطلب الملح في محله .. فقد توصلنا الى الجديد من الابعاد التي دفعت جامعة الملك عبدالعزيز الى اتخاذ هذا القرار .. والذي اوجد المشكلة على هذا النحو ..

■ الدكتور محمد عمر جمجوم مدير جامعة الملك عبدالعزيز بالنيابة وامينها العام

« انخفاض الميزانية .. وقلة الاساتذة »

■ كان قرار مجلس جامعة الملك عبدالعزيز برفع نسبة القبول هذا العام هو حديث الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة والذي اعتبر بالنسبة لكثير منهم انه قرار قضى على املهم في الالتحاق بالجامعة . فما هو رأيكم في هذا القرار . وماهي الاسباب الحقيقية لاتخاذه .

□□ في واقع الامر هناك هدفان من وراء اتخاذ هذا القرار . الاول هو رفع مستوى القبول للمتقدمين لكي نحصل على مستوى ممتاز . وقبول احسن الطلاب المتقدمين . فقد لاحظنا في الاعوام السابقة ان الطلاب الذين التحقوا بالجامعة بنسب منخفضة مثل ٦٠ و ٦٥ ٪ لم يتمكنوا من مواصلة الدراسة والاستمرار في التحصيل الجامعي . كذلك انخفض وتدهور مستوى الطلاب في مختلف الكليات . هذا بالاضافة الى انسحاب اعداد كبيرة وتركهم الحياة الجامعية . وبذلك لم يحققوا مايريدون هم او اهلهم . ولم يتركوا للجامعة الخيار في تحقيق اهدافها . بمعنى ان التحاقهم كان خسارة على الجميع .

اما الهدف الثاني وبصراحة هو التقليل من اعداد المقبولين نظرا لان امكانات الجامعة لهذا العام سواء من ناحية عدد الفصول او اعداد الاساتذة او باقي الخدمات المساعدة الاخرى اقل من العام الماضي . فالامكانات المادية والبشرية لم تتوفر بالقدر الكافي لاستيعاب اعداد اكثر مما تم قبولهم

ولهذا قامت الجامعة بقبول ١٣٠٠ طالب وطالبة فقط .. ولهذين السببين رفعت نسبة القبول

« ثلاث كليات جديدة »

■ وفي مقابل هذا .. هل فكرت الجامعة في انشاء كليات مهنية لتلبية الاحتياجات الوطنية اولا ونكون مكانا لاستيعاب الطلاب الناجحين ثانيا الحاصلين على نسب اقل .

□□ حدث هذا بالفعل .. اذ وافق مجلس الجامعة على افتتاح ثلاث كليات مهنية متخصصة .. ولكن هذا لايعني اننا خففنا نسب القبول لهذه الكليات الجديدة بل تم انشاؤها نظرا للاحتياج لخريجيها .. وهي كلية تصاميم البيئة (اي كلية العمارة) وكلية طب الاسنان وكلية للصيدلة . وهذه الكليات مهنية وفنية . وقد اتخذ قرار انشائها المجلس الاعلى للجامعات . وقد رفع القرار الى المقام السامي وان شاء الله في حالة الموافقة عليها ستفتتح في منتصف العام الجامعي القادم ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ .

اما بالنسبة لانشاء كليات معينة اخرى فان مدير الجامعة شكل لجنة برئاسة الامين العام وعضوية بعض الاساتذة من كلية الهندسة بالجامعة للشروع في دراسة انشاء كلية هندسة تطبيقية .. واللجنة لم تنته بعد من دراسة المشروع .

وهذه الكليات سوف تقدم نوعا آخر من الخدمة والدراسة غير ماتقدمه كليات الهندسة العادية الموجودة حاليا .. كما انه من الممكن ان تستوعب مستويات مختلفة . ولازال هذا المشروع ايضا تحت الدراسة .. وهو يهدف ايضا الى تمكين الطالب من ان يكمل دراسته بحيث يحصل في النهاية على بكالوريوس في الهندسة التطبيقية .. اما اذا لم تمكنه قدراته من الاستمرار .. فانه يكتفي بدراسة اقل ويحصل على دبلوم فقط ..

■ كم عدد الطلاب الذين تم قبولهم لهذا العام ؟

□□ لقد قبلت الجامعة ١٣٠٠ طالب وطالبة فقط .. والجامعة فخورة بانها قبلت عددا اكبرا من الطالبات في بعض التخصصات مثل كلية الطب .. حيث قبل حوالي ١٣٢ طالبة جديدة .. نفس الحال بالنسبة لكلية التمريض فقبلت اعدادا لابأس بها ..

كما ان الجامعة خصصت قسما للاقتصاد المنزلي للطالبات .. وقبل عدد كبير منهن بهذا القسم والسبب ان خريجات كلية الاقتصاد والادارة من البنات لايجدن عملا مناسبا لهن في مجال دراستهن .. لهذا رأت الجامعة حصر دراسة البنات في قسم الاقتصاد المنزلي فقط .. وهذا سوف يساعدنا الى تحويل هذا القسم الى كلية في القريب ..

■ ماهي نسب القبول التي حددت بالنسبة لكل كلية ؟

□□ ان القبول في كليتي الهندسة والطب على ما اذكر حدد الحد الادنى بـ ٨٥ ٪ كما انه بالنسبة لكلية الطب لابد للطالب ان يجتاز المقابلة الشخصية .. اما كلية الاقتصاد فكانت النسبة ٨٠ ٪ . وكلية العلوم وبقية الكليات كان الحد الادنى ٧٥ ٪ اما كلية الاداب فكانت النسبة ٨٠ ٪

« كلية الاقتصاد .. والانتعاش الاقتصادي »

■ ماهو السبب او الاسباب التي ادت الى شدة الاقبال من المتقدمين على كلية الاقتصاد والادارة بالذات ؟

□□ لعل الطفرة المالية او الانتعاش الاقتصادي الذي تعيش فيه البلد ادى الى التوسع الكبير في مجالات التجارة مما زاد الطلب على مثل هذا التخصص وبالتالي فان نظرة بعض هؤلاء الطلاب الى هذا التخصص جاءت من واقع احتياج المجتمع .. مع ملاحظة ان العمل الوظيفي لايحقق الزيادة في الدخل التي يحلم بها الشباب .. لذلك فان خريج الاقتصاد والادارة في استطاعته ان يقوم باعمال اخرى اكثر دخلا من الوظيفة مثل فتح مكاتب محاسبة واستشارات وماشابه ذلك .. بالاضافة الى العمل في البنوك والشركات مما يحقق زيادة كبيرة في الدخل .. وهذا دليل واضح على ان الشباب اصبح يعرف ويعي تماما ماهي التخصصات التي يحتاجها المجتمع ويدفع لها مقابلا طيبا ..

لكن في نفس الوقت على الطلاب .. شباب البلد ان ينظروا الى الاحتياجات الاخرى .. وحتى يكون هناك توازن بين رغباتهم وباقي احتياجات الدولة .. لانه اذا اقتصر تخصصهم على مجال واحد دون باقي التخصصات .. فمن يخدم البلد في القطاعات الاخرى .. لهذا لابد ان يكون الوعي موجودا لمعرفة اي الدراسات أجدى أن يكون صالح الوطن محل الاعتبار الاول .. فالحياة والتطور المتزايد في المجتمع .. يجعل الاحتياج لكل التخصصات .. فلاشك أننا في احتياج لاطباء ومهندسين معماريين وطيارين وصيادلة وضباط وموظفين وأيضا مهنيين في كل قطاع ممكن ان يتواجد في حياتنا ..

وعلى سبيل المثال فنحن نعرف ان المجتمع الراقي كل الف نسمة من السكان لهم عدد من الاطباء يقومون على رعايتهم .. ونفس الوضع بالنسبة لبقية التخصصات اذن فالتوازن في التخصصات امر مطلوب .. وتوجيه الطلاب شيء ضروري حتى يتحقق الغرض الاساسي ..

ومثال أخر .. فالبلد في حاجة الى مهندسين وفي تخصصات معينة .. ففروع الهندسة حوالي ١٥ تخصصا .. ونجد ان بعض هذه التخصصات لايدرس فيها اكثر من واحد او اثنين فقط .. وبطبيعة الحال .. هذا العدد الضئيل جدا لايفي بالنسبة المطلوبة ولاحتى ٥ ٪

لذلك فان ابناء البلد مطالبون بالوفاء باحتياجات بلدهم .. وان تكون نظرتهم وطنية اكثر منها مادية .. فالبعض يفكر في مصلحته الشخصية فقط ولاينظر الى الصالح العام .. فهو يريد الحصول على المال وبسرعة ومن اقصر الطرق دون اعتبار أخر ..

لذلك فانني اهيب بابنائنا الطلاب بأن ينظروا الى مصلحة وطنهم ووضعها فوق كل اعتبار ..

« الشهادة الجامعية ليست كل شيء »

■ لذن فما هو الاتجاه الذي يجب ان يتجه اليه خريج الثانوية العامة الذي لم يقبل في الجامعة .. ؟

□□ لابد أن يتغير التفكير تماما .. وليس بالضرورة أن يلتحق الحاصل على شهادة الثانوية العامة بالجامعة .. ففي وقت من الاوقات كان عدد المتخرجين .. من الثانوية قليل ولايغطون احتياجات الجامعة ولهذا كنا نقبل كل الخريجين ..

ولكن نتيجة لنجاح التعليم على جميع مستوياته .. واتساع القاعدة التعليمية بشكل مضطرد جدا .. ابتداء من الابتدائي حتى الثانوي .. اصبح عدد الخريجين يفوق احتياجات وامكانات الجامعة .. ونعود فنقول انه ليست بالضرورة ان يتجه كل الخريجين الى الجامعة ..

لهذا فاني أرى ضرورة التركيز في التعليم على تخصصات متنوعة تشمل مجالات متغيرة .. حتى نستطيع ان نحصل على الموظف والسكرتير والفني الحرفي المتعلم .. كما انه من الخطورة أن نجد اننا وصلنا الى مرحلة تزايد عدد خريجي الجامعة واصبحو يفوقون احتياجات البلد .. وفي نفس الوقت اصبح لدينا عجز شديد في المهنيين والحرفيين المتخصصين والمتعلمين ..

فانا اكرر انه لابد من وجود جميع التخصصات في كل المجالات حتى لانصل الى البطالة المقنعة والتي بدأنا نشهدها في بعض الدوائر الحكومية مما يؤكد ان هناك خللا في توجيه الشباب الى التخصصات المطلوبة ..

« جامعة واحدة في جدة لاتكفي »

■ لهذا وبناء على ماسبق فلابد من توزيع الشباب الحاصلين على الثانوية على كل التخصصات وخاصة الكليات المتوسطة والمعاهد المهنية ومراكز التدريب ومن ناحية اخرى .. اصبحت جامعة الملك عبدالعزيز لاتستطيع قبول واستيعاب كل المتقدمين اليها وذلك لارتفاع الكثافة السكانية في جدة والمدن المحيطة بها .. لهذا فجامعة واحدة لاتكفي ولاتفي بكل متطلبات السكان وتزايد عددهم .. لذلك فيجب أن يكون في مدينة مثل جدة جامعة ثانية .. فمثلا نجد مدينة كالقاهرة بها ثلاث جامعات وبيروت بها ثلاث جامعات .. والولايات المتحدة الامريكية توجد في بعض الولايات حوالي عشر جامعات .. وهذا بطبيعة الحال مرتبط بالكثافة السكانية والاحتياجات الفعلية ..

لهذا فمدينة جدة في رأيي تستحق ان ينشأ فيها جامعة ثانية .. كما يجب انشاء كليات متخصصة في بعض المدن الاخرى .. بل ان تركز على الكليات الفنية والمعاهد المهنية العليا لتخريج فنيين لهم كفاءة عالية ..

« لن نقبل اعدادا جديدة »

■ هل طرأ جديد على الموقف بالنسبة للقبول .. ؟ وهل هناك احتمال قبول اعداد جديدة في الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ ؟

□□ حتى الان لم يطرأ اي جديد .. وليس هناك اي تعليمات خاصة بالقبول خلاف ماتم .. ولكن رغبة من الجامعة في تحقيق الصالح العام فان هناك بعض الافكار تراود المسئولين .. لكن حتى الان لم يصدر اي شيء جديد في هذا الخصوص ..

كذلك فقد لاتقبل الجامعة طلابا جددا خلال الفصل الدراسي الثاني من هذا العام .. وكما قلت هذا قائم على رغبة الجامعة في تحسين المستويات في مختلف الكليات ..

« امتحان الثانوية هو المعيار الوحيد »

■ ان احد أهداف رفع نسبة القبول الى ٨٠ ٪ هو رفع مستوى الملتحقين بالجامعة .. فما رأيكم في القول بان امتحان الثانوية لايمثل مستوى الطالب الحقيقي .. وان هذا المستوى المرتفع لايمكن الوصول اليه الا عن طريق الاختبار الشخصي .. ؟

□□ نعم .. ان رفع مستوى الطلاب الملتحقين بالجامعة هدف رئيس وهام .. ولابد منه .. للحصول على مستويات افضل من الخريجين الجامعيين ..

اما بالنسبة لامتحان الشهادة الثانوية .. فحقيقة اقول ان هذا الامتحان ليس المقياس الفعلي لمستوى الطلاب .

ولكن .. الحاصل بالفعل ان هذا هو الطريق السهل المتيسر الان .. فالطلاب جميعا يتقدمون الى امتحان واحد في جميع انحاء المملكة .. والتصحيح واحد فعنصر العدالة والتكافؤ متوافر الى حد كبير بين الطلاب .. هذا بالاضافة الى المقياس الذي يضعه التربويون المتخصصون بوزارة المعارف والذي من خلاله توضع الاسئلة التي يمكن بها تحديد مستوى الطلاب عموما .. وهذا أمر هام .. فوضع الاسئلة يكون باسلوب يكشف مدى تحصيل الطالب للمواد ومدى استيعابه لفهمها .. وبذلك يمكن تحديد المستويات .. ولكن كل هذا لايعني ابدا اننا تمكنا في النهاية من تحديد المستوى الحقيقي والفعلي لجميع الطلاب .. لان هناك عوامل كثيرة تتدخل وتتحكم في حالة الطلاب اثناء الامتحانات مما قد تؤثر على ايجاباتهم .. لكن النسبة الاكبر هي التي يتم تحديد مستواها عن طريق هذا الامتحان ..

وعلى الرغم من كل هذا فان الجامعة تفكر بان تضع للطلاب المتقدمين امتحانا متخصصا .. ولكن لا يمكن الجزم بأن هذا سوف يكون الطريق الصحيح لتحديد المستويات ايضا بالاضافة الى ان مثل هذا الامتحان سواء كان اختبارا شخصيا أو تحريري يحتاج الى جهد كبير ومستوى دقيق حتى يمكن الحصول على النوعيات المطلوبة .. فهذه الاختبارات اذا لم تتوافر لها الارضية السليمة فان نتائجها ستكون صورية وفائدتها محدودة هذا بالاضافة الى أن الجامعة ليس لديها الامكانات اللازمة حاليا سواء من ناحية الاساتذة او من الناحية المالية لاستبقاء الاساتذة في فصل الاجازات لعمل مثل هذه الاختبارات للمتقدمين الجدد ..

والذي استطيع قوله في النهاية ان جامعة الملك عبدالعزيز ليس لديها معيار افضل من معيار نتيجة الثانوية العامة في الوقت الحاضر .. ولكن ليس بالضرورة ايضا بان الامتحان الذي قد تجريه الجامعة سيكون هو المعيار الصحيح لتحديد مستوى الطلاب .. فمن الممكن جدا أن يتقدم لاختبار الجامعة طالب ممتاز ويرسب في الامتحان أو تكون الفوارق عدة درجات بسيطة جدا .. نظرا لظروف خاصة .. وقد تكون طارئة ووقتية .. لهذا فما زلت اقول ان الامتحان العام اشمل واكثر ضمانا ..

« العين بصيرة واليد .. » !!

■ وقبل ان نوجه اي تساؤل حول تحديد النسبة والاعداد بجامعة الملك عبدالعزيز قال الاستاذ سامي امين برى مسجل جامعة الملك عبدالعزيز : -

□□ لا تكثروا من الحديث عن القبول .. فالجامعة قبلت ٤٠٠٠ طالب فقط !!

لان امكانات الجامعة لاتسمح باكثر من هذا العدد فعدد الفصول الدراسية محدود .. اعضاء هيئة التدريس كذلك ..

اذن ماذا نفعل اذا قبلنا جميع طلاب الثانوية امام هذه الامكانات .. « يضيف » :

●● بالتأكيد .. ستقلب الجامعة راسا على عقب وبامكاننا ان نطمئن الطلاب الذين لم يجدوا اماكن لهم مع بداية الفصل الدراسي الاول انهم سيجدون مقاعد ولو محدودة مع بداية الفصل الدراسي ..

وهذا الاجراء بتحديد الاعداد بهذه النسبة في كل عام سيجعل الجامعة تهتم بجانب اكاديمي هام وهو التركيز على الكيف .. بدلا من الكم ..

بعد ان اثبتت الاحصاءات الاولية ان نسبة المتفوقين من الطلاب المستجدين بعد التحاقهم بالجامعة لايعدون على الاصابع .

وايضا كان لابد من هذا الاتجاه بعد وجود مؤشرات خطيرة تؤكد تدني مستوى بعض الطلاب بشكل يجعلهم لايمثلون المرحلة الجامعية عند التخرج .

« أراء محددة .. في القضية »

ومن رجال جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كانت هناك مجموعة من الاراء المحددة التي اوضحت عن وجهة نظر بعض العاملين بالجامعة والمسئولين من قبول الطلبة وتسجيلهم .. ولاشك ان لهذه الاراء اهميتها فهي تحدد ابعاد القضية من وجهة نظرهم ..

« مفهوم خطأ !! »

■ الدكتور احمد بلحفظ الله الامين العام للمدن الجامعية وعميد شئون الطلاب سابقا بجامعة الملك عبد العزيز يقول .

□□ ان اغلب اولياء الامور يعتقدون ان من المفروض ان كل طالب يحصل على شهادة الثانوية العامة يجب ان يلتحق بالجامعة .. هذا افتراض خاطيء تماما ويجب ان يتغير هذا المفهوم . وان تحدد نسبة الالتحاق بالجامعة حتى يكون طلاب الجامعه على مستوى ممتاز ومشرف . ولا يتم هذا الا بالحاق المتقدمين فقط من خريجي الثانوية اي الحاصلين على اعلى الدرجات .

كذلك يجب ان يتدرج هذا المفهوم على جميع مستويات التعليم .. لانه كدولة نامية .. يجب ان يكون هناك حد ادنى للتعليم وهذا يبدأ من التعليم الابتدائي حتى الثانوي ...

اما بالنسبة للمشكلة الواقعة حاليا وهو ان جامعة الملك عبد العزيز لم تستوعب اكثر الحاصلين على الشهادة الثانوية . فانا اعتقد انه اذا كان عدد الحاصلين على الشهادة الثانوية مائة الف طالب يجب ان نكتفي باخذ نسبة ٢٠ ٪ فقط من هؤلاء الناجحين .. اما العدد الباقي فلابد ان نوجههم لعدد من المجالات الاخرى مثل التدريب المهني والفني والكليات المتوسطة .. ليحصل الطالب بعد تخرجه من هذه المعاهد على دبلوم بعد دراسة سنتين فقط .. والمجتمع في اشد الحاجة لمثل هذا النوع من الخريجين .

تحقيق
عمر ادريس
محمد العمري
تصوير
لطفي شاهين









د . محمد جمجوم الامين العام لجامعة الملك عبد العزيز ومديرها بالنيابة يتحدث للزميل المحرر

○ جامعة الملك عبد العزيز انفردت باتخاذ قرار تحديد نسبة القبول؟

○ جامعة الملك سعود : الكمبيوتر يحقق العدالة في دخول الجامعة

○ مسجل الجامعة : تسجيل الطلاب بالأولوية أسلوب خاطئ!

○ جامعة أم القرى : القبول بالاختبار الشخصي ونسبة الدرجات لاتحقق الهدف

○ الجامعات الست تقبل الطلاب بنفس الطرق السابقة



● وزير التعليم العالي

عميد شئون الطلاب

سامي برى

نسبة القبول بجامعة الملك عبد العزيز حتى اشعار آخر !!

الآداب : - ٨٠ ٪ ادبي
الاقتصاد والادارة : - ٨٠ ٪ و ٨٥ ٪ ادبي
الهندسة : - ٨٥ ٪ علمي
الطب والعلوم الطبية ٨٠ ٪ علمي
تكنولوجيا الطب ٧٥ ٪
علوم الأرض : - ٧٠ ٪ علمي
علوم البحار : - ٧٥ ٪ علمي
الارصاد : ٧٠ ٪
العلوم : ٧٠ ٪

« الاختيار الصحيح .. للدراسة المناسبة »

■ الدكتور سليمان باسهل عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز يقول :

لا يمكن القول ابدا ان على الجامعة ان تقبل كل الحاصلين على شهادة الثانوية العامة .. فهذا فوق طاقة الجامعة .. كما انه ليس كل طالب حاصل على شهادة الثانوية العامة يستطيع ان يواصل الدراسة الجامعية فقد ثبت على مر السنوات الماضية ان هناك كثيرا من الطلاب لا يستطيعون الاستمرار في الدراسة الجامعية وانهم يتركون الجامعة بعد مضي سنة وسنتين وفي بعض الاحوال بعد مضي ثلاث سنوات .. وبذلك نجد انهم ضيعوا على انفسهم هذه السنوات .. كما انهم شغلوا مكانا كان من الممكن جدا ان يستفيد منه طالب أخر .. يرغب بالفعل في الدراسة الجامعية لذلك فانا اقول انه من المهم جدا ان يحدد الطالب نوع الدراسة التي يرغبها .. ويقدر عليها .. وان يكون واقعيا مع نفسه .. حتى يكلل مجهوده بالنجاح ..

كما ان هناك مجالات اخرى كثيرة امام خريجي الثانوية العامة .. مثل المعاهد الصناعية والتقنية ودراسات البترول والكليات العسكرية التي اصبحت الآن تمنح درجة البكالوريوس في العلوم العسكرية ..

هذا كله بالاضافة الى انه قد اصبح من الضروري الآن ان يكون هناك انتقاء للعناصر الممتازة التي تقبل في الجامعة .. لاننا في هذه المرحلة لسنا في حاجة الى خريج جامعة حاصل على شهادة فقط بل نحن في حاجة الى خريج على مستوى علمي عالي يمكن ان يكون له دور حقيقي وفعلي في بناء المجتمع ومسايرة عجلة التقدم السريعة التي تعيشها بلادنا .



« الالتحاق بالجامعة للتقليد فقط »

■ الاستاذعدنان سكر مدير القبول بجامعة الملك عبد العزيز يقول :

□□ ليس من المفروض ان تقبل الجامعة جميع خريجي الثانوية لهذا العام او اي عام .. وهذا امر طبيعي ..

وذلك لان الجامعة تقبل الاعداد حسب خطة موضوعة تحدد عدد الطلاب المطلوبين وذلك بما يتمشى مع خطة التنمية ...

والذي نشاهده الآن ان كل طالب اذا رأى زميلا له او صديقا دخل الجامعة .. فهو ايضا يحب ان يلتحق بالجامعة دون النظر اذا كانت الكلية التي سيلتحق بها او يريد الالتحاق بها موادها ودراستها تناسبه ام لا .. مجرد الرغبة في الالتحاق فقط .. والمفروض ان يعرف الطالب اولا امكاناته ورغبته في نوع الدراسة ومدتها ويقرر بعد ذلك اذا كان يلتحق بالجامعة ام يتجه اتجاها اخر . فلماذا يترك الطالب المجالات الاخرى مثل الكليات العسكرية وبرنامج البعثات في وزارة الدفاع والطيران التي يبعث منها الطالب الى الخارج .. ولاشك ان هذا يدل على عدم وعي الطلاب وحرصهم على مستقبلهم .. لكن من المتوقع بعد اربع او خمس سنوات ان يصل الطلاب الى الوعي الكافي في الاختيار الصحيح ...

وعلى سبيل المثال تقدم لي طالب وسألته عن رغبته في الالتحاق بالجامعة فقال .. اريد ان اسجل في الكلية التي سجل بها زميلي .. وتكون هذه الكلية بعيدة عن تخصصه ويكون متخرجا من شعبة العلوم ويطلب التسجيل بكلية الآداب لكي يكون مع زميله فهل هذا معقول !!

« أراء طلابية ...!؟ »

● وطبقا لما جاء في اقوال هؤلاء المسئولين .. وخاصة مع ظهور راي .. لاقى الموافقة الكبيرة وهو ضرورة تقييم الطلبة المتقدمين للجامعة عن طريق الاختبار الشخصي سواء كان شفويا او تحريريا .. حتى يمكن اختيار الاصلح والاكفأ .. وان امتحان الشهادة الثانوية ولما يحاط دائما بظروف نفسية وعصبية قد تؤثر على عدد كبير من الطلاب ... لا يعبر بالضرورة على المستوى الحقيقي للطالب .. كانت لنا لقاءات سريعة مع عدد من الطلبة والطالبات .. وكان محصلة أراء هؤلاء كالآتي...

○ الطالب صالح سعيد القحطاني .. كان يسحب اوراقه من الجامعة وسألناه عن السبب فقال انه لم يتبق له على التخرج سوى سنة دراسية واحدة .. ولكنه يفضل ان يفرغ لادارة المؤسسة الخاصة به والتي انشأها له والده حديثا .. لان شهادة الجامعة على حد قوله « لا تؤكل عيش » !؟

○ اما الطالب خلف الزهراني يقول ان تسجيله بالجامعة في كلية الآداب جاء بسهولة حيث انه حصل على ٨٠ ٪ وكان يفضل ان يلتحق بكلية الاقتصاد والادارة لكنه في النهاية سوف يحصل على شهادة جامعية !!

○ الطالب حامد الصحفي حاصل على الثانوية العامة قسم ادبي يقول : كنت افكر في الوظيفة عندما انتهيت من المرحلة المتوسطة .. ولكن بعد اقناع وضغط من العائلة اكملت الدراسة الثانوية .. وهانذا اجد نفسي راغبا وبصدق في الدراسة الجامعية ...

○ اما الطالب محمد عامر فيقول .. لقد التحقت بالجامعة كلية الاقتصاد والادارة كما يفعل غيري من الزملاء .. وفي النهاية سوف احصل على الشهادة .. ونظرا لظروفي الخاصة فسوف يكون مصيرها « البرواز » .

« التخصص العلمي مرغوب ولكن ؟! »

○ ويقول الطالب عصام عبد الفتاح متخرج من كلية الهندسة ان الطلاب لا يهربون من الكليات العلمية ولكن الطلبة يضعون اولويات عندما يختارون التخصص ..

وعموما يمكننا ان نقول عادة ان الاقبال على كلية الاقتصاد والادارة اكثر من اي كلية اخرى ولكن لهذا اسباب فخريج هذه الكلية يمكنه ان يعمل في اي مجال بعد التخرج وعندما يجد الطالب ان رغبته هي الالتحاق بكلية الهندسة ويجد انه سيدرس لمدة ست سنوات وسيحصل في النهاية على نفس المرتبة التي سيحصل عليها خريج الاقتصاد وبالتاكيد سيختار الدراسة لمدة اربع سنوات .

○ ويقول الطالب مبارك الطامي من جامعة الملك سعود ان ما يجعلنا نشعر بارتياح هو ذلك الاستعداد الطيب الذي تشهده جامعة الملك سعود في كل عام مع بداية قبول الطلاب فالتنظيم له دور كبير في توجيه الطالب للتخصص الذي يريده كما ان النشرات التي تقوم عمادة القبول والتسجيل بتوزيعها على الطلاب هي من اهم الانجازات .

■ كانت هذه اجابات بعض الطلاب .. ومن الملاحظ ان غالبية كثير من الملتحقين بالجامعة تم تسجيلهم بناء على مجموعهم وليس بناء على رغباتهم .. وبطبيعة الحال فان دراستهم واستمرارهم لن يكون من منطلق الرغبة في العلم وتحصيل هذا النوع من الدراسة بل نتيجة التوزيع .. ولهذا نقول انه لن يكون لدينا خريجون مقتنعون تماما بما يدرسون "

« ماذا حدث في الجامعات الاخرى »

■ لقد ظهرت مشكلة القبول بالجامعة بناء على نسبة الدرجات في جامعة الملك عبد العزيز بجدة ... ولما كانت لكل جامعة ظروفها الخاصة .. ووجهة نظر معينة في قبول الطلاب .. فقد رأينا ان نستعرض ايضا كيف تم قبول وتسجيل الطلاب في كل من جامعتي ام القرى وجامعة الملك سعود . ولتحقيق هذا كان لنا اللقاءات التالية » .

« جامعة ام القرى .. اخذت بالمقابلة الشخصية »

■ الدكتور عبد الوهاب حكمي عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى يقول :

□□ ان في جامعة ام القرى يتم تحديد الاعداد التي ستقبل بالجامعة عن طريق احتياج كل قسم والمقابلة الشخصية ومن خلال المقابلة يمكن التعرف على مقدرات الطالب وهل هو لائق للكلية او القسم الذي يريد الالتحاق به .. وبناء على ذلك يتم تسجيل الطالب ..

لهذا يمكن القول باختصار .. ان الجامعة حددت اعدادا معينة يمكن الحاقها بكلياتها واقسامها .. ولم تحدد نسبا معينة وبناء على المقابلة الشخصية تتم عملية التفضيل ثم التسجيل حسب امكانات الطالب حتى يكتمل العدد المطلوب للكلية او القسم ..

وقد بلغت نسبة القبول في بعض الكليات العلمية للطلاب الحاصلين على ٧٥ ٪ .

« زادت اعداد المقبولين هذا العام »

■ ويضيف الدكتور عبد الوهاب قائلا .

□□ اما عن الاعداد التي تم تسجيلها هذا العام فهو تفوق اعداد العام الدارسي السابق .. ولكن ظهر ان هناك بعض الاقسام لم يكتمل فيها العدد المطلوب . فقمنا بتحويل الطلاب اليها ...

وكما هو معروف فانه يتم تسجيل الطلبة الناجحين في الاختبار الشخصي بناء على رغبتهم اولا .. ولكن هناك بعض الطلاب تكون لديهم رغبة ثانية وثالثة فاذا لم يقبل بالقسم الذي يريده ويكون العدد قد اكتمل يحول الى قسم رغبته الثانية ثم الثالثة وهكذا .. فالمهم هو مراعاة رغبة الناجح اولا ..

وقد كانت المقابلة الشخصية شفوية فقط .ولكن الآن في بعض الاقسام اصبحت شفوية وتحريرية .

واحب ان اصرح للطلبة ان هناك اقبالا على بعض الاقسام والعكس في اقسام اخرى وخاصة الاقسام العلمية ونحن من جانبنا نحاول ان نسجل فيها الطالب الاصلح ...

« مازلنا نقبل الطلاب الناجحين »

●● كذلك يمكن ان نقول انه بامكان اي طالب حاصل على شهادة الثانوية العامة ان يقدم اوراقه للجامعة ويدخل الاختبار الشخصي .. سواء كان شفويا او تحريريا حسب القسم الذي يريده .. ولكن بموجب شروط بسيطة وهي انه يجب ان لا يكون قد مضى على حصوله على الشهادة الثانوية اكثر من خمس سنوات .. مع الوضع في الاعتبار ان الاولوية للحاصل عليها في نفس السنة فاقل وهكذا ...

وعلى كل حال فهذه الشروط قابلة للاخذ والعطاء ..

« جامعة الملك سعود ... القبول عن طريق الكمبيوتر ... »

■ الاستاذ عبد الله الغامدي مسجل جامعة الملك سعود .. يقول :

□□ ان القبول بالجامعة يتم عن طريق الكمبيوتر .. وتحديد النسب حسب الكليات وهي التي تحدد الاعداد المطلوبة وبناء على ذلك يتم تحديد النسب ..

وما حدث هذا العام في جامعة الملك عبد العزيز لا ينطبق على جامعة الملك سعود .. فعندنا يتم تجميع كل ملفات الطلاب وندخلها للكمبيوتر ليفرزها اولا باول .. وهذا امر معروف ..

فمثلا كليه طلبت ان يلتحق بها ٢٥٠ الى ٣٠٠ طالب فنطلب من الكمبيوتر ان يحدد لها اعلى نسب من المتقدمين حسب رغباتهم والحاصلين على اعلى درجات .

لكن الذي يحدث في جامعة الملك عبد العزيز بجدة ان الطلبة يتم تسجيلهم حسب الاولوية " فقد يحدث ان يتقدم طالب للالتحاق وتكون درجاته اعلى ممن سبقوه فلا يمكن ان نقول له ان الكلية قفلت .. ونقبل من هو اقل منه درجة لانه تقدم قبله .. فالمسالة ليست بسرعة التقديم "

اما في جامعة الملك سعود فلا يتم فرز طلبات المتقدمين الا بعد ان يتم انتهاء القبول وتكون كل الطلبات عندنا وادخلناها الكمبيوتر . وبعد ذلك يتم الفرز ويقبل اصحاب الدرجات العليا ..

وبطبيعة الحال يحقق الكمبيوتر العدالة في اختيار الطلاب ولا يمكن ان تحدث اية حالة تخطى !!

« زيادة هذا العام ١٠٠٠ طالب »

●● وفي هذا العام زادت نسبة القبول عن العام الماضي بحوالي الف طالب حيث تم قبول هذا العام حوالي (٤٠٠٠) طالب وهذه اعلى نسبة قبول بجامعات المملكة السبع .. والامل كبير باذن الله في ان يرتفع عدد المقبولين الى (٥٠٠٠) طالب وطالبة بعد التصفيات النهائية ...

□ في النهاية نجد ان جامعة الملك عبد العزيز بجدة . هي الجامعة الوحيدة التي انفردت باتخاذ قرار تحديد نسبة القبول .. وقد علل المسئولون فيها هذا القرار بانه اولا رغبة في الاهتمام بالكيف وثانيا نظرا لقلة الامكانات المادية المتاحة للجامعة هذا العام .

فهل هذا القرار الذي اتخذه مجلس ادارة الجامعة سوف يؤدي الى رفع المستوى فعلا . !! واذا وصلنا الى هذه النتيجة فعلا فهل تحذوا باقي الجامعات حذو جامعة الملك عبد العزيز حتى نحصل في النهاية على خريجين على مستوى عال سواء كانوا خريجين جامعيين او خريجين من المعاهد العليا والكليات المتوسطة .

ويتفق معنا في هذا الراي الدكتور عبد الرحمن الشبيل وكيل وزارة التعليم العالي بضرورة ان يكون هناك تنسيق بين مؤسسات التعليم . فلابد من وضع تخطيط يحدد الاعداد المتوقعة للتخرج والاعداد المتوقعة للقبول وغيرها .

كذلك لابد من دراسة ظاهرة التداخل والازدواجية بين بعض الاقسام المتكررة الموجودة في الجامعات .. ومحاولة تلمس اماكن الفائض من الخريجين في مجالات ومحاولة ايجاد شيء من التوازن والتعادل بين التخصصات والتقليل من المجالات التي انتهت حاجة البلاد اليها . او وصلنا فيها الى اكتفاء ذاتي ..

وعلى جانب أخر .. اصبح من الضروري ان تهتم اجهزة التعليم بانشاء المزيد من المعاهد الفنية ومراكز التدريب المهني والتقنية حتى تتسع القاعدة التي تمزج الاعداد الكبيرة القادرة على المشاركة في عجلة التنمية التي تعيشها .. بلادنا

تعقيبات

مساعد أمين مدينة جدة :

مندوبو البلدية لا يلقون بالخضروات والفواكه في الشارع.. والحفر سيتم القضاء عليها قريبا

الدكتور محمد علي قطان

● ● تجاوبا مع ما نشر في « عكاظ » تلقينا من مساعد امين مدينة جدة الدكتور محمد علي قطان التعقيبين التاليين :

□ □ بالاشارة الى ما نشر في العدد ٦٢٦٧ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٥ هـ . في زاوية « عين الرقيب » بخصوص قيام مندوبي بلدية الشرفية بالقاء الخضروات والفواكه في وسط الشارع العام .

عليه نفيدكم انه تم الكتابة لرئيس فرع الشرفية وقد افاد المهندس نبيل عناني وكيل الفرع ان الباعة المتجولين بمجرد رؤيتهم لمندوبي البلدية يقومون بالهروب بسرعة مما يؤدي ذلك الى انقلاب العربات منهم وسقوط بعض الفواكه والخضروات في وسط الشارع . ويقوم مندوبو البلدية برفعها من الشارع . هذا ما لزم ايضاحه ـ للاحاطة .

□ □ بالاشارة الى ما نشر في العدد ٦٢٧٠ في ١٤٠٣/١١/٢٨ هـ . تحت موضوع (الحفر تتحول الى مصيدة لارواح البشر) .

نفيدكم ان شركة النظافة العربية (صيانة الطرق) تقوم حاليا بتعبئة الحفر وسوف يتم القضاء عليها في القريب العاجل إن شاء الله . اما بخصوص البيارات فتم الكتابة الي مصلحة المياه والمجاري لأنها جهة الاختصاص في ذلك .

قارئ يعقب على « نحن وأنت » ويتساءل

عكاظ . ماذا قدمت لقرائها حتى الآن ؟

● ● زاوية « نحن وانت » اليومية بالصفحة الاخيرة تحاول من خلال ماينشر فيها ان توثق صلتها بقارئ وقارئة « عكاظ » واطلاعهما على ما يستجد في الجريدة من نشاطات وتطورات .

هذه النافذة الصغيرة المطلة على القراء يبدو انها نجحت في ان تنفذ الى قلوب اصدقائنا القراء .. وهذا يسعد كل فرد من افراد « عكاظ » .

الصديق القارئ منصور أحمد مجلي ارسل الينا تعقيبا على زاوية « نحن وانت » التي نشرت في عدد « عكاظ » ٦٢٧٧ ليوم ١٤٠٣/١١/٦ هـ .

ومع اعتزازنا بما جاء في رسالته ندعو الله ان يمدنا بمزيد من العون والتوفيق لنؤدي واجبنا على الوجه الذي يرضيه سبحانه وتعالى اولا ثم قراءنا الاعزاء ، الذين ندعوهم دائما الى « مراقبة » نشاطنا و « تقييمه » وارشادنا الى مواطن الضعف والتقصير والخطأ .. فكلمة نقد موضوعي صادقة احب الينا من كلمة ثناء ومديح قد ترضي غرورنا ولا تفيدنا عملا وانتاجا .

واليكم رسالة الصديق :

□ □ ان السؤال الذي يطرح نفسه هو ماذا قدمت « عكاظ » لقرائها حتى الآن ؟

« وعكاظ » التي صرحت بقولها : « مهما ارتقى مستوى العمل الصحفي واقترب من اعلى درجات النجاح في نظر القراء او المعنيين بتقييمه ، فهو لن يحقق ذلك ما لم يكن ملبيا لاحتياجات القراء الفعلية وما لم يكن في نفس الوقت عملا ميدانيا « متعوبا عليه » .. لا جهدا يبذل من وراء المكاتب ! » .

والواقع ان « عكاظ » بالامس حققت اعلى درجات النجاح .. واليوم بعد ان لبست كسوتها الجديدة اعطت اكثر واكثر .. والجهود المبذولة من اسرة تحرير « عكاظ » يشهد لها كل قارئ لهذه الصحيفة الغراء .

« وعكاظ » باسمها التاريخي المستمد من سوق عكاظ التاريخي لهو دلالة على اصالتها المتينة لما تضمه بين دفتيها من أساتذة العلم والفكر ، وهم اهل لاحياء التراث التاريخي والاسلامي الذي قد تفتقر اليه بعض الصحف ، فهي واحة للفكر والعلم والفنون ومرتع للركض البرئ الذي تتناوله نحن القراء عبر افكار شبابها المخضرمين الذين لاتتكدر ولا تنضب اقلامهم في سبيل راحة واسعاد القراء .

نحن القراء اذا وقفنا لحظة تأمل نحو « عكاظ » .. نجدها بالفعل المرآة التي تعكس امالنا وطموحاتنا نحو الافضل ، ولا شك ان العمل الجيد يفرض نفسه بالاشادة ، وكل ما تحمله « عكاظ » بطياتها عمل محمود . ومن هنا نجد ان « عكاظ » بالضرورة احد متطلباتنا الحياتية ، فهي غذاؤنا الفكري وتأتي في اول قائمة متطلبات الاسر اليومية .

منصور أحمد مجلي

ابو عريش

نحن وانت

مهما ارتقى مستوى العمل الصحفي واقترب من اعلى درجات النجاح في نظر القراء او المعنيين بتقييمه فهو لن يحقق ذلك ما لم يكن ملبيا لاحتياجات القراء الفعلية وما لم يكن في نفس الوقت عملا ميدانيا « متعوبا عليه » .. لا جهدا يبذل من وراء المكاتب ! »

وقارئ عكاظ يتذكر الجولات الميدانية التي قامت بها بعثة الجريدة منذ ... وحققت باستطلاعاتها ...

● « نحن وانت » ليوم ١١/٦ التي عقب عليها القارئ برسالته

تعليم

عود على بدء ..

طلاب الاقسام الليلية ومصاعب الدراسة

● نحن طلبة القسم الليلي بمناطق المملكة المختلفة ، والذين لازالت لدينا الرغبة في مواصلة الدراسة ، ونفضل الدراسة في الفترة الصباحية ولكن لوجود بعض المشاكل من الناحية العائلية ومن الناحية الاقتصادية التي تواجهنا وتضطرنا مع الاسف لترك الدراسة في الفترة الصباحية للعمل في الدوائر الحكومية من اجل المعيشة ، فقد تركنا الدراسة النهارية لظروف عدة يصعب ذكرها ، وعملنا في المجال الحكومي لخدمة مليكنا ووطننا الحبيب .

ودرسنا بالمدارس الليلية رغبة في اكمال الدراسة وقد جاء تعميم معالي وزير المعارف باحالة اختبارات طلبه الليلي في الفترة المسائية واجبار الطالب الليلي بالعمل في عمله ، والذي يبدا من الساعة السابعة والنصف وحتى الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر ونذهب بعد ذلك لاداء الاختبارات وليس هناك وقت كاف للراحة بعد العمل وقبل الاختبارات وليس هناك وقت كاف للمذاكرة علما باننا مطالبين بالمقرر كاملا في آخر العام الدراسي وهذه مشكلة وقفت في وجوهنا جميعا ولا تتيح الفرصة للموظف في اكمال الدراسة علما باننا في حاجة ماسة للمساعدة باعادة اعمال السنة ١٥ ٪ ، والمقرر على فترتين كالذي يطبق على طلاب الفترة الصباحية حيث ان المستفيد هنا المدرس ومدير المدرسة الذي يقبض راتبه آخر الشهر مع راتبه الذي يتقاضاه في تدريسه بالمدرسة ليلا وفي نهاية العام تطلع النتيجة « لم ينجح احد » . لذا نرجو من المسئولين وضع حل جذري لهذه المشكلة آملين وضعها في اعين الاعتبار .

عن طلاب ثانوية بيشة الليلية

محمد عبد الله محمد البيشي

□ في خدمتكم :

مشكلة طلاب القسم الليلي والمطالبة بمساواتهم مع طلاب الدراسة النهارية من حيث اعمال السنة وتقسيم المنهج الدراسي الى قسمين متساويين سبق لهذه الصفحة ان تناولته لاكثر من مرة استجابة لرسائل القراء .

والرد باختصار ان هناك تفكيرا لدى وزارة المعارف لاعادة النظر في اسلوب الدراسة بالاقسام الليلية ، وستراعي هذه الدراسة ظروف طلاب الاقسام الليلية والاخذ في الاعتبار ما يرفع من مستواهم الدراسي .

أسهم

الشركة مكلفة باعطاء المساهمين شهادات الاسهم

● لقد ساهمت بخمسة اسهم بمصنع الاسمنت بينبع ودفعت النصف الاول عند الاكتتاب و ٢٥ ٪ دفعة ثانية ، وقد ضاع مني السند الاول الذي يمثل ٥٠ ٪ من الاسهم ، وبقي عندي السند الاخير الذي يمثل ٢٥ ٪ ، وحتى تاريخه لم استلم شهادة لاسهمي وانا مرتبط بعملي وليست لدي الفرصة للمراجعة ، ولا اعلم من اراجع بهذا الشأن لاعطائي الشهادة الخاصة بالاسهم التابعة لي ، ولم يصلني شيء على عنواني .

ارجو نشر استفساري هذا لعلي اتوصل الى نتيجة .

رمضان مضاي الجهني

ص . ب ٢٣ ينبع البحر

□ في خدمتكم

بحسب النظام فان المصنع مكلف بتسليم شهادات الاسهم التي تخصك ، ويمكنك الحصول عليها من خلال اتصالك به او مراجعته ، وفي حال الامتناع عن تسليمك شهادات الاسهم من حقك ان تتقدم بشكوى الى وزارة التجارة او احد فروعها .

خدمات خاصة

لتنمية هواية جمع الطوابع : اشترك في الجمعية السعودية لهواة الطوابع

■ هل توجد جمعية لهواة الطوابع في المملكة ؟
وهل لي ان احصل على عنوانها ؟

يحيى محمد سالم

جيزان ـ قرية صنبة

□ في خدمتكم :

هناك جمعية لهواة الطوابع ، ومقرها مكة المكرمة ولها فروع في مدن المملكة الرئيسية . وقد اخذت الجمعية في مزاولة نشاطاتها وتوفير الطوابع التذكارية للمملكة العربية السعودية وبعض البلدان العربية الاخرى . كما ان فروعها تقدم للمشتركين بعض مستلزمات الهواية من البومات وملاقط وعدسات واشياء اخرى كثيرة .

وعنوان الجمعية :
مكة المكرمة
ص . ب ١٣٣٢

وتعميما للفائدة فيما يلي شروط الالتحاق بعضوية الجمعية :

شروط الالتحاق بعضوية الجمعية

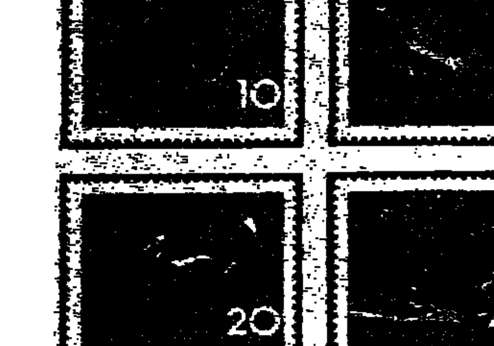
أولا : العضو العامل :
أ ـ ان يكون المتقدم من هواة جمع الطوابع .
ب ـ ان يكون سعودي الجنسية .
ج ان لا يقل عمره عن (١٨) سنة .
د ـ ان يقدم شهادة بحسن السيرة والسلوك وان لا يكون قد حكم عليه باحكام مخلة بالشرف .
هـ ـ ان يزكى من قبل عضوين من اعضاء الجمعية العاملين .
و ـ ان يوافق على نظام الجمعية ويتمشى به .

ثانيا : العضو المنتسب :

أ/ ان يكون المتقدم من هواة جمع الطوابع
ب/ ان يقدم شهادة بحسن السيرة والسلوك
ج/ ان يقدم موافقة ولي امره خطيا بانتسابه للجمعية اذا كان عمره اقل من (١٨) سنة
د/ ان يوافق على نظام الجمعية ويتمشى به

المطلوب من العضو للالتحاق بعضوية الجمعية :

١ ـ يدفع العضو العامل رسم تسجيل مقداره (٢٠) عشرون ريالا
٢ ـ يدفع العضو المنتسب رسم تسجيل مقداره (١٠) عشرة ريالات



٣ ـ يدفع العضو العامل والمنتسب اشتراكا سنويا مقداره (١٢) إثنا عشر ريالا
٤ ـ ان يقدم العضو العامل والمنتسب صورتين فوتوغرافيتين مقاس ٣ × ٤ سم

تعقيب آخر

مستشفى الملك بالمدينة يقوم بغسل الكلي وليس زرعها

تلقينا خطاب المشرف على مستشفى الملك فهد حول ما نشر بالعدد رقم ٦٢٧٧ في ١٤٠٣/١١/٦ هـ ومفاده انه يتم زرع الكلي في مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة الا ان هذا الخبر غير صحيح وان ما ذكره الدكتور/سعود برى المشرف على المستشفى للصحفي علي عبد الفتاح ـ هو ان المستشفى يقوم بعملية غسل الكلي ـ وليس زرعها ـ

نرجو الايعاز لمن يلزم بسرعة تصحيح الخبر بان المستشفى لا تجري لديها عمليات زرع الكلي وانما غسيل الكلي وقد التبس الموضوع على المراسل . شاكرين تعاونكم .

وتقبلوا تحياتي

مدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة

د / أنور عبد المجيد حسن الجبرتي

فنجان شاي

كل يوم جمعة ، حين يفتح احدكم ـ او احداكن ـ العدد الاسبوعي من هذه الجريدة على صفحتي ١٢ ، ١٣ اللتين تقولان لكم بمجرد مصافحة عيونكم لهما .. « في خدمتكم » ..

تطالعون نتيجة الخدمة المتواضعة التي سعينا وتعبنا من اجل ادائها لكم .

قد تكون هذه النتيجة مرضية لبعضكم ، وقد لا تكون كافية ومقنعة لبعضكم الاخر ، ولكنها على اي حال جهد المقل الذي حاولنا قدر الامكان بذله من اجلكم .

نحن نخدمكم اسبوعيا .. فهل لي ان اطلب منكم ان تخدموني هذه المرة ؟!

ليست خدمة شخصية ، ولكنها خدمة سيعود مردودها عليكم في آخر المطاف .

اود منكم ابداء راي صريح في هاتين الصفحتين ، مع مراعاة التقليل بقدر الامكان من كلمات الاشادة والثناء ، والتركيز على السلبيات ونواحي القصور وكيفية تلافيها ، واقتراح خدمات ذات نوعية جديدة لم نستحدثها حتى الآن .

فهل تقابلون معروفا بمعروف ؟!

عبد الكريم يعقوب

مع تحياتي

● ● الاخ شعيب العمري ـ جدة :
مشاعرك الطيبة وتقديرك للمشقة والمتاعب التي تجلبها مهنة الصحافة للعاملين فيها يثلج صدور جميع الزملاء . وارجو ان يتقبل الله دعواتك الصالحة .

□ □ □

● ● الاخ سعد سعود النفيعي ـ مكة المكرمة :
لا شكر على واجب . وعدد « عكاظ » الذي طلبته في طريقه اليك مصحوبا بـ « الريالات » التي ارسلتها (قيمة العدد واجور البريد) ، فخدماتنا « مجانية » .
ورجاء لجميع القراء بعدم ارسال النقود داخل الرسائل ، وشكرا .

□ □ □

● ● الاخ حامد عبد العزيز ـ جدة :
أرجو الكتابة مستقبلا بخط واضح مقروء ، فقد اتعبتني قراءة سطور رسالتك رغم اعجابي بما جاء فيها !

خدمات مدنية

٣ شروط لمنح بدل مواجهة الجمهور

● ارجو من صفحة « في خدمتكم » ايصال رسالتي هذه الى معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية

معالي رئيس الديوان العام
للخدمة المدنية الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،
وبعد :

افيدكم انني احد موظفي ادارة الاحوال المدنية بأبها . سبق لي ان رفعت لصاحب السمو الملكي طلبا بصرف نسبة ٢٠ ٪ مع راتبي ، وهي طبيعة مقابلة جمهور ، حيث انها قد صرفت لبعض زملائي ، وزودتكم بصورة مما رفعت .

وقد افهمت ان هذه النسبة لمن يشغل وظائف معينة حسب ارقام معينة فاذا كان رقم وظيفتي مثلا لا تصرف له هذه النسبة فانه لا جدوى من مطالبتي ، واذا كان رقم وظيفتي خاضعا لصرف هذه النسبة فانها تصرف لي بدون مطالبة . وهذا معناه انني مثبت على رقم وظيفة ليس لاعمالها اية صلة بالجمهور . ولذلك حرمت من صرف هذه النسبة ، وحيث انني على الطبيعة امارس اعمالا تتعلق بالجمهور يوميا ، وموظفو ادارات الاحوال المدنية كلهم كذلك .

لذلك فانني اطالبكم باثباتي على اعمال الوظيفة التي انا مثبت عليها ، ما دام ليس لها صلة مباشرة بمقابلة الجمهور ، تمشيا مع نصوص نظام الموظفين العام ، القاضية بعدم تكليف الموظف باعمال وظيفة غير الوظيفة التي هو معين عليها ، او صرف هذه النسبة لي ما دمت امارس كل يوم اعمالا مباشرة بالجمهور .

ودمتم ...

علي ابراهيم عبده المحجاني

ادارة الاحوال المدنية بأبها

□ في خدمتكم :

يجيب على هذا الطلب نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة ـ الاستاذ عبد الرحمن العبد القادر بقوله

عبد الرحمن العبد القادر

● ان مسألة اقرار البدل مرتبطة بطبيعة العمل التي يزاولها الموظف فعلا . فصرف البدل يتم بموجب القرار الذي يصدر من الديوان . ولكن تواجهنا بعض الحالات التي لا تكتمل بها شروط صرف البدل .

وسقوط أي شرط من الشروط التالية يحول دون الصرف
١ ـ أن تكون الوظيفة من الوظائف التي يصرف لها البدل اصلا .
٢ ـ وجود الوظيفة في المكان المناسب الذي يتواجد فيه الجمهور بمعنى آخر وجود مكان تتواجد فيه الخدمات المقدمة للجمهور
٣ ـ أن يكون الموظف المثبت على هذه الوظيفة يزاول هذا العمل فعلا
وحتى ما توفرت هذه الشروط بمسماها الوارد الصحيح وجب صرف البدل .

الذي يحدث في بعض الاحيان ان الموظف مثبت في وظيفته ولكنه لا يمارس العمل ، او العكس ، كأن يكون الموظف موجود في المكان ولكنه مثبت على وظيفة لا تتعلق بالجمهور .

لذا فان على الاخ السائل التأكد مما اذا كانت وظيفته مدرجة في البيانات الواردة من الادارة ام لا ، كما عليه ان يراجع ادارته للتأكد مما سبق

اقتراح

ان مسجد مطار بيشة يؤمه كثير من المسلمين لاداء صلاة الجمعة والصلوات المفروضة في ايام الاسبوع الاخرى . وفي كثير من الاحيان يزدحم هذا المسجد بالناس لدرجة ان هناك من يصلي خارج المسجد . وبالطبع فان حرارة الشمس تلفحهم وتؤذيهم خصوصا وان حرارة الجو في بيشة مرتفعة .

حبذا لو تكرمت ادارة المطار او ادارة الاوقاف في بيشة بتوسيع هذا المسجد حتى يتمكن الناس من اداء الصلوات كاملة وفي راحة وطمأنينة .

والله من وراء القصد

علي نغاش ـ بيشة

فتوى

هل يجوز التأمين على الحوادث والأثاث ونحن في أمريكا؟

أحمد جمال : لا بأس لهذا الاجراء بحكم الاضطرار

● الرسالة التالية احيلت الينا من صفحة « المبتعثون » نظرا لاحتجابها عن القراء في الوقت الحاضر . وقد رغبت صاحبة الرسالة في توجيهها الى الاستاذ احمد محمد جمال .

وهنا نص الرسالة التي بداتها بما يلي :

□ □ أرجو توجيه الاستفسار التالي للاستاذ الكاتب الاسلامي احمد محمد جمال ..

استاذي : تعلمون ان الوضع في الولايات المتحدة يستوجب على كل مقيم فيها لفترة غير قصيرة ان يسارع الى اجراء « تامين » على السيارة .. بحيث يتضمن تأمينا ضد الغير في حالة حدوث حادث مروري .. وتأمين للسيارة نفسها في حالة تحطمها او سرقتها ..

هذا بالاضافة الى التامين على اثاث المنزل .. والتأمين الصحي .. نظرا للتكاليف الباهظة للعلاج الصحي في الولايات المتحدة ..

ولكنني اعرف بان « التامين » محرم طبقا لتعليمات ديننا الحنيف ..

ولذلك لم أقدم على التأمين حتى الآن رغم مرور عام كامل على وجودي في الولايات المتحدة ...

ولكن الكثير من اساتذتي في الجامعة .. والعديد من زميلاتي الامريكيات .. والاخوات السعوديات نصحوني بالاسراع فورا للحصول على تأمين ضد الحوادث المرورية .. وتامين للعلاج الصحي .. وثالث للاثاث المنزلي ..

ولقد ذكروا لي عددا من الوقائع الحقيقية ، وبعضهم مر بتجارب صعبة جدا .. لولا وجود تأمين لديهم أنقذهم من مصائب كبيرة ..

ولقد قرأت المقال الذي كتبه الاخ عبد الاله ساعاتي .. في صفحة « المبتعثون » بهذه الجريدة في عدد سابق .. وتحدث فيه عن اهمية « التأمين » ذاكرا أدلة واقعية .. توضح مدى ضرورة قيام المبتعث بالتأمين ضد الحوادث والتأمين الصحي ..

ولكن ذلك سالت عن أسعار التأمين .. ووجدت ان التأمين ضد الحوادث مثلا يكلف ثلاثمائة دولارا سنويا .. وهم يعوضون صاحب التأمين الى مائة الف دولار .. بمعنى انني اذا اردت ان احصل على تأمين فانني ادفع لشركة التأمين ثلاثمائة دولار سنويا .. وفي حالة اصابتي في حادث مروري لا سمح الله فان الشركة تقوم بدفع التكاليف المقررة علي حتى لو بلغت مائة الف دولار .. واذا زادت عن ذلك فان الشركة لا تدفع الزيادة ..

ولكنني رأيت ان استفسر منكم عن مدى جواز التأمين بالنسبة لنا كمغتربين نعيش في وسط المجتمع الامريكي الغريب .. الغريب لدرجة ان الشخص المشترك في حادث مروري من حقه ان يطالب باي مبلغ يراه كتعويض .. حتى لو لم يصب بشيء كما قال الاستاذ الساعاتي في مقالته السابقة بان احدى السيدات طالبت بمائة الف دولار كتعويض لان حالتها النفسية ساءت .. ورغم انها لم تصب !!

فأرجو ان اسمع فتواكم . فلقد ارتأيت سؤالكم لانني كنت قبل ابتعاثي أحد طلابكم بجامعة الملك عبد العزيز .. واعجبت بعلمكم الغزير .

المبتعثة حصة عبد الرحمن الراشد

ولاية كارولينا الشمالية

□ في خدمتكم :

بإحالة رسالة الاخت حصة الى الاستاذ الكريم احمد محمد جمال استاذ الثقافة الاسلامية بجامعة الملك عبد العزيز والكاتب الاسلامي المعروف ، اجاب سعادته بالرسالة التالية :

اخي الفاضل الاستاذ عبد الكريم يعقوب / حفظه الله وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته وبعد .. فقد تلقيت خطابكم المؤرخ ٢٢ / ١٠ / ١٤٠٣ هـ بعد عودتي من الجزائر حيث كنت مشاركا في ندوة الدراسات الامنية التي عقدها هناك المركز العربي للدراسات الامنية بالرياض .

ويؤسفني ان الاجابة على استفتاء الاخت حصة عبد الرحمن الراشد حول التأمين تأخرت لهذا السبب .

لقد سبق ان اصدرت كتابا عن « عقود التأمين بين الاعتراض والتأمين » قبل نحو خمس سنوات او تزيد .. فصلت فيه القول عن آراء المؤيدين والمعارضين وحججهم واستدلالتهم على الاباحة او التحريم ..

وبالنسبة لوضع الاخت « حصة » وامثالها من الطلاب والطالبات المبتعثين لاكمال دراستهم في امريكا ، واضطرارهم للتأمين على سياراتهم واثاث مساكنهم وما يقع لهم من حوادث او كوارث . فقد سبق ان اجبت احد طلابي على مثل هذه المسألة بانه لا بأس عليه في ان يخضع لهذا الاجراء ما دام مضطرا اليه بحكم اقامته في بيئة يسود فيها هذا النظام التاميني ..

كما اجبته على مسألة أخرى ، وهي اضطراره لوضع ما يصرف له من نفقات المعيشة والدراسة في احد البنوك الامريكية خوفا عليها من السرقة بان لا بأس عليه في ذلك ايضا ، وان يأخذ (الفائدة) من البنك ويتصدق بها .

وحقيقة الامر : ان التأمين ، على مختلف مجالاته ، امر جديد على التشريع الاسلامي ، ومن هنا اختلف فيه الفقهاء العصريون ففريق ايده ، وفريق اعترض عليه ودعا الى ما سماه بالتأمين التعاوني .. أي يتعاون المسلمون فيما بينهم بالمساهمة بشيء من اموالهم في صندوق واحد ، شهريا او سنويا ، على ان ينفق من هذا الصندوق على تعويض من يصاب منهم في نفسه او ماله او تجارته . ومن لم يصب منهم بشيء يحتسب ما ساهم به في الصندوق صدقة له في سبيل الله .

ولكن هذا الوضع للتأمين التعاوني لا يتم الا في المجتمعات الاسلامية ، وبين المسلمين انفسهم ـ أما المجتمعات الأخرى فاذا اضطر المسلمون الموجودون بها الى التأمين المتبع فيها فلا بأس عليهم في ذلك كما اسلفنا بحكم الاضطرار .

والله الموفق للصواب ، والمستعان على اتباعه .

أحمد محمد جمال

هاتف

أهالي « صمخ »

متى يتصلون بالناس من قريتهم ؟!

● نحن اهالي منطقة « صمخ » التي تبعد عن بيشة ٨٠ كلم جهة الجنوب وفيها كثير من الدوائر الحكومية كالامارة والشرطة والبريد والمستوصف ومدارس بنين وبنات بمختلف المراحل .

ولكننا في امس الحاجة لانشاء مرفقين حيويين في هذه المنطقة .

اولهما : الهاتف الآلي الذي سيخدم الكثير من هذه الدوائر الحكومية الى جانب خدمته للاهالي كاتصالهم بأبنائهم الذين يواصلون دراستهم في مختلف جامعات المملكة . ويوفر عليهم مشقة الذهاب الى بيشة وما اصعب الطريق !

وثانيهما : الخدمات البرقية التي لا تقل اهمية عن الهاتف .

وكلا المرفقين تقدمنا بعدة طلبات لانشائهما وحتى الآن لم يحالفنا الحظ في الاستجابة .

لذا فاننا نتعشم في سرعة انشاء هذين المرفقين الهامين علما بان الارض المخصصة قد سبق حجزها .

عن أهالي منطقة « صمخ »

علي عبد الله ظافر

بيشة ـ مدرسة « صمخ »

□ في خدمتكم :

اجاب على هذه المطالب مسئول في ادارة الهاتف والبرق بالمنطقة الجنوبية بقوله :

● عملية ايصال الخدمات الهاتفية والبرقية الى القرى تخضع لاولويات وحسب الخطة الموضوعية اساسا ، وستكون قرية « صمخ » وغيرها من القرى موضع اهتمام الجهات المسئولة في الوزارة التي يهمها في المقام الاول ايصال الخدمات الهاتفية والبرقية الى كل مدينة وقرية في بلادنا الحبيبة .

متابعات

● ● **الاخ عوض محمد سعيد الزهراني ـ السليمانية ، الرياض :**

رسالتك التي وجهتها الى الجريدة بخصوص حالتك الصحية ومشكلتك مع مستشفى الملك فيصل التخصصي احيلت الى معالي وزير الصحة بالنيابة للنظر فيها واتخاذ اللازم .

سنوافيك بالنتيجة حال تلقينا الرد عليها ان شاء الله .

● ● **الاخت نورة ع . م . ـ جدة :**

حبذا لو كتبت الى الجريدة التي علقت على ما نشر بها ، فهي أولى بتعليقك من « عكاظ » . مع ترحيبنا الدائم بك .

● ● **الاخ عبد الله محمد علي عباس ـ أبو عريش :**

رسالتك لـ « نادي عكاظ » احالها لهذه الصفحة الزميل سعيد الصبحي . ونحن بدورنا عرضنا على الشخص المعني بما كتبت ، وان كان من رأينا ان المفروض ان ترسل اليه رسالتك مباشرة .

قرويات

مشاريع قرية صنبة تتحقق مع الايام !

● عزيزي المحرر ..

تحية عطرة معطرة بروائح الفل والكادي من جيزان ،

وأرجو نشر التالي في صفحة « في خدمتكم » :

نحن سكان قرية صنبة بجيزان نحتاج الى الكهرباء ومستوصف وخط اسفلت . نرجو من المسئولين النظر في ذلك .

ضيفكم :

يحيى محمد سالم

جيزان ـ قرية صنبة

□ في خدمتكم :

أجاب الدكتور عقيلي ضيف الله خواجي مدير عام الكهرباء المركزية بجيزان على المطلب الاول :

ان الموافقة قد صدرت لانارة قرية صنبة من ضمن ٢٨٢ قرية تحت اسم « مشروع أبي عريش جيزان المضايا » ، وقد تم ترسية انارة هذه القرى على مؤسسات وطنية اعتبارا من شهر رجب ١٤٠٣ هـ . ومدة التنفيذ سنتان .

● وعن المستوصف أجاب مدير الشئون الصالحية المساعد الدكتور ابراهيم قاسم :

في هذه السنة تم اعتماد عشرة مستوصفات روعي فيها الاولوية بالنسبة للتوزيع الجغرافي وعدد السكان ، وسينظر في طلب القرية المذكورة وغيرها في الميزانية القادمة ان شاء الله .

● أما عن خط الاسفلت فقد افاد مدير ادارة الطرق بالنيابة السيد جميل حوباني :

ان هذه الوصلة المتفرعة من طريق صبياء ـ صنبة قد تم دراستها ورفعها الى وزارة المواصلات بالرياض ، وحال اعتمادها لدى الوزارة سنقوم بطرحها في مناقصة عامة اسوة ببقية الوصلات المماثلة في المنطقة التي تم العرض عنها .

صحة

المسيجيد ليس بها طبيب أسنان!

● لقد انتدبت مندوبية المدينة المنورة طبيب اسنان للمسيجيد بدلا من الطبيب المجاز لمدة خمسة واربعين يوما ، ولم يداوم الا يوما واحدا فقط . وعند انتهاء الانتداب اي في اخر يوم الانتداب اخذ شهادة بانه دوام المدة الكاملة رغم ان طبيب المستوصف المسئول الذي وقع له الشهادة بالمدة الكاملة سبق وان رفع عنه غيابه للمندوبية بالمدينة المنورة برقم ٢٣٥ بتاريخ ٢٣ / ٤ / ١٤٠٣ هـ . اي ان مسئول مستوصف المسيجيد ناقض نفسه بينما المواطنون لم يستفيدوا شيئا من الدكتور المنتدب . الامر لله ثم لمعالي وزير الصحة بالنيابة الذي نرجو ان يهتم بهذه الملاحظة .

ابراهيم مرزوق الحازمي

المسيجيد

□ في خدمتكم :

اجاب على المواطن مدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة الدكتور انور عبد المجيد الجبرتي قائلا :

فعلا تم انتداب طبيب اسنان لمستوصف المسيجيد بدلا من الطبيب المجاز ولكن لظروف العمل والمصلحة العامة تم الغاء انتداب الطبيب وكلف في مهمة اخرى في مستشفى الملك فهد بالمدينة ولم يرسل طبيب اسنان آخر للمسيجيد وذلك للقرب مستوصف الخيف والذي تبعد مسافته عشرين كيلومترا فقط عن المسيجيد ويوجد به طبيب اسنان .

طرق

طريق العارضة

متى سيكون له نصيب من « الخطط القادمة » ؟!

● هذه شكوانا المتكررة . وانا واثق من انها ستحفظ في ادراج وزارة المواصلات لتلحق بما قبلها .

طريق أبو عريش ـ العارضة وطولها ٢٧ كلم بمنطقة جيزان كثيرة المخاوف لدرجة ان المسئولين لم يلفتوا انظارهم اليها خوفا من مخاطرها .

ومما انا اشكو وانا على يقين بان وزارة المواصلات لن يكون ردها ايجابيا لانه سيكون نفس الرد .. « الخطط القادمة » .

السنون تمر والاعمار تجري والطريق المذكورة تودي كل يوم بحياة اعداد من مستخدميها نظرا لسوء حالها وحاجتها الى اهتمام المسئولين .

نأمل ان لا يكون مصير هذه الشكوى ما لقته سابقاتها . فسواعد الكادحين لن تمل العطاء ابدا ما عاش الوفاء والعطاء

عبد الله محمد علي عباس

ابو عريش ـ جيزان

□ في خدمتكم :

يرد على هذه الرسالة مدير ادارة الطرق بجيزان الاستاذ هادي قاسم قائلا :

ـ هناك فرقة زراعية تعمل على تمهيد طريق العارضة وصيانتها متى ما دعت الحاجة الى ذلك ونأمل ان تحظى هذه الطريق بادراجها في الخطط المستقبلية لوزارة المواصلات اسوة ببقية القرى والهجر وسيتم ذلك قريبا ان شاء الله.

● و« عكاظ » بدورها تأمل من وزارة المواصلات ان تولي اهتماما اكبر بالطرق التي تربط بين بعض المدن والمناطق النائية المحيطة بها وخصوصا تلك التي يسبب سوء اوضاعها مخاطر لمستخدميها.

مطالب عامة

آل الجحيني تنتظر هذه الخدمات

● لقد كرر مولاي صاحب الجلالة حفظه الله التأكيد على المسئولين في جميع القطاعات بالاهتمام بتطوير القرى والهجر وايصال جميع الخدمات اليها

ولو نظرنا الى قبيلة آل الجحيني نرى انها من اكبر القبائل ولكن لا نجد من الخدمات العامة سوى القليل فمثلا لو تطرقنا لخدمات وزارة البرق والبريد والهاتف لا نجد منها اي شيء اطلاقا وكذلك خدمات البلديات

اما الخدمات الصحية فلا يوجد سوى مستوصف بقرية مانع واهمية هذا المستوصف انه للطوارئ فقط وعند الضرورة ليس هناك الا التحويل الى مستشفى محائل الذي يبعد عن المنطقة المذكورة بحوالي ١٢٠ كيلومترا.

ولو اهتمت وزارة المواصلات بتعبيد هذا الخط المؤدي الى محائل لكان افضل لانه وعر وفي قطعه مشقة وعناء.

اما خدمات وزارة الاعلام فصحيح ان الوزارة اوصلت البث التليفزيوني الى منطقة الباحة ولكن بدون تقوية البث والنتيجة ان اغلبية القرى ببترة لا تتمتع بمشاهدة التليفزيون. كذلك تشكو المنطقة من عدم وجود الكهرباء وشبكة المياه

فنرجو نحن قبيلة آل الجحيني من المسئولين الكرام النظر في طلبنا شاكرين تعاون المسئولين.

وتنفيذ الخدمات انفة الذكر وتوفيرها. خصوصا ان حكومتنا الرشيدة تسعى دائما لراحة المواطنين.

حسن عامر علي الشهري

تبوك ـ المدينة العسكرية

ظاهرة

كتابة أرقام التلفونات على العملات الورقية

أهي لأغراض « الغزل » أم ؟!

ابعث مع رسالتي هذه ورقة عملة سعودية وهي من فئة الريال .

الغريب في الامر ان « الغزل » صار عن طريق العملات النقدية ويعد هذا تجنيا على عملتنا السعودية مع ان مؤسسة النقد العربي السعودي قد حذرت ونوهت ونشرت في الجرائد عدم جواز الكتابة على العملات الورقية وهنا أضع بين يديكم ريالا حصلت عليه عن طريق الصدفة من احد البائعين ، وبالطبع هو لم يعرف عنه شيئا . ومكتوب عليه « اذا وجدت هذا الريال اتصل بتلفون رقم ٨٢٢٢٤٠٠ ثم اطلب ١١٢٢٥٨ والكلمة المكتوبة اسفل هذه العبارة والتي مشطب عليها اعتقد انه اسم « سلوى » وواضح ان الرقم الاول وهو الاساسي من ارقام احدى المدينتين إما المدينة المنورة او الدمام ، واما الرقم الآخر إنما وضع للتضليل فقط .

عزيزي المحرر .. هل باستطاعتكم ان تنشروا عنه في الجريدة ام لا ؟ ومن ثم يتم الاتصال بصاحب « الغزل » صاحب النفس الضعيفة ومعرفة صوتة اذا كان سعوديا او اجنبيا ويعاقب على فعلته الدنيئة هذه .

أنا في اعتقادي بان طلبي سيستجاب من طرفكم ، وأرجو أن لا يخيب ظني . ولكم اصدق وأطيب تحياتي الخالصة .

(ملاحظة : ارجو أن تردوا علي بالرفض او القبول عن طريق الجريدة ، والطلب الآخر هو ان تعوضوني بدل الريال الذي ارسلته لكم !!) . وشكرا

محمد عوض البدر

جدة

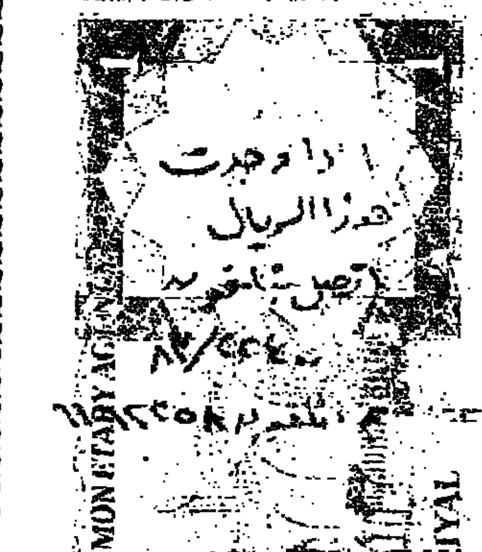
□ في خدمتكم :

لا نستطيع الجزم بان الرقم المذكور كتب على الريال بهدف « الغزل » ، كما تعتقد يا اخ محمد ، اذ لا نملك دليلا على ذلك ، كما لا نعتقد بأن الكلمة المطموسة بـ « الشخبطة » هي اصلا اسم « سلوى » ؟

وقد يتبدد لديك الشك قليلا بان « الغزل » هو سبب كتابة رقم التلفون على الريال اذا علمت ان رقم ٨٢٢٢٤٠٠ لا يخص شخصا بعينه وانما هو رقم هاتف « شرطة المنطقة الشرقية » !!

وتأكد لنا ذلك من خلال الاتصال بهذا الرقم . وزاد التأكد من خلال استعلامات هاتف المنطقة الشرقية .

وبصرف النظر عن الغرض من كتابة هذه الارقام على الورقة النقدية الا اننا نشاركك الراي بانه لا يليق العبث بالعملات الورقية سواء بالكتابة او الرسم عليها ، او استخدامها لغير الغرض الاساسي الذي اوجدت من اجله .



هكذا من الأصل

○ عملت بالشريعة والقضاء والمواصـ
○ تركت وزارة المواصلات لخـ
○ رفض جريدة البلاد نشر قصيد
الملك فيصل فرغني للبحث

عبدالله بن خميس

أناس في حياتي

لقاء
أيمن حبيب

تصوير : لطفي شاهين

○ الأمير سلمان زكي وسخي وعالم متواضع
○ الملك فيصل قال لي أريد حياته ويريد قتلي
○ والدي تتلمذ علي لتبحري في العلم .. ورغبته في الاستزادة
○ العلاقة بين الأدباء في الماضي أفضل منها الآن
○ مجالس والدي وتغنيه بالشعر مدرستي الأولى في الأدب
○ قلة عدد الصحف والجرأة ميزت الجزيرة

□ عندما تذكر اسماء اعلام الادب والفكر والثقافة في بلادنا يتصدر اسم ضيف اناس في حياتي هذه الاسماء خصوصا وانه قد نال جائزة الدولة التقديرية للادب .. تقديرا لجهوده الكبيرة التى بذلها لخدمة الثقافة والادب في مجالاته المختلفة بل كان وراء استمرارية وصدور احدى الصحف اليومية وهي الجزيرة .

وعندما تغوص في اعماق الانسان عبد الله بن خميس تشتم رائحة الاصالة والتراث تفوح بين كلماته وهو يتحدث عن الشخصيات التى كانت وراء تكوين شخصيته وصقل موهبته الادبية والشعرية ويتشعب بنا الحديث مع الاستاذ عبد الله بن خميس في مجالات عديدة تشمل الادب والصحافة والشعر بدءا بمرحلة الطفولة والتى كان والده فيها مدرسته الاولى واحد الاسباب الرئيسية لتعلقه بالادب ومرورا بجميع مراحل الحياة الدراسية والعملية والتي توجها بارتباطه من خلال الحياة العملية بصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز

الشكر لصحيفتنا عكاظ !

● استاذ عبد الله نهنئك بالحصول على جائزة الدولة التقديرية للادب ونود ان نتعرف على الشخصيات الاولى المؤثرة في حياتكم بدءا من مرحلة الطفولة ؟

○ ○ اولا اشكركم على هذا اللقاء الكريم والذي يدل على عواطف عكاظ الجياشة التي تفضلتم بالتعبير عنها وهذا يدل على الاصالة والحب والاخلاص من صحيفة عكاظ والشعب السعودى الذي قابل هذا الحدث بكل فرح وترحاب واستبشار وبالاخص الصحافة فقد احتضنت الموضوع احتضانا كليا وكتبت عنه ولم تزل تكتب .

وانا اذ اثنى عليهم واشكرهم وارحب بهذه العاطفة من قبلهم لا يسعنى الا ان اكرر شكرى لهم ولكافة الاخوة السعوديين الذين قابلوا هذا الحدث بكل ارتياح

والدي أبرز المؤيدين

○ ○ اما بالنسبة للاجابة على سؤالك فمن الشخصيات التى لها الاثر الاول في حياتي والدى رحمه الله فقد كان على مستوى لا باس به في العلم وخصوصا علوم الشريعة والتاريخ والادب وهو الذي اوجد هذا الانطباع واثر هذا التاثير باديء ذي بدء وفي مرحلة الفهم والادراك الاولى

أطرب لتغني والدي

○ ○ يواصل الشيخ ابن خميس فقد كان والدي رحمه الله يتغنى بالاشعار على الطريقة القديمة وخصوصا بشعر ابي طالب والشعر الذى يقول بانت سعاد وببعض الاشعار التي تتناول البعثة النبوية وما اليها

وكان تغنيه بها يترك لدي انطباعا طيبا وروحا متقبلة بشكل عجيب . فقد كنت استمع اليه واطرب الى هذا الاستماع ويهزني ما اسمعه وكان تردد هذا على مسامعي جعلني احفظ كثيرا مما يقوله واحفظه واقوله عن ظهر قلب

بانت سعاد ؟

● وما هو ابرز ما تحمله ذاكرتكم مما كان يردده الوالد ؟

○ ○ كما قلت فقد كان رحمه الله يردد

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم اثرها لم يفد مكبول
وما سعاد غداة البين اذ رحلوا
الا اغن غضيض الطرف مكحول

●●●●●

الى ان يقول

عيراء فرعاء مصقول عوارضها ..

ـ الخ ما يردده من هذه القصيدة

● نعم

○ ○ ويقول من قصيدة لابي طالب

ولما رايت القوم لا ود عندهم
وقد قطعوا كل العرى والوسائل
وقد حالفوا قوما علينا اضغنة
يعضون غيظا خلفنا بالانامل
صبرت لهم نفسي بسمراء سمحة
وابيض عضبا من تراث المقاول
... الخ

○ ○ وكذلك اذكر قصيدة « الجرهم كما كان رحمه الله يردد اشعارا كثيرة ايضا

بين المغرب والعشاء

● هل كانت هناك مواقف معينة يحرص الوالد على ان يردد فيها الشعر كمواقف توجيهية او تربوية او انسانية ؟

○ ○ حينما يجد نفسه خاليا ويجد انه يستحسن ان ينشد فانه ينشد ولا سيما بين المغرب والعشاء او بعد العصر مثلا وكان ايضا الى جانب هذا يردد ما يكتب او ما كتب في هذه المجالات من نثر ومن بعض المقولات المأثورة والاحاديث النبوية التي يرددها

درست على والدي

○ ○ وكانت هذه الاشعار والاخبار والاثار التي يرددها والدى هي الانطباع الاول الذي وجدت نفسي مشدودا اليه وحريصا على حفظه وقد هيأتنى هذه الى ان اتعلق بما اسمع واتعلق كذلك بالكتب التي يقرؤها والدي وتشدني اليها وكنت اقرؤها على الصغر وبعد ان فككت الحرف وتعلمت مباديء القراءة والكتابة اخذت ادرس عليه في هذه الكتب ولم ازل مستمرا في الدراسة عليه في كتب كثيرة مثل كتب « ابن القيم » وكتب ابن تيمية وكتب ابن كثير وغيرها من الكتب التي درستها عليه

وفي اعتقادي انه هو الجهة الاولى التي اوجدت لدي الخواطر والاهتمامات الادبية وكذلك اوجدت عندى محبة هذا المجال واثرت في كل التاثير .

المجالس العامة والخاصة

● كيف كنتم تتلقون هذا التاثير من الوالد لا سيما وان سنكم لازالت مبكرة ؟

○ ○ كان ياتي لي ذلك من خلال مجالسه التي يقيمها ويحضرها بعض الجيران والاخوة والاصدقاء وكذلك عن طريق مجالسه الخاصة حينما يجد انه لم يكن لديه احد فانه يتغنى بهذه الاشعار من باب التلهي والتفريج عن النفس ومن باب الشوق الى هذه الاشياء .

والدي معجب بي

● هل اكتشف والدكم وجود هذا الميل لديكم نحو الاهتمامات الثقافية ؟

○ ○ نعم فقد احس والدي بهذا بل إنه أصبح لديه انطباع جيد عني وكان حينما يزور بعض الجيران او بعض الاصدقاء او بعض المحبين ياخذني معه واقرا عليه الكتب الخاصة لابن القيم الجوزي وابن تيمية وكذلك اقرا عليه مجموعة الاحاديث النبوية وغيرها من الكتب قراتها عليه

وكانت هذه من الاشياء التي شدتني وشدته الى وجعل يعلق اعجابه بي ويتامل في مستقبلا لا بأس به

إخواني ليسوا ادباء ؟

● الم يلمس وجود مثل هذا الاهتمام او الميل نحو الثقافة لدى بقية اخوانكم ؟

○ ○ كان رحمه الله يجد انني مشدود الى هذا الاتجاه اكثر وهذا الانطباع او هذا التاثير كان ينعكس منه علي ولهذا فانك تجده يلتفت الي اكثر ويمنحني من عنايته وتربيته وما يقوله ويفعله الشيء الاكثر .

توفير الاستعداد اولا

● وهذا الاهتمام المتميز الم يكن يوجد لكم حساسية مع اخوانكم ؟

○ ○ لا يوجد حساسية لانه كان رحمه الله بسيطا في تعامله معنا على اساس ان من اراد من ابنائه ان ياخذ عنه فليأخذ وان يسقط عنه ابناؤه الشيء الكثير ولكن تجد ان عملية التاثر والتاثير لا تكونان الا مع توفير عامل الاستعداد بين الاب وبين الابن فهو لذلك كان مشدودا الي اكثر

● ماهو الاسلوب الذي كان يستخدمه الوالد فكريا وثقافيا وهل كان دخولكم المدرسة احد هذه الاساليب ؟

○ ○ نعم لكن قبل دور المدرسة وقبل بدء الالتحاق بها لا سيما وان المدارس في ذلك الوقت تكاد تكون معدومة ولكن لاشك ان الاتجاه الذي انتهجه والدى نحوي هو الذي دفعني وحفزني الى اخذ العلم وتلقيه ومتابعته واحفظ الاشعار الكثيرة في الصغر وغير ذلك .

وبعد ان اخذت ما اخذت على والدي ولم ازل اخذ عنه كان لدينا في البلدة بعض العلماء او بعض طلبة العلم الذين ياتون الى « الدرعية » على اساس ان يكونوا معلمين او مرشدين او موجهين وما الى ذلك

درست على استاذين

○ ○ وكان هناك رجل اسمه « عبد الرحمن المبارك » من هذه الطبقة وكنت ادرس عليه في بعض الكتب والمتون والمجاميع وبعض الاشياء التي درستها واخذت معه ردحا من الزمن وانا اواصل دراستي عليه وكان هناك ايضا رجل اسمه حمد بن سلطان وهو من هذا الطراز ودرست عليه ايضا بعض المتون والمجاميع والكتب وجودت عليه بعض القراءات وكان ذلك قبل التحاقي بالمدرسة

لن التحق بالمدرسة ؟

● وكيف جاء احتكاكم بهذين الاستاذين وتلقيكم العلم عليهم ؟

○ ○ بعد ان اخذت ما اخذت على والدي وعلى عبد الرحمن المبارك وحمد السلطان وبعض طلبة العلم الموجودين لدينا في البلدة فتحت مدرسة دار التوحيد فحرصت على ان التحق بهذه المدرسة وكان من تعلق والدى بي رحمه الله مدى الاثر الذي شدني اليه وشده الي ان مانع في باديء الامر ان التحق بهذه المدرسة

المعلم والمتعلم .. ؟

● ولكن ماذا عن الاثر الذي تركه الاستاذان المبارك والسلطان فيك ؟

○ ○ حقيقة ان العلم في حد ذاته له دالته وله وضعه وله ارتباطه بين المعلم والمتعلم لاسيما اذا كان المعلم حريصا على تلقين تلميذه واذا كان التلميذ مشدودا الى استاذه ويحرص على ان يأخذ عنه والانطباع جيد فيما بيني وبين هؤلاء كما هو جيد فيما بيني وبين والدى

انجذبت للعلم ؟

○ ○ وهما اللذان أوجدا في حب العلم والتعليم والتحصيل والاتجاه الحقيقي لا سيما وان الانسان عندما يبدأ تعليمه فانه ينتابه شيء من التاثر وشيء ومن عدم الارتباط الكلي حتى يسلك السلوك الحقيقي ويجذب نفسه الى العلم والتعليم ويتذوق لذة العلم وحلاوته وطعمه ثم يتجه اليه كل الاتجاه وهكذا كنت مع الذين غرسوا في النواة الحقيقية الاولى للعلم والتعليم وجئت المدرسة راغبا محبا كلفا وحريصا على العلم والتعليم

ومن ثم درجت في سلم مراتبها حتى تخرجت منها .

ضحيت بالغربة

● هل واجهتكم اي صعوبات لدى انتقالكم الى الطائف ؟

○ ○ بالفعل فقد واجهتني بعض الصعوبات التي تواجه بالطبع من يتغرب من مدينته الى مدينة اخرى ولكنني ضحيت بهذه وتناسيت ما يمكن ان يصادفني من المشاق والمتاعب الخ .. في سبيل تحصيل العلم والحرص على ان استزيد منه كلما تقدمت بي السن

لا يرتاح لذهابي للطائف ؟

● وكيف كان موقف الاسرة من انتقالكم من الرياض الى الطائف ؟

○ ○ كان موقفها لا شك مثل موقف الوالد رحمه الله فقد كان غير مرتاح لذهابي الى الطائف وكان ذلك بدافع من عاطفته الابوية ولهذا فقد صعب عليه ان افارقه وان اتغرب لمدة طويلة في الطائف ولكن مع هذا فقد جابهت هذا الموقف وضحيت في سبيل الالتحاق بهذه المدرسة

اسسنا ناديا ادبيا

● وفي اي عام كان التحاقكم بالمدرسة وكم كان سنكم عند ذلك ؟

○ ○ كما قلت لك انني قد مضى علي ردح من الزمن وانا اتعلم على والدى وعلى هؤلاء الناس لدينا في البلدة وقد كانت امي في ذلك الوقت في حوالى العشرين عاما ومن ثم التحقت بدار التوحيد عام ٦٥ هـ ولم ازل فيها حتى اخذت شهادتها ولم يقتصر تعليمي على العلوم الدراسية والعلوم المنهجية فقد كان التاثير الادبي الذي انتهجته يلاحقني فكنت في هذه الدار حريصا على أن احيي هذه الاتجاهات واقيمها اكثر وقد انضم الي بعض من انضم من رفقائي واصحابي وزملائي فاوجدنا ناديا ادبيا في دار التوحيد

زملائي أقطاب

● ومن هم الزملاء الذين شاركوكم تاسيس هذا النادي ؟

○ ○ عددهم غير قليل منهم الشيخ عبد العزيز المسند والشيخ عبد العزيز ربيعة والشيخ عثمان الحقيل رحمه الله والشيخ احمد المنصور رحمه الله والشيخ صالح العلي الناصر والذي اعتقد بانه يقوم بالتدريس في مجال التعليم العالي او شيء من هذا القبيل وكلهم الان ما شاء الله اقطاب ولهم وزنهم في المجتمع كعلماء .

تخرجت وانا رئيس ..

● من هو صاحب فكرة انشاء هذا النادي الادبي ؟

○ ○ يمكن ان اقول باننا جميعا كنا اصحاب الفكرة اذ تضافرت جهودنا واتفقنا على انشاء هذا النادي حتى تم انشاؤه حيث كنا نقيم مساء كل خميس امسية ادبية وكان يدعي اليها من يدعي من اعيان الطائف وعلمائها وكبار رجالاتها الى جانب علماء الدار وزملائنا في المدرسة حيث كانت تلقى فيه الاشعار والخطب والمناظرات وما الى ذلك وقد رشحني اخوتي جزاهم الله خيرا لان اكون رئيسا لهذا النادي وظللت على ذلك الى ان تخرجنا من دار التوحيد والتحقت بكليتي الشريعة واللغة بمكة المكرمة وكانت مدة الدراسة فيها ٤ سنوات ندرس فيها علوم الشريعة وعلوم اللغة في آن واحد ويجرى الاختبار في الاتجاهين في اختبار واحد الى ان تخرجت منها وفور تخرجي من هذه الدار عينت مديرا لمعهد الاحساء العلمي لمدة سنتين وكانت محبة الادب ورغبة الادب والميول الى الصحافة قد طغت على اهتمامي واخذت تلاحقني اينما كنت فانشأت في معهد الاحساء العلمي صحيفة اسميتها « هجر »

اسم الخليج

● وما هو سبب اختياركم لهذه التسمية ؟

○ ○ لان بلاد البحرين وبلاد الاحساء وما اليها والخليج كانت اسمها هجر قديما ولهذا اسميت الصحيفة بذلك وقد طبع العدد الاخير في بيروت وكان حافلا بالمواضيع والقصائد ووزع في ذلك الحين فلم يكن لي منه اي مردود .

مجتمع الطائف افضل ..

● في بداية حياتكم الدراسية وبانتقالكم من مجتمع الرياض الى مجتمع الطائف هل وجدتم هناك فارقا في الحياة الاجتماعية والثقافية بين المدينتين ؟

○ ○ إحتكاكنا بالطائف وباهل الطائف اثناء الحياة الدراسية وفي ظروفها الخاصة قليل ولاشك ان مجتمع الطائف كان انبه واكثر تفتحا من مجتمعنا في ذلك الوقت لتوفير قدر جيد من التعلم ولاتصاله بمكة والمدينة والحجاج وما الى ذلك .. بمعنى انه يعتبر مجتمعا من الناحية العلمية ارقى من مجتمعنا في نجد .

وكان مجتمعنا في الطائف مجتمعا دراسيا حتى انني استطيع ان اقول انني لا امر بالطائف الا نادرا ولا آت اليها الا مرة في الشهر فمن المهجع الى المدرسة او الى النادي او الى المسجد وهكذا كان محيطنا وجونا الدراسي والعلمي

استاذية الشيخ بهجت

● هل هناك شخصيات دراسية معينة اثرت فيكم خلال فترة الدراسة او لفتت انتباهكم او اهتمامكم اكثر ؟

○ ○ نعم فهناك الشيخ بهجت البيطار رئيس دار التوحيد رحمه الله فقد كان عالما عاملا وكان كلفا بالتربية حريصا على ان يلقن المعلومات لطلبته اشد الحرص وكان ينتهز الفرصة في غير اوقات الدراسة ويأخذنا بعد العصر الى احد الفصول ويعلمنا علم الصرف بينما هو موجود في كتاب المنجد في اللغة وفي ذيله فصل خاص في علم الصرف كان يمر عليه مر الكلام ويحاول ان يلقننا هذا العلم عن طريق هذا الكتاب

وكان رحمه الله حريصا كل الحرص على محبتنا او على الفتنا لتضاعف في التحصيل ويحرص على ان يشدنا للعلم ووجد لدي بعض الميول الى الشعر في ذلك الوقت وكنت اطرق الشعر بقلة ولما جاء الملك عبد العزيز رحمه الله الى الطائف وخيم في « الحوية » اراد الشيخ بهجت رئيس الدار ان نزوره .. اساتذة الدار ونخبة من طلابها ورشحني لان القى قصيدة في هذه المناسبة فقلت قصيدة وكانت اول قصيدة مطولة اقولها ولواجه خلالها شخصية كبيرة وهامة .

شعرت بالرهبة

● ○ "ولقد كانت هذه القصيدة اول قصيدة تلقى بين يدى ملك والقيها انا وحقيقة فقد كان الجو رهيبا ومتهيبا بالنسبة لي لانني كنت وسط اساتذتي واخواني الطلاب وقبلهم جميعا كنت بين يدى ملك له هيبته وعظمته وكانت اول مرة اواجه فيها مثل هذا الجمهور .. نعم لقد كنت القى في النادي كل اسبوع قصيدة او كلمة او توجيها لكن بهذه الفخامة وفي مثل هذا المستوى لم يكن ذلك .

قصيدتي امام الملك ..

● وما هو الشعور الذي انتابكم في هذه الحالة ؟

○ ○ لقد كان شعور فرح من ناحية وشعور رهبة من ناحية ثانية . فقد القيت هذه القصيدة بين يدي جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله ونالت الاستحسان من الكل .

● وهل لمست انطباعا معينا من الملك عبد العزيز رحمه الله بعد القاء القصيدة ؟

○ ○ طبعا فقد كان رحمه الله يعرف ابناءه المدخرين للدراسة في هذه الدار ويعرف انهم لم ينتخبوا الا منذ سنتين او نحوهما وقد لقوه وهم يقولون الشعر ويتكلمون في المحافل ولهذا فانه يشعر بالفرح طبعا ويفخر بهم

ولقد كان هذا هو الانطلاقة الاولى التي انطلقت فيها

تاثير غير مباشر

● وهل كانت هناك شخصيات لها تاثير عليكم ايضا ما عدا مدير المدرسة ؟

○ ○ هناك طبعا شخصيات اخرى من بينها شخص اسمه الشيخ رياض وال سرحان والشيخ الخليطى رحمه الله ولكن لم يكن لهم تاثير مباشر علي مثل تاثير الشيخ بهجت يرحمه الله

اليمامة طبعت في مكة

● وانتقالكم الى الاحساء واصداركم لهذه الصحيفة هل كان لتاثركم لمنهج ادبي او فكري معين او بشخصية ادبية او فكرية ما ؟

○ ○ حقيقة فانني عندما انتقلت الى مكة المكرمة كان الاستاذ حمد الجاسر قد اصدر مجلة « اليمامة » في الرياض وجعلني مراسلا لها في مكة المكرمة ولما تعذرت عليه الطباعة في الرياض جعل يرسل المواد الي في مكة وانا اقوم بطباعتها والاشراف عليها وتحرير الباب الذي احرره في ذلك الوقت لدي الشيخ عبد الله عريف رحمه الله واحمد محمد جمال ـ الله يذكره بالخير ـ وعندما تخرجت كان عندي هذا الشعور وهذا الاحساس لكي اصدر صحيفة هجر واصدرت الجريدة واستمر الوضع هكذا الي ان انتقلت من الاحساء الى الرياض مديرا لكليتي الشريعة واللغة ومديرا عاما لرئاسة القضاة في ذلك الوقت وكانت الرغبة الملحة تلاحقني وكان حب الصحافة والميول اليها ايضا يلاحقني وكانت الوظيفة على الرغم من ضخامتها وصعوبتها لم تحل بيني وبين اصدار او ملاحقة الصحف الى ان اصدرت مجلة الجزيرة في الرياض التي اخذت تصدر وانا القائم عليها ومحررها وكل شيء فيها لمدة ٤ سنوات في الرياض

فترة الخصوبة بمكة ..

● مامدى استفادتكم من الفترة التى قضيتموها في مكة ولاسيما في تغذية اهتماماتكم الادبية ؟

○○ الفترة التي كتبت فيها في مكة المكرمة تعتبر لدي اكثر خصوبة واستعدادا وعلما والتقاء بالعلماء والادباء والصحفيين وكنت مع ذلك وباعتباري اصدر او اتولى اصدار صحيفة اليمامة في مكة المكرمة فقد كانت لي مشاركات جيدة في الصحافة مثل صحيفة البلاد وصحيفة المدينة وبعض الصحف التي كانت تصدر في ذلك الوقت وكان لي بها مشاركات شعرية ومشاركات نقدية

مناقشاتنا في الحرم ..

● وكيف كانت علاقتكم بالادباء في مكة في تلك الفترة ؟

○ ○ لقد كانت علاقة جيدة

● ومن هو اكثر من كانت تربطكم به صلة ؟

○ ○ ان اتصالي الاغلب والاكثر كان بيني وبين الاستاذ احمد محمد جمال والاستاذ عبد الله عريف رحمه الله وبيني وبين الاستاذ عبد العزيز الرفاعي فقد كنا نلتقي احيانا بالاساتذة العواد وعبد القدوس الانصاري وببعض الادباء هناك ومنهم ايضا السباعي وكان هذا اللقاء في الحرم لبحث بعض البحوث واجراء المناقشات الادبية واشياء من ذلك القبيل .. كما كانت هناك رابطة جيدة تربطنا بهؤلاء الادباء .

ادباء الماضي أفضل

● ان حديثكم عن الادب والادباء يوحي بسؤال عن الوضع الراهن للعلاقة الادبية والفكرية بين الادباء ولاسيما الشباب منهم فهل تتوازى مع العلاقة التي كانت بينكم .. او انها نمت او تراجعت كما يرى البعض ذلك ؟

○ ○ قد يكون هناك افتقاد لهذه العلاقة الان فقد كانت الصلة التي تربطنا باولئك الادباء وتربطهم بنا صلة جيدة ومتينة وصلة اخوة ومودة ومعاشرة حيث كنا ناخذ منهم ويأخذون منا ونجد في الالتقاء بهم لذة وحبا واخلاصا انما اللقاء الان بين الكبار والصغار او بين الرواد وبين الناشئة يختلف عنه الحاضر وفي رايي الماضي كان افضل .

الحياة المادية السبب .. !

● اذا تتفقون مع الراي الذي يقول بان هناك شيئا من التراجع او ربما شيء من الجمود الفكري يصيب بالساحة الادبية في المملكة ؟

○ ○ انني لا اقول بان هناك جمودا ولكنني اقول بأن الحياة المادية الطاغية وكثرة الاعمال وهذه الاشياء التي جدت على عصرنا وعلى مجتمعنا وعلى صحافتنا وعلى كل شيء لدينا هي التي شغلت هؤلاء عن هؤلاء وجعلت هؤلاء لا يلقون اولئك الا لماما .

انما كنا من قبل اكثر فراغا من الان .

التطور الفكري اضخم

● ولكن ما هو مدى التاثير السلبى الناجم عن هذا الوضع ؟

○ ○ لاشك ان له تاثيرا سلبيا موجودا ولو استمر الوضع الذي كنا عليه سابقا لكان الارتباط مستمرا ولكان اللقاء ولكانت الصلة ولكان التطور الفكري اضخم واعظم مما هو عليه الان .

الاحتكاكات المادية مرفوضة

● هناك من يعتبر ان وجود صراعات ادبية من نوع معين واختلاف وجهات النظر او الراي بين الادباء يجسد ظاهرة صحية بينما احس من خلال كلماتكم انكم تفضلون وجود علاقات ايجابية قائمة على المودة والصلة الجيدة بين الادباء ؟

○ ○ اذا كان هدف الاحتكاك بين الادباء من إجل التحصيل المنافسة في العلم والادب والتحصيل .. فهذا جيد بدون شك ولكن اذا كان هدفها المماحكة والنظرة المادية الصرفة فليس هذا هو المراد وليس هذا هو المؤمل في ناشئتنا مع روادنا

بهجت الشخصية الثانية ..

● من هي الشخصية الاخرى التي كانت اكثر تاثيرا في حياتكم بعد الوالد ؟

○ ○ الشيخ بهجت البيطار رحمه الله وهو رئيس دار التوحيد ويعتبر الشخصية الثانية التي وجهتني ورعتني وشجعتني وشدتني اليها حتى نمت مواهبي وغذتها وتطورت الى حد ما

والدي تلميذي

● خلال هذه الفترة هل كانت علاقتكم الفكرية مستمرة مع الوالد ؟

○ ○ لقد كانت المراسلة مستمرة بيننا وكنت انتظر العطلة بفارغ الصبر لاعود الى عنى واقيم مع والدي واتمتع بما اتمتع به من علم ومن ادب ومن احاديث بيني وبينه وكان والدي يفتخر لديه بما يمكن ان اكون قد حصلت عليه من علوم لم يكن وقته قد اهله لان يحصل عليها فكان يحاول ان يتعلم علي رحمه الله في ذلك الوقت وذلك من شدة فرحه بي وبما حصلت عليه ولهذا كان يحاول ان يجعل من نفسه تلميذا لي



○ أمام الملك عبدالعزيز شعرت بالرهبة وأنا ألقي أول قصيدة

والدي وبهجت البيطار أكثر من أثراً في حياتي

المرأة في حياتي متسلطة وصديقة

الصحافة جزء من واقعنا ولا تطالبها بأكثر من ذلك

نعم الحوار ..

وهل كان يتم بينكما حوار فكري او ثقافي من نوع ...ين ؟

○ اي نعم فقد كان يتم بيننا مثل هذا الحوار في مجال ...كر والادب والثقافة والعلم وما الى ذلك

الشعراوى يرد على

وهل هناك شخصية اخرى كان لها تاثيرها في حياتكم ...ما ؟

○ حقيقة هناك شخصيات عديدة كان لها تاثير لانهم كانوا ...اتذتي والعلماء الذين اخذت عنهم ومنهم الشيخ محمد ...لي الشعراوى فقد كان استاذا لنا في كليتي الشريعة واللغة ...وال فترة اقامتنا هناك وكان هو استاذ الانشاء واستاذ اللغة ...ربية وكان يتحولنا في بعض الابيات الشعرية المؤثرة ويطلب ...ا ان نكتب عليها مادة انشائية واذكر انه اعطانا بيتين وقت ...يان الانجليز في مصر في ذلك الوقت على اساس ان نكتب ...يهما مادة انشائية ففضلت انا ان اكتب انشائي شعرا ...نت فيها بقصيدة تبلغ ٢٠ بيتا ففرح بها كثيرا واجابتي ...يها بعشرة ابيات قام بنظمها على قافية ووزن ورواية البيتين ...ذين اعطانا اياهما كمادة للانشاء

الشعراوى مؤثر

هل استطيع ان اعرف طبيعة التاثير الذي تركه في ...ياتكم او في شخصيتكم الشيخ محمد متولى الشعراوى ؟

○ طبعا انتم تعرفون الشيخ الشعراوى حينما يجلس امام ...لفاز ومدى تاثيره عليكم كمشاهدين وشده للمشاهد وبالطبع ...سوف يكون تلاميذه اشد حرصا واستمتاعا به وبمحبته ...قليده والسير على منهجه وعلى منواله وما الى ذلك .

...خصيات العمل

● وهل هناك شخصيات اخرى اثرت عليكم خلال حياتكم ...عملية ؟

○ ○ ان هذه الشخصيات العملية او المادية تمر ولا تستقر في ...خصية الانسان

الترابط ليس عيبا

● الاحظ انكم تربطون باستمرار بين قوة الصحافة الادب والشعر وكانهما يصبان في قالب واحد .. فما مدى ...وة العلاقة بينهما ؟

○ ○ ان الوضع الذي جعل الصحافة والادب والعلم يأخذ ...عضها برقاب بعض ولا ينفك احدها عن الاخر هو الزمن البيئة والمحيط الذي اوجد هذا الشيء ولكن بعد ان تفرعت ...لاختصاصات والميول والاهداف والدراسات وصلنا الى مرحلة ...ميز هذا عن هذا ولهذا تجد بعض المتخصصين قد لا يكون ...خصصه الا في مجال من هذه المجالات انما اذا جاء العالم او ...لاديب المتقدم في السن تجده ملما بهذه الاشياء كلها او جلها ...ياخذ منها بقدر جيد فهذا ليس عيبا .

حصيلتنا اشمل

● هل هذا هو السبب الرئيسي في رأيكم ؟

○ ○ نعم وهو انشغال الامة بهذه المادية الطاغية وتفرع المعلومات والاتجاهات والاختصاصات والذي جعل الناس يميلون الى التخصص والاختصاص في معلوماتهم انما دورنا قبل ذلك كان يجمع هذا وهذا

الارتباط قوى

● هل صلتكم باساتذتكم الذين اثروا فيكم فكريا او ثقافيا لازالت مستمرة ؟؟

○ ○ نعم .. نعم فان الرجال الذين تولوا تربيتنا وتنشئتنا وتوجيهنا كان لهم الاثر الطيب في الاتجاه الذي نسير عليه حتى الان مثل شيوخنا الشعراوى والشيخ السرحان والشيخ رياض والشيخ بهجت البيطار فهؤلاء كان لهم اكيد الاثر في غرس المعلومات وتمسكنا بها حتى الان خصوصا وان المعلومات كانت قوية والاختصاصات متمكنة والاخلاص للعلم كبير وكثير وهذا ما جعلنا نرتبط بهؤلاء ارتباطا كليا وهم كذلك نحونا .

شخصيات عامة مؤثرة

● وهل هناك شخصيات اخرى اثرت في حياتكم على المستوى العام ؟

○ ○ هناك بعض الشخصيات التى كان لها اطيب الاثر في حياتي وربما اخذت منها بعض المعلومات والمعارف والاتجاهات ومن هؤلاء مثلا الشيخ ابو شديد رحمه الله وكان في الاحساء وبعض الذين كانوا يروون الادب الشعبي والقصص الشعبية والاخبار والاثار والعلوم التى لها مساس بمجتمعنا وبواقعنا وبما نحن عليه وقد اخذت عنهم كثيرا مثل عبد العزيز بن فايز وزبن بن عمير وناصر بن فايز وامثال هؤلاء الرواد المجيدين الذين لهم ضلع في حفظ الاخبار والاشعار والاثار والتقائي بهم واجتماعي اليهم والصلة التي انعقدت فيما بيني وبينهم واللقاءات المستمرة التي كانت تتم فيما بيني وبينهم ايضا اوجدت لي بضاعة جيدة .

رفضوا قصيدتي

● هل تذكرون قصة اول بيت من الشعر نظمتموه وما هي الظروف التي دفعتكم لهذا ؟

○ ○ قبل ان اتعلم اللغة العربية واميز بين الفاعل والمفعول والظرف والتنوين وما الى ذلك كنت القى الكلام على علاته ولا سيما في تعليمي الاول وجاءت مناسبة سياسية لا اذكرها الان فقلت قصيدة وهذه القصيدة فيها المرفوع وفيها المخفوض وفيها وفيها وبعثت بها الى احدى الجرائد في المنطقة الغربية فرفضت نشرها

● وهل تذكرون هذه الجريدة ؟

○ ○ اظنها جريدة البلاد وكان رئيس تحريرها انذاك عبد الله عريف يرحمه الله . فانفعلت وتأثرت وقلت في نفسي ـ يا ذلاه كيف يرفضون هذه القصيدة الحلوة الجميلة التى .. التى الخ .

واذا بها تحتوى على الخض والخلط والاشياء التى لا اول لها ولا اخر ولهذا رفضوها وحق لهم ان يرفضوها

تعلمت العربية

● وماذا كان تاثير هذا الموقف عليكم وخصوصا على الموهبة الشعرية ؟

○ ○ لا لا ان هذا لم يؤثر على موهبتى الشعرية لانني سائر في هذا السبيل ولا ابالي بما يلحقني منه او بما يصادفني او يواجهني تجاهه لكن هذا الموقف دفعني لتعلم اللغة العربية والنحو والصرف والبلاغة لكي اميز هذه الاشياء واقدم شعرا لا بأس به

● وهل كان هذا كرد فعل لهذه الخطوة ؟

○ ○ نعم

الجزيرة نتيجة ارهاصات

● فكرة تاسيس جريدة الجزيرة كيف اتت اليكم وما هو الدافع الرئيسي الذي دفعكم لاصدار هذه الجريدة ؟

○ ○ كما اخبرتك فانه منذ بدايتي في دار التوحيد ثم في كليتي الشريعة واللغة واشرافي على مجلة اليمامة ثم انتقالي الى الاحساء واصداري لمجلة ـ هجر ـ كانت كل هذه توطئة وارهاصات لاصدار مجلة الجزيرة وقد اتيتها وانا مستعد ولدي رغبة شديدة لاصدارها فاصدرتها لمدة (٤) سنوات وكان لها اثرها وقعها ومحبتها لدى الناس وكانت جيدة في ذلك الوقت واستطيع ان اقول بانها نافست الكثير من صحافة ذلك الوقت لانني اتيتها بهواية ورغبة وميول وانضم الي من انضم

اغيلمة الجزيرة

● ومن شارك معكم في اصدارها في تلك الفترة ؟

○ ○ انا الذي اصدرتها ولم يكن معي ممن اعول عليه الا بعض ـ الاغيلمة ـ الصغار الذين احاول ان استعين بهم في بعض الاخبار وفي بعض المواد التحريرية السهلة ومنهم ابراهيم بن سيف والاستاذان هاشم عبده هاشم وعلي العمير فهؤلاء كانوا حولي في كتابة بعض الاخبار والاشياء الخفيفة

كنت جريئا في النشر

● واصدار هذه الصحيفة الى اي مدى احدث تاثيرا في الساحة الثقافية في المملكة وكيف كانت ردود الفعل ؟

○ ○ الانطباع والاثر الذي تركته هذه الصحيفة كان جيدا ويجوز ان الجودة التي حصلت عليها هذه الصحيفة ليس لانها حصلت على موقف برزت فيه كل الصحافة ولكن لقلة الصحافة التي كانت تصدر في تلك الحين ولهذا كان لها اثرها وكنت جريئا الى ابعد الحدود في النشر فكل ما يخشى احد نشره يرسله الي وانا انشره واخر شيء نشرته مقال بعنوان ـ اين تذهب ثروتنا القومية ـ فارتفع ثمن العدد « ٤٠ و ٥٠ » ريال في ذلك الوقت وكان هذا المقال سببا في ايقاف الصحيفة الى فترة وبعدها بوقت ليس بالطويل انشئت صحافة المؤسسات فصدرت الجزيرة كصحيفة بدلا من ان تكون مجلة اسبوعية واصبحت صحيفة يومية .

شباب متفان

● الشباب الذين كانوا يتعاونون معكم في بداية تاسيس صحيفة الجزيرة هل كنتم تلمسون فيهم الرغبة والموهبة الادبية ؟

○ ○ نعم لقد لمست فيهم الرغبة والميول الادبية والاخلاص للصحافة والتفاني في سبيلها بشكل اندفاعي

لم اكن متفرغا

● بالطبع لم تكن متفرغا للعمل الصحفي بالكامل ؟

○ ○ لم اكن متفرغا وانما كنت امارسه الى جانب عملي الرسمي وهو التعليم بكليتي الشريعة واللغة ثم رئاسة القضاء التي عملت بها مدة (٥) سنوات كمدير عام في الرياض ثم وكيلا لوزارة المواصلات لمدة سنتين ثم رئيسا لمصلحة مياه الرياض لمدة (٩) سنوات .

فالى جانب هذه الاعمال الشاقة والمتعبة كنت اصدر الجريدة واؤمن بالصحافة واتجه اليها واهدف واعمل في مجالها

اختلفت مع توفيق

● هل هناك اسباب معينة لتنقلكم من عمل لاخر ؟

○ ○ نعم .. لا شك أن هناك اسبابا معينة وهي ربما اسباب ترشيحية او اسباب اضطرارية وبعد منصب وكيل وزارة المواصلات حدثت بيني وبين اخي الاستاذ محمد عمر توفيق بعض الخلافات في الوزارة فطلبت الاعفاء من عملي بوزارة المواصلات

● وهل كانت هذه الخلافات حول العمل

○ ○ نعم وبعد ذلك طلبت من الملك فيصل رحمه الله اعفائي فاعفاني وعينني رئيسا لديوان المظالم فاعتذرت عنه وفي هذه المناسبة قال رحمه الله هذا المثل في ذلك الوقت « اريد حياته ويريد قتلي » ولا ادرى ما السبب الذي جعله يجيء بهذا المثل ويوجهه لي .

الملك فيصل فرغني للبحث

□ □ ثم بعد ان اعتذرت عن هذا العمل اخذني سمو الامير سلمان بن عبد العزيز وعينني وكيلا له في امارة الرياض لمدة من الزمن طيلة غيابه في اوروبا ثم رشحني لان اكون رئيسا لمصلحة مياه الرياض فمكثت فيها (تسع سنوات) وبعض هذه الاعمال جاء اضطراريا وبعضها كان اختياريا وبعضها عن رغبة وبعضها بالترشيح وما الى ذلك واخيرا طلبت من الملك فيصل ان يفرغني للبحث والتحصيل والادب والنشر ففرغني براتبي الكامل الى وقتنا الحاضر

● فترة العمل مع سمو الامير سلمان الى اي مدى اثرت فيكم ؟

اعجز عن وصف سلمان

● حقيقة فان شخصية سمو الامير سلمان شخصية نادرة ولا استطيع في الحقيقة ان اعطي التعبير الذي يفي سمو الامير سلمان حقه او يعطيه ما يمكن ان يعطى مما يستحقه فهو رجل ذكي الى ابعد الحدود .. وكذلك سخي الى ابعد الحدود وعالم فاهم ومتواضع واذا اردت ان تعطي كل جانب من جوانب شخصيته وصفا معينا فسوف تعجز .

انما الشيء الوحيد الذى اقوله انا عن سمود انني معجب به .

لم احن رأسى

● وما رايكم في اسلوبه في التعامل مع من يعملون معه لا سيما وانكم عملتم مع سموه لفترة معينة من الزمن ؟

○ ○ انني اعامله كاخ ويعاملني كذلك ولا اذكر انني احنيت له رأسي في يوم من الايام من اجل طمع مادي او الحصول على هدف او غرض من الاغراض وقد كان سموه يعاملني معاملة جيدة وفي كثير من الاحيان يشعرني كانه اخ

سلمان وشعرة معاوية

● اي الفترات العملية اكثر تاثيرا في حياتكم في مجالات عملكم الرسمي المتعدد الجوانب ؟

○ ○ اذا اردت ان اقول ان هناك شخصية في العمل اثرت في حياتي العملية فهي شخصية الامير سلمان وهو الرجل الذي يمسك معي في الحقيقة شعرة معاوية ان ارخيتها جذبها وان جذبها ارخيتها وهكذا هو وانا حتى الان ولاتزال الصلة حتى الان مستمرة وهو يعطف علي كثيرا وانا احفظ له هذا التقدير واكن له الاحترام والتوقير والمودة .

● ولكن ما هي افضل فترة عمل اثرت فيكم ؟

○ ○ عملي بالمياه مرتبط ارتباطا غير مباشر بالامير سلمان والعمل بالامارة مرتبط بالامير سلمان ارتباطا مباشرا وهو الذي اثر في الى حد ما في الحياة العملية في هذه الفترة .

● وكيف كان اتصالكم مع الملك فيصل رحمه الله وهل هناك موقف معين لكم مع جلالته مازلتم تذكرونه حتى الان ؟

○ ○ يضحك الاستاذ بن خميس سارحا مع الذكريات ـ ان مواقفي مع الملك فيصل يرحمه الله كثيرة واذكر موقفا من هذه المواقف يمكن ان اصرح به حيث كنت اشارك في برنامج تليفزيوني اسلامي كان يقدمه زهير الاموي وقد سالني اثناء البرنامج عن هذا الحديث ـ ان تلد الامة ربتها وترى الحفاة العراة يتطاولون في البنيان فطلب مني شرح معنى ان تلد الامة ربتها وان ترى الحفاة العراة يتطاولون في البنيان ـ فقلت له عمته بدلا عن امته كما لو مثلا اخذ امير جارية وتسرى بها فولدت بنتا فكانت هذه البنت عمة للام بحكم انتساب الاميرة لابيها فاصبحت هذه البنت عمة لامها وهذا معنى الحديث وهذا الذي فسره به العلماء .. وقد اوضحت انا اكثر في الشرح لكي يفهم المشاهدون ولكي يفهم من يسالني . فاخذتها النساء اللاتي سمعن حديثي هذا في التليفزيون وذهبن بها الى فيصل وقلن له ان ابن خميس يقول في التليفزيون كذا وكذا وانه جعلنا نحن عمات لامهاتنا وكنت اتيه مرة في الاسبوع واحضر عنده على العشاء .. فلما جلسنا كان رحمه الله غير عابيء لانه لم يكن يتاثر او يغضب او ينفعل كما هي عادته وطبعه فضحك وقال لي : هايا عبد الله ان تلد الامة ربتها يعني ان تلد عمتها يعني ان نصف الاسرة الان عمات لامهاتهن فقلت له .. والله يا طويل العمر ان مقدم البرنامج قد سالني عن حديث جبريل الذي يقول ـ قال اخبرني عن الساعة واماراتها قال ان تلد الامة ربتها وان ترى الحفاة العراة رعاة الشاء يتطاولون في البنيان ـ فاخبرته بتفسير الحديث فاذا كان هناك من يريد ان يفسر هذا الحديث على مشتهاه ومبتغاه ورأيه وميوله فليفسره اما انا فقد فسرته كما فسره العلماء فارجو الا يؤخذ كلامي هذا على انني اريد ان اكيد لاحد .. أو اغيظه او اتقيل او اتصرف بغير ما تصرف به الحديث يا طويل العمر .. فضحك رحمه الله وسكت ..

الابيات الاندلسية تعجب فيصل

● جلالة الملك فيصل رحمه الله كان يهتم بالادب والادباء فالى اي مدى اثر هذا على علاقتكم بجلالته وهل هناك موقف ادبي معه استدللتم منه على مدى هذا الاهتمام ؟

○ ○ كان رحمه الله في يوم من الايام وقل ان تخلو مائدته من حديث في الادب والادباء وما الى ذلك .. فجاء البحث في اللين . والتاني ، والثبات . وما اليه وعدم الجد والجلد والصلابة والخشونة ، في ابناء العرب ، الذين يجب ان يكونوا بهذه الصفة وبهذه الخشونة والصلابة والجد فاوردت ابياتا لشاعر اندلسي يصف الوضع والحالة ويصف تقريبا ما نحن عليه الان فقلت . ان الشعراء هم السنة الناس في ذلك الوقت وهم الذين يعبرون عن عواطف وخلجات النفوس والاتجاهات والميول وما عليه اهل ذلك العصر وهم الصحافة والاذاعة وهم وهم الخ .. فقد وصف هذا الشاعر غلاما قلد قيادة جيش ولم يكن على المستوى فغضب هذا الشاعر واراد ان يعبر بعاطفته وبشعره وميوله واتجاهاته عن لسان حال مجتمعه فقال :

طفل يرق الماء في وجناته ويرق عوده
ويكاد من شبه العذارى فيه ان تبدو نهوده
فاتوا بمعقد خصره سيفا ومنطقة تؤوده
جعلوه قائد عسكر ضاع الرعيل ومن يقوده

فكف رحمه الله عن الاكل ووضع الملعقة في الصحن وقال اعد علي الابيات فاعدتها عليه فجعل رحمه الله يردد ـ ضاع الرعيل ومن يقوده .. ضاع الرعيل ومن يقوده ثلاث مرات ثم انصرف الى اكله

المرأة ملهمتي !

● حقيقة فقد تحدثنا عن الجوانب العملية والجوانب الثقافية والفكرية في حياة الاستاذ عبد الله بن خميس وهناك جانب مهم في حياتكم كشاعر وكانسان وهو عن المراة ما هو دور وتاثير المراة في حياتكم ؟

○ ○ وجود المراة مع الرجل شيء لابد منه وهي احيانا تتحكم في مستقبل الرجل وفي اتجاهه وفي مستقبله وفي كل شيء اذا وجدت المجال امامها رحبا واحيانا يوقفها الرجل عند حد ويتخذها كصديقة له لا كامرأة ويحاول ان يعاملها معاملة حسنة ويستفيد منها في اتجاهها وميولها ونظرتها الى الحياة ويأخذ منها بقدر معرفتها فانا بين هذا وبين هذا اعيش بين بين لا اقول بانني اقلد الجانب الاول ولا اقلد الجانب الثاني .. اعيش معها في برزخ بين هذا وبين هذا ليس الا .

الصحافة .. انعكاس للواقع !

● الصحافة ودورها الاجتماعي .. كيف تقيمون دورها اليوم

○ ○ الصحافة جزء من واقعنا وجزء من حياتنا ووضعنا فاذا اردنا ان تكون الصحافة مميزة عن هذا الوضع وعن هذا المجتمع والحياة فنحن مخطئون لانها جزءا من واقعنا لا نكلفها باكثر من ذلك

لا استطيع ان ارشح !

● منح جائزة الدولة للادباء والمفكرين الذين انتقلوا الى رحمة الله كالعواد والانصاري .. هل تؤيدون ذلك ؟

○ ○ لا استطيع ان ارشح لان لجنة الجائزة لها دالتها ووضعها ومعرفتها اكثر مني بالاشخاص ولا سيما ان من الناس الذين ينتظر ان يمنحوا الجائزة من يكون للواحد منهم حوالي ٥٠ مؤلفا وافنى عمره في القلم وللقلم وهناك (٣) شخصيات يستحقونها ـ العطار ـ الفقي ـ وابن ادريس

● لو وضعتم في محل الاختيار فما هي الاسماء التي تختارونها

○ ○ اعتقد بان محمد العبودى وكيل الرابطة وهو اديب ناصح ادبيا وفكريا ومؤلف وقدير يستحق ان يرشح للجائزة وهناك ايضا عبد العزيز الرفاعي ولا اعلم هل هو من نفس الرعيل الاول

● ومن الصحافة الاستاذ عبد المجيد شبكشي ؟

○ ○ نعم

● والاسلوب الذي تاثرتم به او اثر في حقبة من حياتكم هل استخدمتموه للتاثير في حياة ابنائكم وبناتكم ؟

○ ○ ان العصر غير العصر وفي الاثر لا تكرهوا ابناءكم على اخلاقكم فانهم خلقوا لزمان غير زمانكم ـ فالانسان يحاول بقدر المستطاع ان يوجه ويعطي قدرا من ارائه ومن اتجاهاته ومن ميوله ما يحب لكن ان ياخذوا به ويتبعوه ويسيروا على منواله فهذا هو الشيء الذي نامله ونرجوه .

ابنائى تركوا الادب للهندسة ..

● هل لمستم في احد ابنائكم من لديه الموهبة او الاتجاه او الميول الادبية

○ ○ حتى الان لم يتبين لي حقيقة من ارشحه لهذا الاتجاه لكن الاتجاه موجود وكذلك الرغبة والميول لكن ان اعطي هذا الترشيح لاحدهم ذلك ما لم المسه حتى الان وطبعا فان أبنائي الكبار الان مهندسون والتى في الجامعة الان في الجامعة وفي دراستهم المنهجية واحوالهم الدين يسيرون عليها وكل ما في الامر هو انني امل ان شاء الله ان اجد بينهم من ارشحه لذلك .

ابنتي اميمة اديبة !

● ولكنني اعتقد بانه يوجد واحد من ابنائكم او بناتكم من يمارس الكتابة ؟

○ ○ اي نعم فهناك ابنتى اميمة

● وهل هناك اي توجيه لها من جانبكم ؟

○ ○ هي على كل حال عشقت هذا الطريق واحبته .

● وما رأيكم فيها ككاتبة ؟

○ ○ متوسطة وهي قلم من بين الاقلام التي نراها .

○ ○ هل ترون انها تعبر عن مرحلة من المراحل التي يمر بها الادب النسائي في المملكة ؟

متوسط .. لكنه اعتزاز المرأة !!

● طبعا . وهي على كل حال تحاول ان تعطى نفسها من الحجم من منطلق ان الانثى كما نعرف تعتز بنفسها اكثر لكن مستواها مستوى متوسط

● كم حصيلتكم من الابناء والبنات

○ ○ احد عشر

ستة بنين وخمس بنات ؟

● وهل تزوجن ؟

○ ○ نعم ما عدا اثنتين

تزوجت .. ثم تزوجت !

● وهل الزواج واحد ام متعدد في حياتكم .

○ ○ انه اكثر من واحدة

□ استاذ عبد الله اعرف ان لكم رايا في الشعر الحديث .. فما هي دواعي هذا الراى ؟

□ انا لا اعترف بوجود شيء اسمه شعر حديث وهذا يعتبر مجرد كلام والواقع انه حتى في وضعه هذا يعتبر اساءة للغة العربية ولا سيما في تعبيراته

الاستاذ عبدالله بن خميس يتحدث للزميل ايمن حبيب مدير التحرير .. وحديث الذكريات

اعلانات عكاظ

هكذا صدر للأصل

لاعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ ادارة إعلانات عكاظ وفروعها

الرياض: شارع الوزيرت ٤٠٢٢٦٩٣ -
مكة المكرمة: شارع الغزة ت ٥٧٣٤٢٠ - ٢
المدينة المنورة: الزاهرية ت ٨٣٨٢٤٢ - ٤
الدمام: شارع الظهران ت ٨٣٦٢٦٢ - ٣
ابها: شارع البريد ت ٢٢٤٤١٢٨ - ٧

الجوف: مكاتب جوال الزهرة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع الملك فيصل ت ٣٢٢١٢٧٠
نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٣٢٢٢٧٩٧

مفقودات

●● يعلن رياسة علي الله بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٩٨٨٩ ف ١ وتاريخ ١٩٨٢/٦/٣ صادرة من سيالكوت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى . السفارة الباكستانية
١٥/١٥٧٤٣ طاهر

●● يعلن جان محمد خدا بخش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٨ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور جدة
١٥/١٥٧٤٤

●● يعلن مشتكون ومارموتو سيرلانكي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩ هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى جوازات ابها ص ب ٧٤٥
١٥/١٥٧٤٦ طاهر

●● يعلن محمد احمد عيضة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٣٥ ج وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٥ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور جدة او ت ٦٨٥٣٠٧٢
١٥/١٥٧٥٠ طاهر

●● يعلن صالح علي صالح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٩٨٥٧ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١/٤/٢٧ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة
١٥/٦٦٣٢٨ بهنس

●● يعلن علي ابراهيم الشهري عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٧٢٢ صادرة من مرور ابها بتاريخ ١٣٩٩/٩/١٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١٥/٦٦٣٣٠ بهنس

●● يعلن محمد محمود سليم مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٧٤٠٨ صادر من حدائق القبة بتاريخ ١٩٨٣/٦/٦ ومن يجده يسلمه الى السفارة المصرية بجدة او تلفون رقم ٦٨٨٢٥٦٢
١٥/٦٦٣٣٢ بهنس

●● يعلن نصار مسيب سالم السليمان الحربي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٨١٧٩/٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١٥/٦٦٣٣٤ بهنس

●● يعلن محمد محمد حسين عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٠٦٩٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او الشركة الاهلية للسيارات ك ٤ طريق مكة
١٥/٦١١٨٠٧

●● يعلن محمد عمر محمد حسن سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٤٠ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة
١٥/٩٨٣٥ عبير

●● يعلن محمد عمر محمد حسن عن اقامة رقم ١٨٧١/٧ صادرة من جوازات ينبع ومن يجدها يسلمها الى جوازات ينبع
١٥/٩٨٣٦ عبير

●● يعلن فواد مقبل فايز الجهني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٦٠١٢ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٣/٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
١٥/٩٨٣٧ عبير

●● يعلن بيكادوبلجو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٩١ صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
١٥/٩٨٣٨ عبير

●● يعلن محمد عبد الرضى عبد الحميد مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٦٠٧ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
١٥/٩٨٣٩ عبير

●● يعلن مسلم عريسان الحمدي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة نقل رقم ٦٨٥٩٢٥٩ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢ هـ ومن ...

●● يعلن عبد ناصر عبيد البيتي عن فقد استمارة نجاح الدراسة الابتدائية رقم الجلوس (٨) وتاريخ ١٣٩٧/٩٦ هـ صادرة من ادارة تعليم بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم ببيشة
١٦/١٤٣٥٦ بيشة

●● يعلن عادل علي عبدالله محمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٣٥٢ وتاريخ ١٩٧٩/٩/١٧ صادرة من العجوزة . وكذا فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية ...
١٥/١٥٧٥٢

●● يعلن سرفراز خان محبت خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٨٢٨٤٤ عام ١٩٧٩ م صادرة من كراتشي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية .
١٦/١٥٧٥٣ طاهر

●● يعلن فارح حوريه علي عن فقد رخصة قيادة عمومي وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٤ هـ صادرة من الطائف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
١٦/١٥٧٥٥ طاهر

●● يعلن ملحسو العمران ديقو عن فقد رخصة اقامة رقم ١٦٢٨٦ / ح وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ هـ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة .
١٦/١٥٧٥٩ طاهر

●● يعلن سعيد سالم بلربود عن فقد استمارة سيارة ونيت دانسون رقم ٥١٠١٦٦٦ نقل السعودية . صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٦/١٥٧٦٠

●● يعلن محمد علي حبيب الله سفر الدين عن فقد سجل تجاري رقم ١٣٨٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة
١٦/١٧٠٧٠ مكة

●● يعلن عبد الناصر صالح السيلمي عن فقد تصريح قيادة سيارة رقم ٣٣٢١ وتاريخ ١٤٠١/٦/١١ هـ صادرة من مرور مكة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .
١٦/١٧٠٧١ مكة

●● يعلن محمد صالح عبده السودي عن فقد استمارة سيارة بكس رقم اللوحة ١٩٣٤٠٦٥ صادرة من مرور مكة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور بمكة
١٦/١٧٠٧٢

تعديل اسم

فقد حفيظة

اثبات تملك

مفقودات

■ تعديل اسم







لا .. للاسلحة النووية

مجموعة من عارضي الاسلحة النووية في مظاهرة سلمية امام مقر البعثة الدبلوماسية الامريكية في باريس امس الاول .

الفرنسيون .. مستعدون بالقرب من نجامينا ..

عربة مدرعة فرنسية تقف بالقرب من العاصمة التشادية نجامينا في انتظار التحرك لموقع جديد لردع اي هجوم قد تقوم به قوات المعارضة المسلحة بقيادة جوكوني عويضى .

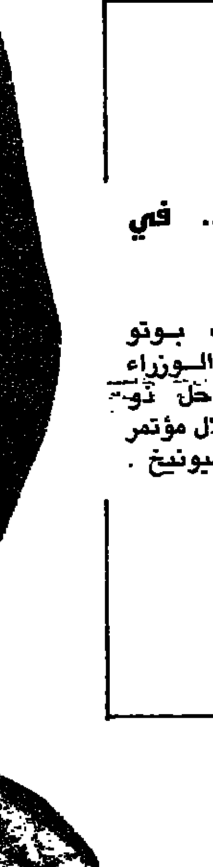






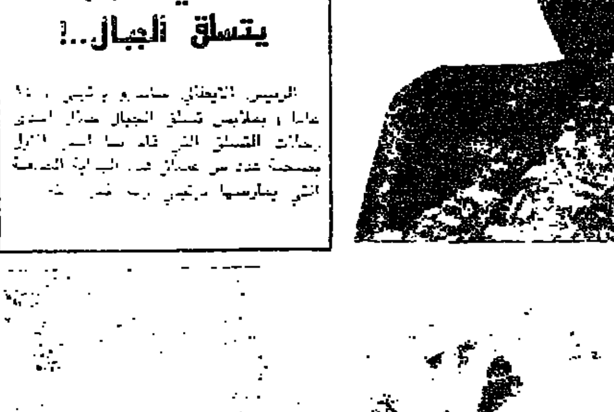
نصرت بوتو .. في ميونيخ ..

السيدة نصرت بوتو قرينة رئيس الوزراء الباكستاني الراحل ذو الفقار علي بوتو خلال مؤتمر صحفي عقدته في ميونيخ .



اطول « كيكة » .. في العالم

تعد « الكيكة » الضخمة من نوع « سويس رول » احتشد حولها المدعوون في احدى الحفلات التي اقيمت بمدينة انسبروك بالنمسا وقد بلغ طولها ٦٦٫٤ مترا وتعتبر اطول واضخم كيكة في العالم



برتيني ٨٧ عاماً يتسلق الجبال ..!

الرئيس الايطالي ساندرو برتيني [illegible] عاما [illegible] تسلق الجبال خلال احدى رحلات التسلق التي قام بها امس الاول بصحبة عدد من [illegible] التي يمارسها [illegible]

في وداع اكينو ..

حتى تلميذات المدارس خرجن امس في مانيلا لتتبع تشييع جنازة جثمان زعيم المعارضة الفلبيني بنينو اكينو الذي اغتيل الاسبوع الماضي بمطار مانيلا ..

هيرنو ... وازمة تشاد ..

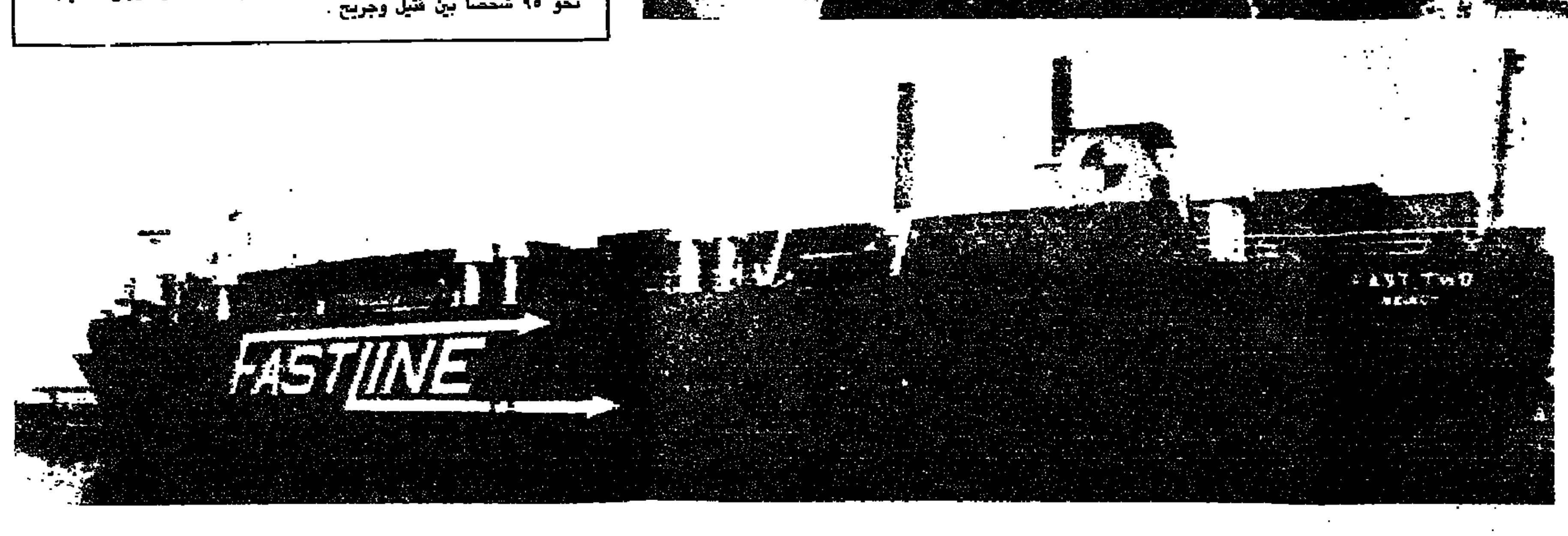
شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي اثر خروجه من قصر الاليزيه عقب حضوره اجتماع مجلس الوزراء امس الاول الذي تركز حول بحث الوضع في تشاد .





٩٥ ضحية سقط فوقهم هذا المبنى

رجال الانقاذ في تايوان يبحثون عن ضحايا المدرسة العليا بالمدينة التي سقطت فوق طلابها امس الاول بسبب الامطار الغزيرة التي هطلت عليها وراح ضحيتها نحو ٩٥ شخصا بين قتيل وجريح .



عملية تهريب ضخمة .. على سفينة لبنانية

السفينة اللبنانية « فاستانو » لدى وصولها امس الاول لميناء مرسيليا الفرنسي حيث تم اكتشاف ٥ اطنان من الماريجوانا على متنها تبلغ قيمتها نحو ٢٫٥ مليون دولار ..

لقاء مع شاعرة

عذراء الجزيرة

شاعرة الـ ٦٠ قصيدة

تقول :

الشاعر هو الذي يستطيع أن يصور بصدق موقفاً عاشه

● اغاريد السعودية . شاعرتي المفضلة

● تأتي الأسماء المستعارة لظروف خاصة

● شروق السعودية ايـن هي ؟

اجرت الحوار « هدى السعودية » شاعرة شابة ... اشتهرت بين متذوقي الشعر وعشاقه من خلال قصائدها المنشورة على الصفحات المحلية والخليجية سواء في الصحف ام المجلات .. شاعرة تخطت الحواجز ووضعت نفسها بين صفوف الشاعرات السعوديات ... إنها الشاعرة : ـ

[عذراء الجزيرة] وكان لي معها هذا الحوار لأريج البادية : ـ

***

■ متى بدأت عذراء الجزيرة نظم الشعر ؟

□□ قبل البداية كانت الموهبة التي وجدت منذ الصغر وكان لي بعض المحاولات التى لا أتذكرها ولكن البداية الفعلية عام ١٤٠٢ .

■ الشعر عندك هل هو نتيجة لعامل الوراثة ام الموهبة ؟

□□ للوراثة دور فعال كما هي بجانب الموهبة .

■ ما هو الطابع الغالب على نوعية قصائدك ؟

□□ الحقيقة معظم قصائدي تميل الى الغزل وإن كانت لي قصائد وطنية وغيرها إلا ان الغزل يتفوق عليها .

■ هل لك ان تعرفي كلا من : ـ الشعر . الشاعر ؟

□□ [الشعر] الشعرونة قلب تايه ومحتار
يترجم صداها في معاني القصيدة

[الشاعر] هو الذي يستطيع ان يصور بصدق موقفا عاشه وينقل القارىء أو المستمع الى عالم الأبداع والخيال من خلال قصائده .

■ من يعجبك من الشاعرات ؟ وما سبب ذلك ؟

□□ « أغاريد السعودية » شاعرتي المفضلة وذلك لأني اجد نفسي في قصائدها فهي تصور نفس المعاناة تقريباً وكذلك الشأن بالنسبة للشاعرة « منال جده » ...

وأيضاً يعجبني شعر الشاعرة « ريم الصحراء » فهي تنقلنا من عالم الحقيقة والواقع الى عالم الخيال الخصب من خلال قصائدها . الجميلة ... وهناك شاعرة سمعت لها قصائد جيدة من خلال برنامج اذاعي ولكن للأسف بعد انقطاع البرنامج انقطعت وهي « شرف السعودية » التي يسعدني عبر اريج البادية ان اوجه لها دعوة بالعودة والاستمرار لأن شعرها يخبي لها مستقبلا .

■ ما الفرق بين شعر المرأة في الماضي والحاضر ؟

□□ لا يوجد فرق بين شعر المرأة في الماضي وشعرها في الحاضر سوى بالاسلوب فقط وبعض الكلمات الحديثة التي تعتبر تجديداً في الشعر النبطي في الحاضر .

■ لماذا شعر المرأة يميل الى الغزل وما هو السبب في ذلك ؟

□□ في نظري انه ليس شعر المرأة فقط هو الذي يميل الى الغزل فالرجال كذلك .. فقد اطلعت على عدة دواوين لشعراء وقرأت في الصحف واستمعت للاذاعة ومعظم الاشعار كانت غزلية ... وقرأت للشاعرة [هيا القبيي] المعروفة « بفتاة الوشم » فجميع قصائدها تقريباً حماسية كذلك الشاعر الكويتي (عبد الله الدرعان) فمعظم قصائده تصور الأحداث اليومية في حياتنا اي ان اي نوع من الشعر ليس مميز بشاعر دون شاعرة او العكس لأن الشعراء من الجنسين ينظمون ما يختلج في نفوسهم .

■ شاعرة تتمنين ان تكوني بمستواها ؟

□□ اتمنى ان اكون في مستوى الشاعرة « اغاريد السعودية »

■ برايك الوسائل الاعلامية هل اعطت الشعر والشعراء كامل حقوقهم ؟

□□ لا شك انها ادت جزء من دورها وهي تسير في الطريق السليم لاحياء تراثنا الأصيل .

■ عدد قصائدك : وما احبها الى نفسك ؟

□□ قصائدي تضم تقريباً [٦٠] قصيدة وجميعها مقربات الي ولكن هناك قصيدة لها مناسبة في نفسي وتقول :

تحطمت آمال قلبي بساعة
وهليت دمع اليأس مما جرالي
وضاقت بي الدنيا على غير طاعة
والنوم حاربته ولا له مجالي
قلبي جزوع وهم الأيام لاعه

ما ارتاح في دنياه بأول وتالي
ضيعت عمري ياقليل الشجاعة
ابعد عنى تمحاك سود الليالي
يكفيك عمرن صرت سبه ضياعه
بين الرجاء واليأس قل احتمالي
صبري نفد ما عاد فينى مناعة
اترك فؤادي لا تزيد انتحالي
ياويل قلبن كل ماجاه لاعه
ويشيل من همه جروحن اخبرالي
ابعد عسى دنياك تسعدك ساعة
وتبكيك طول العمر سود الليالي

■ هل بنظرك شعر المرأة وصل الى الهدف المنشود ؟

□□ بدون شك ولو كان البعض يحاول التقليل من قيمته .

■ الأسماء المستعارة : ماذا تقولين عنها ؟

□□ تأتي الاسماء المستعارة احياناً نتيجة لظرف خاص بصاحب الاسم فمثلاً الشاعرات لا تسمح لهن العادات والتقاليد بالافصاح عن الاسم الصريح وانا واحدة منهن .

■ قصيدة تهدينها لقراء الاريج ؟

□□ جرحتني والحال مني بريته
واقضيت ما حسيت يالي جرالي
ياجارحي ما اظن ذنبن جفيته
حتى علي تزيد جور الليالي
قلبن يودك بالتحدي كويته
بالصد والفرقا كثير انفعالي
مهوب حقه منك يومك جفيته
وين الوعد والحب وين الوفا لي
ضيعت قلبن من ضلوعي خذيته
ياعز نيلي من العمر وش يقالي
مكتوبك الغالي بيدي دميته
لو كان قلبي عنك ماهوب سالي
نفسي عزيزة والمقدر رضيته
يكفي عذابن جدد جروح حالي
خلاص حبك من فؤادي محيته
من يوم قلبك شدعنا الرحالي
يرحمك ياحب بدمعي بكيته
ياليت قلبي منك ياحب خالي

■ نماذج من شعر ظيفة اريج البادية

****

احبها في جهر والكل يدري
احبها واحب نسمة هواها
سعوديتي امسي وليلي وفجري
تسلم لنا ويسلم لنا من ولاها
الحكم بين الناس بالعدل يجري
في حكم ابو فيصل نعيش بحماها

●●●●

من شوفتك ياخوي ياما تهنين
وفي غيبتك عيني تزايد بكاها
ياخوي من فرقاك حالي تقل ميت
والعين تسهر نومها ما هناها
انت الذي ياخوي بالطيب لك صيت
عسى الليالي ما تجيك بشقاها

●●●●

قالو علام دموع عينك سوافيح
وحنا نغبطك من حياة السعادة
وقالو علامك ساهر الليل وتنيح
والحي غيرك مهتني في رقاده
انا اشهد ان الناس منهم مشافيح
من كان يضحك مهتني في اعتقاده

●●●●

الله لا يقطع رجاء كل مشتاق
ويجمع بشمل أهل القلوب الجريحة
مجروح انا والجرح كايد ومزاق
بين الحنايا ثابت وشى يزيحه
يامن عليه يقودني خيط الاشواق
شف المدامع من فراقك سقيحه



شعراء وقصائد

◎ معيض دخيل الله الحارثي من الطائف : بدأ التعاون مع اريج البادية قبل حوالى سنة ونشر له مجموعة من القصائد الشعرية لا نملك تعريفاً اكثر من ذلك وإليكم قصيدته الغزلية :

حاولت نسيانك ولكني ازريت
عقدر على فرقاك مانيب سالي

انت الذي بالقلب شيدت وارسيت
معنى الوفا والشك ماله مجالي

رسمت لوحاتن وبالقلب خطيت
خطين على الفطرة بليا ارتجالي

وانا من اجلك كم سهرت وتحاكيت
مع نجمة سهيل وشعاع الهلالي

□□□□

هذا ما جاز نشره من ابياتك ياأخ معيض :

■ جابر السبيعي من الرياض : تعاون مع الاريج منذ ظهورها ولكنه احتجب عن مراسلتنا قبل حوالي سنة وعلل ذلك بانه كان مسافراً خارج البلاد وهاهو يعود للاريج التي ترحب بعودته تقول لكم ان ابياته هي :

ياهوى بالي ترى طول غيابك
عني وقلبي تعذب في صوابك
مادريت اني من اسبابك صويب
ليه يالغالي تجرب بي عذابك
ليه تتركني بهمي والعذاب
من عقب ماحبت قلبي في حرابك
ليه تجعلني بحبك دوم هايم
ليه تجعلني اسيرن في سرابك
ليه تتركني مع العالم غريب
وش جرى حتى تجازيني عقابك
ليه يوم انك نويت اليوم ليه
تحرم عيوني من مشاهد شبابك
ليه قلبك ما عرف معنى ودادي
ليه عني يمتنع حتى خطابك
ليت قلبك حن لحظة في عذابي
ليت تعرف وش جرى لي في غيابك
ليت جرح الحب يالي ما تعرفه
مثل ما صوب خفا قلبي سطابك

□□□□

■ نايف ذويب الرشيدي من الخبر بدأ مع الاريج قبل حوالى سنة ولكنه ينقطع احياناً ويستمر احياناً ويعود ذلك الى ان الشعراء يحاولون ان يظهر انتاجهم في كل الصفحات الشعبية اليكم ابياته :

البارحة من شدت الهم حاير
والنوم عيالا يطيقه مزاجي
نيران حزني حرقن الظماير
وكبدي جريحة كن فيها زجاجي
حزني بوسط االقلب شيد عماير
وعزاه ما يفيد المنا والتراجي
عليك يالمحبوب ذقت العزاير
وجوي بعدكم غائم بالعجاجي
لاتبعدي وابوح كل السراير
ومحيط نفسي يحتويه المفاجي
لا تبعدي والعين تذرف عباير
خوفي من اللي مالنا عنه لاجي

□□□□

■ حسين العجمي من الخرج لأول مرة يتعاون مع الاريج املين ان يستمر معنا في الاعداد المقبلة هذه ابياته

البارحة ما غمض الطرف بنعاس
والمز تبلي من بلاوي زماني
ساهر طوال الليل والبال منحاس
وكثرت علي هموم قلبن عصاني
قلبي تولع في هوى زين الالباس
وبحب زين الوصف ربي بلاني
شفته بوسط السوق يمتي مع الناس
ومن نظرته ياناس طحت بمكاني
قلت الهوى يازين مخفي وحساس
وحبك بناله في ضميري مكاني

★ بريد الاريج

عندما تعلن عكاظ اعتزازها بكل القراء فانها تبذل جهودا مكثفة وتوجه كل الصفحات على بذل كل ما يرضي القارىء العزيز واريج البادية التي تعتز بهذا التوجيه يسرها ان تعلن لكم اعتزازها بصداقتكم راجين من الله العلي القدير ان نوفق إلى تقديم ما هو مفيد ويرضيكم والان مع رسائلكم .

■ فهد لافي المطيري ـ جدة :
اشكرك على اهتمامك وقريباً ستجد الأبيات منشورة .

■ عواد علي الرشدان ـ حائل :
الاريج ترحب بك صديقاً قديماً وجديداً والأبيات لجودتها ننشرها .

■ عبد الله حمد باعبود العمودي ـ جدة :
اذا جاز لي التبصير فان ابياتك هدفها نبيل ولكن القافية تحول دون نشرها : آمل ان يصلنا منك ما هو اجود

■ عبد الرزاق سراج ـ جدة :
اقدر لك هذا الأهتمام ولكن ياصديقي ابياتك لا مكان لها بالاريج معذرة

■ طارق عبد الله العتيبي ـ مكة المكرمة :
نصيحتي لك ان تترك هذا المجال الذي تتطرق له بقصائدك

■ فتى الطائف ـ الطائف :
قصيدتك عن القناة الثانية وصلت وننشرها قريباً

■ علي عبد الله المسلط ـ حائل :
ستجد الرد في زاوية بيني وبينكم قريباً .

■ علي عبد الله الحمود ـ حائل :
مثل ما قلنا لعلي

■ اريج السعودية ـ الدمام :
تأكدي اذا كانت المحاولات ناجحة ننشرها ولا يفوتني الا ان ارحب بك صديقة جديدة .

■ جابر السبيعي ـ الرياض :
الأبيات منشورة

■ حسين الطريقي ـ جدة :
المحاولة تحتاج الى مراجعة

■ محمد راجح الجبيري ـ بيشة :
بعض أبيات القصيدة لا بأس بها

■ علي مسفر الشمراني ـ ادمة شمران :
اذا كانت المحاولة جيدة ننشرها

■ سالم فتني سالم ـ جدة ـ حي القريات :
تجد الرد قريباً في زاوية بيني وبينكم

■ سعيد محمد باطرفي ـ جدة :
مثل ما قلنا للاخ سالم

■ عبد الحفيظ عيضة السلمي ـ الطائف :
اذا كانت القصة صالحة للنشر ننشرها .

■ عبد الرحمن عايض الحارثي ـ الطائف :
نحاول نشر بعض الأبيات

خالد عبد الرحمن الحاتم :
لم يصلني منك ولا رسالة قبل هذه الرسالة والتي تقول انها للمرة الخامسة ولكن اين القصيدة .

■ سعيد محمد الفهد :
نسرد عليك في زاوية بيني وبينكم

■ مصلح منير عامر الوذيناني ـ مكة المكرمة :
ابعث مالديك والصالح ننشره

■ فتى العضيلية عين دار :
نحاول تلبية طلبك

■ نايف ذويب الرشيدي :
الأبيات منشورة

■ عبد العزيز محمد الصعب ـ ابها :
سأرد عليك في زاوية بيني وبينكم

■ معيض دخيل الله الحارثي ـ الطائف :
الأبيات منشورة

في الأسبوع القادم

● الشعر الشعبي يصف مكارم ولي العهد الأمين
● مدينة ابها وقصيدة سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد الله
● الشعر يصف القناة الثانية في التليفزيون
● يوسف محمد العنزي في حوار لا اخاف من اي شاعر :

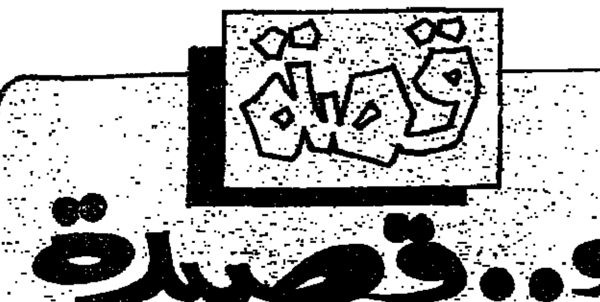
بالاضافة الى الابواب الثابتة الاخرى

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٠ ٣١١٤٠






اعداد : مهدي
بن عبار العنزي



كتبتها للاريج : اغاريد الصحراء

القصة :

يحكى ان امراة تزوجت من قبيلة معادية لقبيلتها فاراد اخوها ان يغزو تلك القبيلة فاتفق مع اخته انه لدى اقترابه من منازلهم ليلاً سوف يعوي مقلداً عواء الذئب لكي تخبره اخته حينما تسمع صوته بمكان الابل التابعة للقبيلة المعادية التي تقيم اخته عندهم : وفعلاً تم ذلك حيث أقترب الاخ وقلد عواء الذئب ولما سمعته اخته قالت من ابياتا من الشعر حتى ترشده الى مكان الابل حيث قالت :

ـ القصيدة ـ

ياذيب ياللي جر صوتن عوايه
قصدك ظما ولا من الجوع ياذيب
تلقا العشا لك في خشوم العقابه
في فيضة السرداح وان تهت ياذيب
ياذيب لا تطردك عنا المهابة[1]
طرش العرب بالبرّ كلة عوازيب

فسمعتها احدى العجائز من أهل البيت فظنت ان لهذه المرأة معشوق وتناجيه وقالت العجوز :

يابنت حذرا لا يعضك بنابه
ترى معض الذيب ماله تطابيب
تراك مثل البكره اللي جلايه[2]
لاحافها السوام يلقى العذاريب

فأجابتها هذه المراة قائلة :

وحياة جلاب المطر من سحابه
اني سليمة ما بعد عضني ذيب
هذا اخوي اللي يجيب النهابه
يوم نجوم الظلى سوات المشاهيب
انا كما عدن غدي شرابه
ماتارده بالقيض حرش العراقيب
واللي ظلمني جعلها في شبابه
وتحدره من عاليات المراقيب

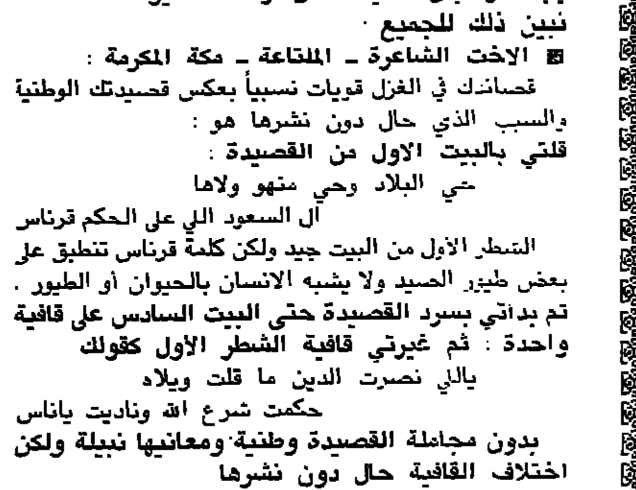
عندها عرفت هذه العجوز ان هذا الرجل اخاً لها .

١ ـ المهابة بمعنى الخوف وتقول له لا تخاف والطرش الابل
٢ ـ الجلابة هي الناقة من الابل عندما تباع









هذه عزيزي القارىء زاوية فيها توجيه لك ولنبين لك ان الاسباب التي تحول دون نشر القصيدة هي ضعفها لعدة اسباب اما انكسار البيوت او عدم ترتيب القصيدة من حيث الوزن والقافية ولعل القارىء يتساءل عندما يجد الرد بان قصيدة فلان او فلانة غير صالحة لذلك نبين ذلك للجميع .

■ الاخت الشاعرة ـ الملتاعة ـ مكة المكرمة :
قصائدك في الغزل قويات نسبياً بعكس قصيدتك الوطنية والسبب الذي حال دون نشرها هو :
قلتي بالبيت الاول من القصيدة :

حي البلاد وحي منهو ولاها
ال السعود اللي على الحكم قرناس

الشطر الاول من البيت جيد ولكن كلمة قرناس تنطبق على بعض طيور الصيد ولا يشبه الانسان بالحيوان أو الطيور . ثم بداتي بسرد القصيدة حتى البيت السادس على قافية واحدة : ثم غيرتي قافية الشطر الاول كقولك

ياللي نصرت الدين ما قلت ويلاه
حكمت شرع الله وناديت ياناس

بدون مجاملة القصيدة وطنية ومعانيها نبيلة ولكن اختلاف القافية حال دون نشرها

□□□□

■ ركبان القرني :
نقدر فيك هذا التحمس حول ارسال قصائد كثيرة الى جريدة عكاظ ولعدة صفحات من هذه الجريدة واريج البادية التي يسعدها ان تتعاون مع كافة اصدقائها الا انها ترغب ان توضح لك الاسباب التي حالت دون نشر مساهمتك :
قلت في البيت الاول من قصيدتك المطبوعة

القلب محزون والعين سهرانة
يطلق ونينه وهي بالدمع سيالة

الشطر الاول مكسور
وفي البيت السادس قلت بالشطر الأول
صبيت والصبر زادت حدوده
وفي البيت السابع قلت مشبوبه
وفي البيت ١٤ قلت (خانه)

فمن اين اتيت بهذه الكلمات للمعلومية .. الأبيات مختلة الوزن والقافية ومع هذا تصر على نشرها .

××××

■ محمد سعيد المالكي ـ جدة :

عن شوفتك عن سمع صوتك تصبرت ...

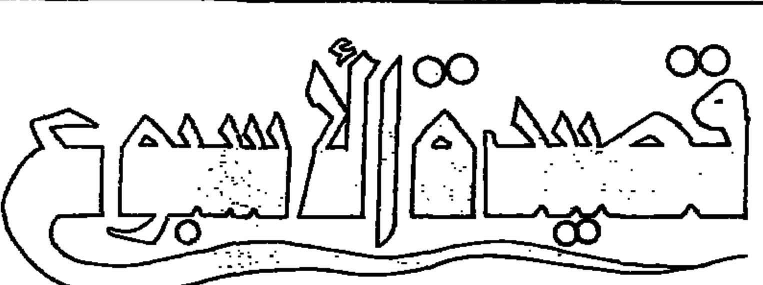
هذا هو مطلع الأبيات المتناثرة
ثم انتقلت إلى البيت الثاني وقلت :

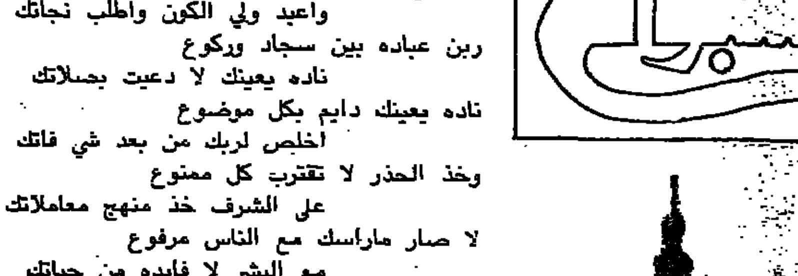
لكن حبي لك عمل لي عمايل
اليوم لي شهرين من يوم فرقاك

لاحظ ياعزيزي بين اخر كلمة من كل شطر ـ عمايل ـ فرقاك ـ تصبرت ـ بالصبر
وقلت في منتصف القصيدة :
وصاروا العالم بحولي يعرفون عن قصتي ياللي بك انا تولعت : بالله عليك هل هذا شعر ؟
وهذه ياصديقي هي الاسباب التي منعتنا وحالت دون نشر قصيدتك التي اسميتها قصيدة ولكن نصيحتي لك ان تحاول مرة ومرات وان تقرأ الدواوين الشعبية :

OOOO

اخيرا صديقي القارىء هذا الباب كما اسلفت هو مجرد توجيه لك لكي تحاول قدر المستطاع ان تكتب قصيدة سليمة موزونة ومقفاه





سبق وان قلتها بصراحة تامة ان الشعراء في بلادنا الغالية لديهم من الاشعار ما هو جيد ومفيد ولا يقتصر شعرهم على الغزل فقط لأنه عرف ان الشاعر الذي ما يقول كل انواع الشعر لا يعتبر شاعراً والقصائد الوطنية وقصائد النصح والارشاد اعتقد ان لها محبين مثل ما للشعر الغزلي من محبين وقد يكون حب الناس للقصائد الوطنية وقصائد النصح اكثر ونقرأ سوياً اصدقائي هذه القصيدة من قصائد النصح كتبها الشاعر مشعل الجبوري حيث يقول :

يالادمي خلك على درب مشروع
واعبد ولي الكون واطلب نجاتك
ربن عباده بين سجاد وركوع
ناده يعينك لا دعيت بصلاتك
ناده يعينك دايم بكل موضوع
اخلص لربك من بعد شي فاتك
وخذ الحذر لا تقترب كل ممنوع
على الشرف خذ منهج معاملاتك
لا صار ماراسك مع الناس مرفوع
مع البشر لا فايده من حياتك
وعاشر شجاعاً دوم له صوت مسموع
حاول على ممشاه قوم صفاتك
صميدع باللازمة عنده ضلوع
شبهم فعوله دايم معجباتك
والا الردي عشاه بالغن تازوع
لا ترجي منه العون في معضلاتك
حيث الردي لو ترفعه رد برجوع
تبي له الجمعا ويرغب شتاتك
وياسامعاً قولي وقاريه مطبوع
وفقك ربك بالمسير ومباتك
وصلوا على الهادي على خير وسنوع
على شفيعك يوم تيبس لهاتك

لغز العدد

كتب لنا الشاعر . لافي بن نفجان الحربي من رفحاء بالحدود الشمالية لغز يقول فيه

ويش عود ياأهل العرفاحي وهو فقيد
دهوره ستة بنات وكثرهن ستة عيال
عقب نوح ومولده صار قبل ابن الوليد
قصته قصة عظيمة دون شك ولا جدال
اخبروني ياأهل الجود والراي السديد
البنات الست منهن ومن ست العيال

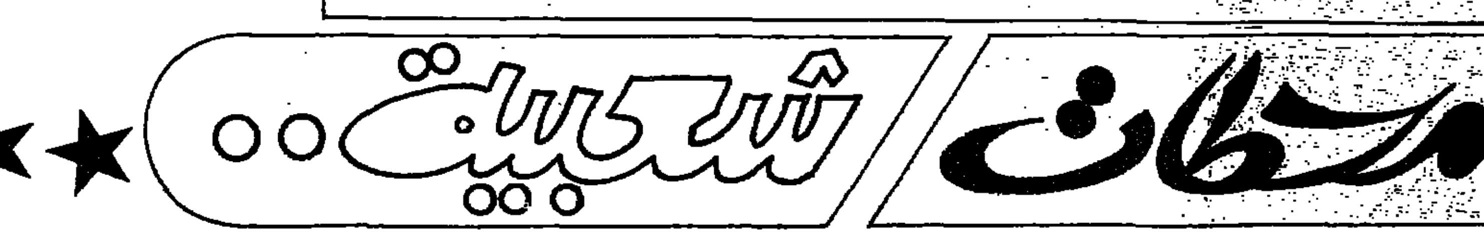
فهل عرفته ابعث بالحل الى الاريج وشكراً ..



ـ المحطة الخيرة ـ

العيب عيب اللي يبوق المعازيب
وعند الخويه والقصيدة نصوبي
هامس ٢

■ احدهم جند نفسه لنقل ما يقوله فلان عن فلان وبالعكس ساكشف عن اسمه اذا لم ينته عن هذه المهنة غير الشريفة ؟



■ الدكتور العزيز .. « حمد الجنيدل » وجه لوحة للاريج . لكونها لا تهتم الا بمجال الشعر من مجالات الادب الشعبي ..
ويبدو ان الدكتور من محبي الشعر الشعبي ولذلك فهو لا يقرأ مما تنشره الاريج الا الشعر .. والا فان الاريج : تنشر القصة والقصيدة الوطنية والنصائح وتعرف كثيراً بالحياة الشعبية ولكن الشعر لابد ان يكون هنا جاء النسبة الكبيرة بحكم انه متعدد الأغراض ويمكن تداوله بسهولة ..! وعلى اية حال فان هذه النسبة قد يكون مبالغاً فيها احياناً . نتيجة ان الشعر الشعبي هو مجال

مشاركات القراء الذاتية :
■ تصور لو انك تعهدت بذرة في الزراعة ورعيتها وسهرت من اجلها ثم بدات البذرة تنمو بفضل جهودك : واظهرت بعد ذلك تنكرها وعصيانها . لوجدت هذا خيالي ماذا سيكون موقفك .. تلكم حكاية احد المبتدئين الذين مدت لهم الاريج يد العون والمساعدة حتى يقفوا على أرجلهم ولكنه وما ان ظهر على السطح بفضل ما نشرته الاريج له حتى تنكر لها وراح يهذي عبر احدى الصحف الكويتية بما لا يفقه : وخجل حتى من الاشارة . بفضل الاريج عليه : هذا ما حدث ولكنه وبالتأكيد سيبقى مجرد (شذوذ : وسيظل قراء الاريج الابناء الأوفياء لها ولن يجحدوا فضلها يوماً . كما فعل السليم احمد .. !
هذا السليم لم يكتف بهذا ... بل عمل من نفسه شاعر الشعراء . وسمح لنفسه بتقييم الشعر والشعراء . والصفحات الشعبية في المملكة !! ولا أحد يلومه فقد اتيحت له الفرصة عبر منبر لا يفرق بين ابن لعبون والسليم احمد ..!!

■ ثارت عاصفة حول الشعر الشعبي ومدى تاثيره على لغتنا العربية الفصحى ..! وكأن الشعر الشعبي هو الوحيد في الساحة الذي يهدد هذه اللغة بل . وكانه السبب في تقسيم الناطقين بها الى لهجات دارجة تختلف من بلد الى أخر .. ؟ سؤال نود ان نجد الأجابة عليه من الذين تحاملوا على الشعر الشعبي . اذا كانت دروس اللغة العربية في المدارس والجامعات : تؤدى باللهجة الشعبية .. فهل الشعر الشعبي هو السبب في بعد الناس عن العربية الفصحى . هل الشعر الشعبي هو الوحيد الذي يسهم في تطوير الفجوة مع الأيام بين اللغة العربية وأهلها . ؟

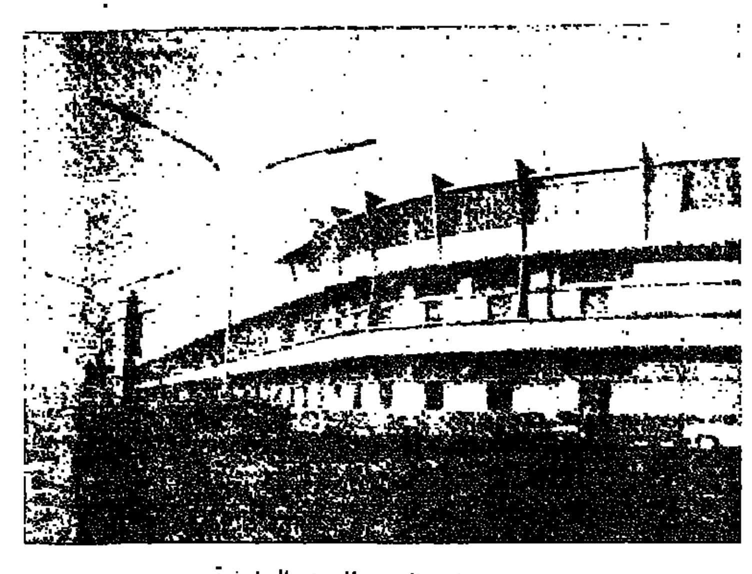
■ اشياء كثيرة وغريبة يحملها البريد الاسبوعي تستحق التوقف امامها لانها تعكس مدى البساطة في العلاقة بين الاريج وقرائها ..! الناتجة من الثقة والحب . مثلاً حمل البريد هذا الاسبوع عدة قصائد في رسالة واحدة من احدى صديقات الاريج وطبعاً صعب جداً نشرها كلها واصعب منه ان نختار من بينها ..!!

■ صديق قال في رسالته انه سيكون مراسلا للاريج في مدينته ..! وهذا شيء طبيعي اذ ان اي قارىء يعتبر مراسلا ويمكن أن يرسل ما يريده من شعر وخبر وقصة ومقابلة لكن طبعاً بدون مقابل اما صديق أخر عزيز جداً . فقد قال في مقدمة رسالته وقد عجز الفؤاد عن تقديم شكره .. ولكن لا املك الا تقديم جزيل الشكر .. ! وهكذا ياصديقي عجز الفؤاد واستطاع اللسان ..!!

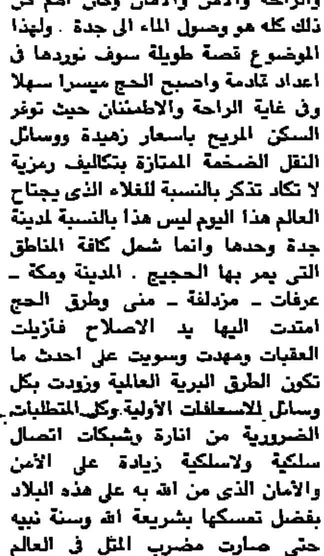


الله يا زمن الشقادف ..

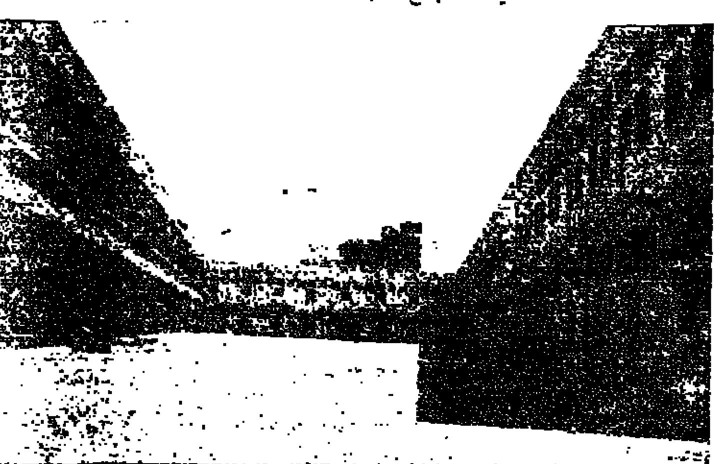
اجمل اللحظات تمر بالانسان هى عندما يخلو الى نفسه بضع ثوان هذه الثوانى تمثل حقبة من حياته ربما تكون نصف قرن او اكثر او اقل . يمر فيها شريط الذكريات فما اجملها من لحظات عابرة فى الاسبوع الماضى وقفت فى شارع سوق الندى واليوم اقف هنا فى حارة اليمن وحارة البحر حيث بيوت وكلاء المطوفين بين ، بتقش) وبيت ابوزيد وبيت (الجخدار) وبيت (الغراب) والجدع والمختار . وغيرهم من بيوت الوكلاء .. المطوفين مطوفى حجاج العرب . وحجاج الهنود والجاوا وغيرهم وقفت امام هذه البيوت الكبيرة ومر امامى الشريط شاهدت الجمال والشقادف .



مدينة حجاج البحر للعين العزيزية

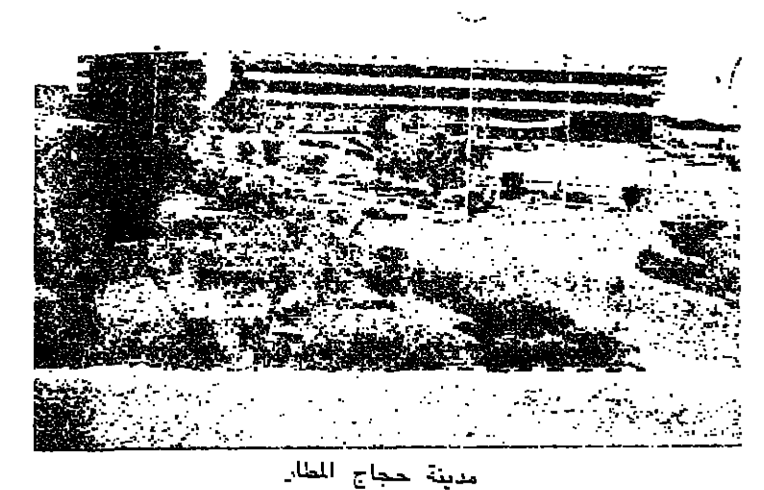


وشاهدت بائع الحبال ـ وبائع الشراب . وبائع المراوح الخسف وبائعى الاطعمة المنتشرين هنا وهناك فى الازقة والحوارى والحجاج كانو ينزلون فى بيوت الاهالى وعند المواطنين يشاركونهم سكنهم وتمتلىء بهم المدينة وتضيق بهم البيوت ويشردهم الحر الصيف الى خارج المنازل فيفترشون الشوارع والازقة وتفوح رائحة البلد من مخلفاتهم حيث لا يوجد فى تلك الأيام اماكن مخصصة لهم غير البيوت وتسابق البلدية وعمالها على قلة عددهم وقلة امكاناتهم فى التنظيف ولكن غير مجدى زد على ذلك مخلفات الجمال والحمير والبغال والله العظيم كانت حالة لا يعلم بها الا الله وحده ويقوم صبيان الوكلاء باصلاح الشقادف ووضعها على الجمال ثم يقوموا بتوزيع الحجاج عليها كل اربعة اشخاص او خمسة فى شقدف ثم تشاهد الجمال وهى تهوج وربما تطرح الشقادف بمن فيها ويتعالى الصريخ والعويل ويختلط البكاء بالضحك مناظر مغرية ومشاهد مثيرة للضحك كان الحاج فى تلك الفترة من الزمن يصطحب معه اكله وطعامه الى ان يعود ليس هناك وسيلة غير الباخرة بحرا والجمال والبغال والحمير برا لا كهرباء ولا ماء حياة قاسية صعبة لا راحة فيها ولا طعم للهناء .



مدينة حجاج البر من الداخل

حتى قيض لها هذه الحكومة الرشيدة فاقامت مدن للحجاج فى الميناء وفى المطار هذه الصروح الشامخة وهيات لهم فيها كل اسباب الراحة ووفرت لهم المأكل والمشرب باسعار زهيدة وكل الوسائل الصحية والعناية والراحة والأمن والامان وكان اهم من ذلك كله هو وصول الماء الى جدة . ولهذا الموضوع قصة طويلة سوف نوردها فى اعداد قادمة واصبح الحج ميسرا سهلا وفى غاية الراحة والاطمئنان حيث توفر السكن المريح باسعار زهيدة ووسائل النقل الضخمة الممتازة بتكاليف رمزية لا تكاد تذكر بالنسبة للغلاء الذى يجتاح العالم هذا اليوم ليس هذا بالنسبة لمدينة جدة وحدها وانما شمل كافة المناطق التى يمر بها الحجيج . المدينة ومكة ـ عرفات ـ مزدلفة ـ منى وطرق الحج امتدت اليها يد الاصلاح فأزيلت العقبات ومهدت وسويت على احدث ما تكون الطرق البرية العالمية وزودت بكل وسائل الاسعافات الأولية وكل المتطلبات الضرورية من انارة وشبكات اتصال سلكية ولاسلكية زيادة على الأمن والأمان الذى من الله به على هذه البلاد بفضل تمسكها بشريعة الله وسنة نبيه حتى صارت مضرب المثل فى العالم صوره من ايام زمان مرت بخاطرى وانا اقف امام هذه الذكريات اقلب صفحات التاريخ واقول الله يا زمن الشقادف ..



مدينة حجاج المطار



انطفت الكهرباء .. وانقفل التليفزيون

بدرية يا معلم . يا معلم .
المعلم ايش فيه ياشيخة ايش فيه .
بدرية انت فينك فينك يا شيخ
المعلم . انا انا هنا موجود .
بدرية . موجود فين انا ساعة وانا انادى عليك وانت مانت فيه .
المعلم لا . لا انا موجود كنت كنت .
بدرية : كنت فين يا شيخ اهرج
المعلم كنت فى السطوح . فى الحليق .
بدرية : فى هادى الضهرية الحمرا تطلع السطوح عسى خير
المعلم : فين يا شيخه يا بدرية روقينا
بدرية : لا . لا هاد وما هو معقول تطلع السطوح فى الظهر .

المعلم . يا شيخة طلعت اسوى الانتن حق التليفزيون
بدرية : ليش ايشبو التليفزيون اهو شغال من احسن ما يمكن

المعلم . يا بدرية الصورة مهزوزة فيها تشويش شوية
بدرية . يا شيخ حرام عليك انا شفت القناة الأولى .

وكمان القناة التانية كلها جيدة وحلوة .
المعلم : اصل الصورة ما هى واضحة
بدرية . اجل هذه الصورة والرقص والغناء من فين ومن ايه قنال

المعلم لا لا يا بدرية هادى محطة جديدة
بدرية : انت علشان كده طلعت السطوح
المعلم . يا بدرية هادى محطة مصر اهو الواحد يروح عن نفسه شويه .
بدرية : اعوذ بالله يا شيخ شوف الحرمه عريانه وشكلها كده ما هو عاجبنى .

المعلم : المهم يا بدرية خلينا رايقين وصلى على النبى
بدرية . انا ما احب هذه المحطة قوم غيرها
المعلم : يا شيخه روقى احسن ما بدى اغيرها

بدرية : ايوه قوللى انت علشان كده كنت فى السطوح فى هذه الضهرية .
المعلم يا بدرية خلينا نتابع القصة ونسمع الحكاية من اولها .

بدرية : انا قلت ينقفل يعنى لازم ينقفل
المعلم . وانا اقول ما ينقفل ايش رايك
بدرية : يا سلام . يا سلام يا معلم نسيت ايام ابوك الله يرحمه كمن كسر صندوق الاغانى والاسطوانات

المعلم يا بدرية هاديك الايام غير هادى الايام والأيام المقبلة غير هادى الأيام .
بدرية بس الواحد لازم يكون على المبدا وعلى التربية .
المعلم : اسمعى يا بدرية ترى زودتيها حبتين اسكتى احسن .
بدرية : والله عال يعنى الواحد ما يتكلم ولا يقول كلمة الحق
المعلم قول زى ما يقول لك عقلك
بدرية : انا اقول هادى التليفزيون لازم ينقفل انا ما احب اشوف هادي المناظر .
المعلم : وانا اقول لازم ينفتح التليفزيون ايش رايك
بدرية وانا اقول الكهرباء انقطعت .
المعلم : التليفزيون انقفل .. بس ايش خلاص خلاص .

الى اللقاء



حظك هذا الاسبوع

القوس . رسالة قادمة من البنك . حسابك مكشوف .
الجدى : قليل الحظ يلاقى فى الكرشة عظمه
الدلو : اذا نزلت فى الصباح وجدت الكفر مبنشر لا تزعل .
الحوت : لا تفحط فى الكلام .
الحمل : الموضوع اللى شاغل بالك بسيط يا رجل .
الثور : لا تعطل معاملات الناس .
الجوزاء : انت راح تصبح فنان بس بعد كم مقابلة صحفية .
السرطان : حاذر من المخاطر . يا شاطر .
الأسد : كفاية صرمحة .
العذراء : لا تعض اليد اللى امتدت اليك .
الميزان : ميزان يا جاو
العقرب : نحن فى انتظارك يابابا .

جولة فى الصحافة المحلية

الشرف والأمانة :

واحد هبطت عليه ثروة من السماء انفتح عليه كنز نصف مليون ريال عربى سعودى عدا ونقدا وكمان فوقها زيادة اربعين الف ريال . وصلت الى يده اخذها . تناولها بكل هدوء .. وبكل ارتياح وبكل اطمئنان اخذها وعدها وبكل ثقة وكل قناعة نفس وبكل امانة وبكل اخلاص اخذها واعادها الى محلها . هذا الرجل الأمين المخلص هو الرقيب اول حمدان سعد الغامدى رقيب بدوريات امن السفارات

هذا الرجل كما جاء فى الخبر انه استلم رواتب الموظفين وبعد الصرف وجد هذا المبلغ زيادة صرف له فى الحساب فاخذه واعاده الى صندوق الدولة . وبناء عليه استحق التقدير من الدولة حيث صدر الأمر الملكى الكريم بمنحه ميدالية التقدير العسكرى ثم صدر امر سعادة مدير عام الأمن العام بصرف مكافأة لهذا الرجل مقدارها ٢٠,٠٠٠ ريال سعودى لقاء امانته واخلاصه ووفائه لمليكه ووطنه وابناء شعبه ..

نعم والله هذا هو الوفاء والاخلاص والأمانة والدين والشرف اعاد نصف مليون ريال وزيادة واخذ عشرين الف ريال حلالا زلالا بارك الله فيك وبارك لك فيما اعطاك ووهبك وحياك الله واكثر من امثالك الشرفاء والأمناء والأوفياء .

طلاب فى لوحة الشرف :

زفت الينا الجرائد والصحف خبر اولادنا وبناتنا الذين يدرسون فى الخارج وبشرتنا بنجاحهم وتفوقهم .. فى دراساتهم العليا .. وقالت الأخبار ان اسماء هؤلاء الطلاب نشرت فى لوحة الشرف وهؤلاء الطلاب والطالبات من ابناء هذا البلد العريق الأصيل يعنى ذلك انهم فازوا على اقرانهم من العرب وغير العرب وهم يدرسون بلغة غير لغتهم .

يا سلام والله انا بدى اطير من الفرحة بدى اغطرف او على حد قول اخواننا المصريين (ازغرد) انا مبسوط كثير ومستون من اولادنا وبناتنا اللى تحدو غيرهم وفازو على الجماعة فى تخصصات كثيرة فى الاذاعة . وعلم الكمبيوتر وهندسة مدنية ومعمارية وكهرباء ولغة انجليز حتى لغتهم تفوقنا عليهم فيها .. وادارة اعمال وبوليس واشياء كثيرة وكثيرة بالمرة .

تذكرت ايام كانوا يعملوا لنا الصرافة وختم القرآن . الله يا أولاد ينور بصائركم .

ويأخذ بيدكم الى طريق الخير والرشد وان تعودوا الى اوطانكم سالمين غانمين لتكملوا المسيرة التى بداها اباءكم واجدادكم وتكونو درعا للدين والمليك والوطن . وحياكم الله .

فتحى رضوى



صباح الخير

حمدان صدقه

حضرات السادة والسيدات قراء صفحة كلام بلدى المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ....

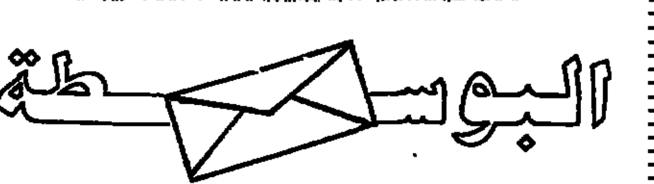
بناءا عليه وعليه البناء نود ان نحيط حضرتكم بان بعض الناس سامحهم الله عندما يلاقيك فى زواج او فى ماتم يحلو له الكلام والهرج فى مواضيع لا اول لها ولا آخر .. ويفضل يكر عليك من الكلام ومن موضوع الى موضوع ما يسيبك حتى يطفشك عمرك . هذا نوع ونوع آخر من ساعة ما يلاحظك يجريك جرى وينط فى رقبتك ويطيح فيك قبل ويلطغ وجهك بافرازاته وهذا النوع بالمرة صعب ثم بعد هذا يسأل عن الصحة والأولاد والأهل .. وهو والله ما يهمه من هذا ولا شىء وكيفك صحيح واحشه من زمان وبعد هذه المقدمة الطويلة العريضة يسألك ايش اللى صار فى معاملته وعند مين ؟ ومتى يجى يراجع ؟ ويدخيلك مساعدتك .

وفى نوع آخر يقابلك فى زواج والناس مبسوطة تضحك وتمزح وتمرح وهذا يتناولك بالكلام والهرج عن الاراضى والناس والبلدية والهدميات والتعديات ثم ينتقل الى المرور والشرطة والدورية ثم ينتقل الى الجوازات والاقامة والاحوال المدنية ثم ينتقل ثم ينتقل .. المهم من حارة لحارة ومن زقاق الى زقاق جرى خلف المواضيع ما يتركك ساعة تتنسم ثم يتركك وفى اليوم التالى يلاقيك شخص ما فيقول لك انت كنت مع فلان تقول نعم فيقول لك فلان قال انه كان معاك وتكلمت عن كذا وكذا وقلت له كذا وقال كذا كلام لا اول ولا آخر يحمل الكثير من الافتراء والكذب فى الوقت الذى تحدث هو فيه وسمع نفسه .

ونوع آخر يلاقيك ويطير فى حلقك ويأخذك بالأحضان مما يدل دلالة واضحة واكيدة انه حبك فى قلبه دراديم دراديم وهو يعلم الله انه ما بده يتصورك لكن ايش يسوى له عندك حاجة علشان يوصل لها لابد من ان يعمل كده واكثر .

المهم ارجو الاطلاع على هذا علما بان هناك انواعا كثيرة من اشكال هؤلاء الناس انتبهوا وفتحوا عيونكم ولا تحسبوا ان كل واحد يسلم عليكم ويأخذكم بالأحضان انه انسان محب مخلص لكم .

هذا ما لزم ويلغو سلامى وتحياتى لكل عزيز لديكم .



البوسطة

■ الأخ طاهر الفارسى .. جدة :
شكرا يا طاهر على مشاعرك النبيلة نحو الصفحة وتمنياتى لك بالتوفيق .

■ الأخ عمر صابر ـ جدة :
اشكرك على مشاعرك الطيبة ونسأل الله تعالى ان يوفقنا واياك لما فيه الخير .

■ الأخ سالم باعمر ـ جدة :
مرحبا بك يا ابو سلوم اكتب ما تريد ونحن ننشر ما يصلح لا يتريد اكتب وابعث على صندوق البريد رقم ١٩٦٢ جدة .

■ الأخ م/ منصور احمد ابو عريش :
رسالتك وصلت وشكرا لك على اهتمامك بالصفحة ونحن فى انتظار ما تبعثه الينا .. وحياك الله .

■ الأخت نور/م/ ج :
الحياة فيها الكثير من المشاكل وتحتاج الى كثير من الصبر ولابد من العلاج حبة حبة ..

يــا أنــت

ثورة... الشك
طافت... بركب... الليالي..
وذكرتنا... بجهدك...
يا باني... صرح ... الرياضة
يا رائدا... سوف تبقى
ويبقى... دورك
ومشوار... عمرك
بالفعل... والحقيقة
خلّدت... نفسك
وبالمعاني... الرقيقة
خلّدت.... شعرك
يا ابن... العظيم... فيصل
يا عبد الله الفيصل

محمد طلعت

سمو الامير
عبد الله الفيصل



عبد الله بن ادريس ○○ ولاءاته الثلاث

●● لا... للشعر (الحر) !!
لا... للشعر (الشعبي) !!
لا... للكتابة باللهجة (العاميّة) !!
ليس هذا فقط ولكن:

(كل من لا يعترف بوجوب الاقتناع بهذه ـ اللاءات ـ فهو جاهل، وغبي ـ ولا يحق له الانتماء الى شرف الكتابة في اي عنصر من عناصر الادب) !!

●● وبعد...

فلأن الكلام الذي قرأتموه في السطور ـ السابقة ـ لم يرد على لسان المونولوجست (أبو خدّاش) !!

ولا على لسان النكتي (أبو لمعه) !!

أقول ـ بما أنّ ما سبق... ليس من اقوال (ابو خداش) . ولا على لسان ـ النكتى (ابو لمعة) اقول ـ بما أن ماسبق ليس من أقوال (أبو خداش) ولا من اقوال (ابو لمعة)... فهذا يعني... انه حقيقة وليس مجرد (نكتة) يلقيها ـ ابو لمعة... او (منلوجا) يُلقيه (ابو خدّاش) !!

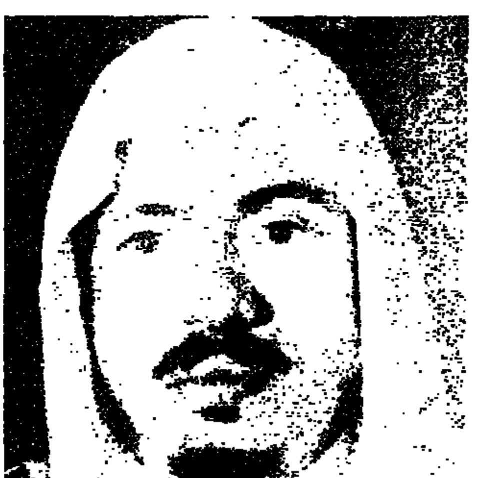
بل ان ما ورد ذكره وبالذات ما ورد عن (اللاءات) الثلاث، او (ما تعنيه) هذه (اللاءات) الثلاث يتسم باهمية خاصة تفرض على المتلقي بل على القارىء بصفة عامة ان يقف عندها طويلا طويلا. ويحسب حساب نتائجه بكل ما اوتي من فطنة. وبعد نظر ـ خصوصا ـ وان هذه (اللاءات) لم تتكون من لاشيء... بل هي من تكوين وتصنيع، وتصدير الاستاذ العظيم ـ عبد الله بن ادريس ـ احد كبار الادباء والمفكرين، والشعراء، والباحثين، والدارسين، والمدرسين، في بلادنا بالاضافة الى كونه يمارس مسئولية (التنظير) للادب السعودي من خلال عمله كرئيس بيده تصريف شئون وشجون مؤسسة ادبية هامة هي (النادي الادبي) في مدينة الرياض... لذلك.. ومن خلال اهمية الرجل الادبية... والمعنوية ايضا تجيء اهمية (لاءاته) التي لم يفتر من تكرارها، والصراخ بها ـ كلما وجد (الرغبة) وليس (الفرصة) في اعادة هذا (المقطع) المجوج اصلا من (اسطوانة) الغيرة الادبية ـ التي يظن الاستاذ الكبير ـ عبد الله بن ادريس ـ ان له وحده حق الاخلاص لها، والدعوة اليها... لذلك ـ وكما قلت ـ قبل قليل... فمن خلال اهميـة (القائـل) تجيء محاولـة الاهتمـام بـ(القول)...

ولأن (القائل) هو العلامة (ابن ادريس) فلماذا احرم نفسي من الشرف العظيم، والشهرة الاعظم التي قد اجني ثمارها من خلال مناقشة (لاءاته) التي اطرحها باختصار (اشد) من الشديد فيما يلي:

● اولا... عندما نفكر بعمق في ابعاد (لاءات) الاستاذ العظيم جدا عبد الله بن ادريس نكتشف انها تتحد في حبه الكبير ـ والذي يشكر عليه ـ للفصحى، والدعوة الى الالتزام بها ـ في كل عمق ادبي ـ يظهر للناس من خلال الجرائد، والمجلات (لم يقل الشيخ شيئا فيما يتعلق بوسائل الاعلام الاخرى كالاذاعة والتليفزيون، بل ركز على ما يكتب في الصحف والمجلات) !!

ولكن كلما نحاول التعاطف مع عذرية حب الاستاذ عبد الله بن ادريس للغة العربية الفصحى ـ نكتشف ان محاولتنا غير مكللة بالنجاح وبالذات عندما نتأكد من ان الاستاذ عبد الله بن ادريس ـ يقف وبكل ما يملك من قوة ضد (حكاية/ ما يسمّى بالشعر الحر على حد قوله.. وهنا تحدث (الفجوة) العجيبة، والكبيرة ايضا بيننا ـ كطاقة بشرية لها ذوق واحساس وبين محاولتنا كعاطفين اعجبنا بموقف الاستاذ ابن ادريس في دفاعه عن اللغة العربية الفصحى والعجيب ـ ان هذه (الفجوة) التي تحدث بيننا وبين محاولتنا ـ ما هي الا نتيجة عجيبة لتناقض اعجب في موقف الاستاذ عبد الله بن ادريس...

فكيف يكون هو بل كيف نقبل نحن ان نعترف بان الشعر الحر ضد اللغة العربية او على الاقل ضد (عذرية) الحب الذي يحمله ابن ادريس للغة العربية طالما ان هذا (الشعر) مكتوبا باللغة العربية الفصحى، واذا قال الاستاذ عبد الله بن ادريس انه ليس ضد (لغة) الشعر الحر فهذا يعني وبكل (بساطة) انه ضد عملية (بناء) القصيدة الحديثة ـ بموجب المواصفات الحديثة !!!



عبد الله بن ادريس

أي انه ضد (ديكور) القصيدة ـ وليس ضد مادة بنائها... وهنا تقع على الاستاذ عبد الله ابن ادريس مسئولية الزام الناس بالاعتماد في بناء (بيوتهم) على (الطين، والحجر) دون الحاجة الى مسايرة الزمن الذي جاء يحمل مجموعة من العوامل العصرية التى تفرض على الانسان ان يسكن في (بيت) من الحديد، والبناء (المسلح) !!

ثم ان الاستاذ يعتمد في كل حججه . وبراهينه على طريقة بناء القصيدة في العصر الاموي والعباسي والجاهلي ايضا... ومع احترامي الشديد لكل شعراء وقصائد ـ العصور السابقة ـ الا انني اطالب الاستاذ عبد الله بن ادريس ان يجيب بصراحة وبدون مكابرة على السؤال اللاتي:

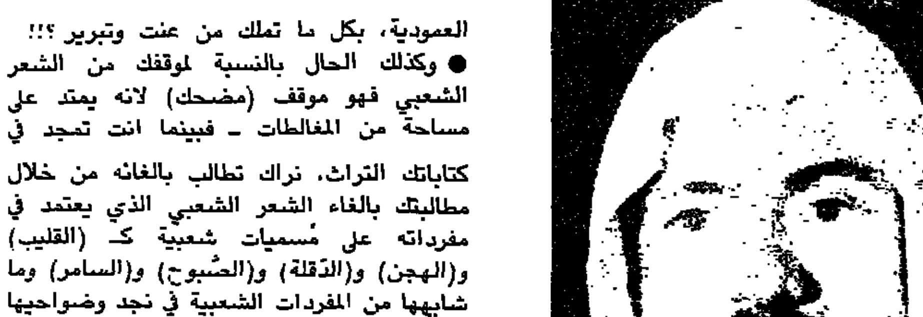
(ماذا سيكون موقفك لو ان الشعر الحر هو الذي جادت به قرائح الشعراء العباسيين والامويين، او حتى الجاهليين) فهل ستقف ضده كما تقف الان ام انك عندها ستكون ضد القصيدة العمودية، بكل ما تملك من عنت وتبرير ؟!!

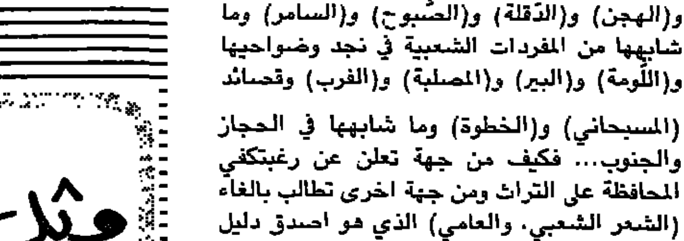
● وكذلك الحال بالنسبة لموقفك من الشعر الشعبي فهو موقف (مضحك) لانه يمتد على مساحة من المغالطات ـ فبينما انت تمجد في كتاباتك التراث، نراك تطالب بالغائه من خلال مطالبتك بالغاء الشعر الشعبي الذي يعتمد في مفرداته على مُسميات شعبية كـ (القليب) و(الهجن) و(الدّقلة) و(الصّبوح) و(السامر) وما شابهها من المفردات الشعبية في نجد وضواحيها و(اللّومة) و(البير) و(المصلبة) و(الفرب) وقصائد (المسبحاني) و(الخطوة) وما شابهها في الحجاز والجنوب... فكيف من جهة تعلن عن رغبتكفي المحافظة على التراث ومن جهة اخرى تطالب بالغاء (الشعر الشعبي، والعامي) الذي هو اصدق دليل ـ بل اجدر وسيلة يمكن بواسطتها حفظ وصون تراثنا الشعبي الحبيب ؟!!

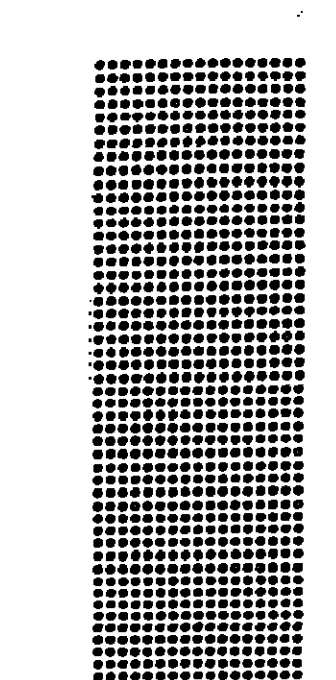
ثم انني اود ان استفيد من قدرات الاستاذ عبد الله بن ادريس ـ على توفير القناعات لدى الاخرين بآرائه ومواقفه الادبية لذلك فانني هنا وبدافع الرغبة في التعلم ارغب من استاذنا الجليل ان يخبرنا كيف نقوم باداء العابنا الشعبية كالعرضة، والمسحوب، والمجرور، وللسحباني، والسامر، والخطوة ـ اقول ليت الاستاذ عبد الله (جزاه الله الف خير) يتكرم ويخبرنا كيف نؤدي هذه الالعاب الشعبية التي تعتمد اساسا على الشعر الشعبي والعامي اثناء ادائها... فكيف لنا ان نقوم بذلك طالما الاستاذ عبد الله بن ادريس يطالب بالغاء الشعر الشعبي والعامي ؟!!

● انا اقول ان هذا من المستحيلات ولكنني فقط اطلب من استاذي (عبد الله) ان يشرح لنا كيف نستطيع تجاوز المستحيل من خلال (لاءاته) الثلاث ـ سامحونا !!

الثوعي







كلمة المحرر

سعد الثوعي الغامدي

●● مثلما يوجد (حسن النية) يوجد (سوء النية)...

ومثلما توجد (المحبة) توجد (الكراهية)...

ومثلما توجد (الكلمة) الجميلة، توجد الكلمة القبيحة...

ومثلما توجد (المواقف) النظيفة، توجد المواقف (الزبالة)...

ومثلما يوجد (الخير) يوجد (الشر)... وهكذا '' (معادلة) قائمة بين المشاعر الناصعة البياض، والمشاعر القاتمة السواد...

ونحن لا نملك القدرة على الخروج من (اطار) هذه المعادلة.. لاننا بذلك نحاول تجريد مشاعرنا من ملابس (الحشمة) التي تمنحها حلاوة الاتزان...

ومع هذا فلم نشعر بالحرمان مع كوننا لا نملك تحديد الاتجاه الذي تسير في مسافاته (مشاعرنا) العامة، والخاصة... اقول لم نشعر بالحرمان لاننا نملك (نافذة) انيقة ندخل، ونخرج (منها واليها) الى درجة اصبحنا فيها نستطيع ان نتجول ونقف على بعض ملامح هذه (المشاعر) التي تعتبر دنيا تمتلىء بأروع وادق التفاصيل ـ التي لا نعرف الكثير منها، ولا يمكن ان نعرفه... وهذه (النافذة) الانيقة هي (الاحتمال) فما أحوجنا الى احتمال (حسن النية) في كل ما يمارسه الغير ـ وسامحونا !!





مثل شعبي وتعليق

❋ المثل:

●● الجار قبل الدار !!

❋ التعليق:

من زمان كان (الجار) لا يلذ له ان يأكل لحمة وجاره يتيدم في (حُق) تونة ''

ولكن اليوم فانت يصدف ان تتعرف على احدهم في (بانكوك) او (لندن) وبعد نقاش تكتشف انه جارك في الحارة وانه يسكن في نفس الشارع الذي تسكن فيه اي اننا في زمن اصبح الانسان لا يعرف جاره الا عن طريق الصدفة كما حدث لاحدهم عندما تعرف على جاره خلال سهرة في بانكوك بينما هو جاره في الوطن (البيت جنب البيت) ومع هذا لم يسبق لهم ان سهروا ـ سوى ـ وطقي يا طيران !

اللافتة..

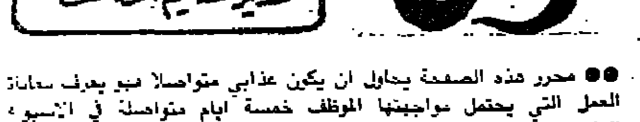
الطائف ـ مكتب عكاظ
ص، ب (٧١٩)
ت (٧٣٦٦٤٤٤)

على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية ـ ويا هــلا..

آخر ورقة

« بعضُ النساء وجوهُهن جميلة
وتصير أجمل عندما يبكينا »





لون..

سعد عبد الواحد
مدير تعليم الطائف

●● محرر هذه الصفحة يحاول ان يكون عذابي متواصلا فهو يعرف معاناة العمل التي يحتمل مواجهتها الموظف خمسة ايام متواصلة في الاسبوع الواحد...

وهو يعرف ايضا ان (يومي) الاجازة الاسبوعية كثيرا ما يكونا مسرحين بمعاناة اخرى لا اكذب عليكم اذا قلت انها احيانا تكون اكثر قسوة على الانسان الملتزم بالوظيفة من معاناته من اوجاع الوظيفة

ففي ايام الاجازة انت في المنزل..

وفي المنزل انت مطالب بالتفاعل مع كل كبيرة وصغيرة في المنزل. ومطالب بالتفاعل مع كل الهموم الصغيرة والكبيرة التي تختلج في نفس كل فرد من افراد الاسرة.

انت ـ في منزلك ـ اثناء الاجازة. ادن انت مطالب بالوفاء لما يعنيه حضورك المستمر طيلة الايام والساعات التي تتيح لك فرصة البقاء في البيت

اعذروني فهذا مجرد اعتراف صريح بان هذه الزاوية الاسبوعية تشكل بالنسبة لي (امتدادا) يجعل عذابي متواصلا حتى في ايام الاجازة واعتقد جازما بان هذا لون من « الوان » العذاب ولكنني احبه

العزف على قيثارة الدهشة

بقلم: سارة العتيبي

● من المفارقات العجيبة في مجتمعنا ان كثيرا من الادباء واولياء الامور يرفضون وبشدة ان تظهر بناتهم (متحجبات) امام الخاطب بحجة ان هذا الامر ينافي العادات والتقاليد ولكن سرعان ما تتلاشى وتذوب هذه العادات والتقاليد بين ابناء العم والخال فترى الواحد منهم لا يمانع مطلقا في ان تظهر ابنته (سافرة) امام ولد العم او الخال الى آخر سلالة العائلة... عجبي !!

❋ ❋ ❋

● مسئول (شاب) في مستشفى الهدى بالطائف وصل به حد الاستهتار وانعدام الشعور بالاخلاق والمسئولية ان استغل مركزه ووظيفته في التسكع بين غرف (المريضات) بحجة التأكد من عدم وجود زوار اما اسم هذا الشاب فهو موجود لدى محرر الصفحة لمن يهمه الامر.

❋ ❋ ❋

● اتمنى حقيقة ان يتكرم ويتطوع احد المسئولين في رئاسة تعليم البنات ويخبرنا عن معنى منع وجود اي (مراية) في مدارس الطالبات غير الحكومية منعا باتا (طبعا نستثني من هذا العاملات بالمدرسة) بينما الامر يختلف مع المدارس الحكومية حيث يباح وجودها واستخدامها لمن هب ودب.

❋ ❋ ❋

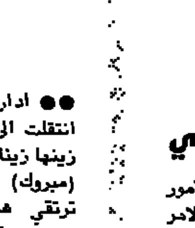
● احدى المندوبات. العمل لديها (بمزاج) فمرة تصبح شعلة من النشاط وتصل للقمة في عطائها ومشاركاتها المستمرة ومرة يصيبك الشك في انها فعلا مازالت على قيد الحياة.

❋ ❋ ❋

● يقال والعهدة على الراوي ان اساس التفاعل بين الطالب والعاملين بدار التوجيه الاجتماعي بالطائف هو الضرب اما حكاية التوجيه والموجهين فهذه امور ثانوية ولا اهمية لها في نظر المسئولين واعتقد انه من الافضل لخريجي هذه الدورة الالتحاق مباشرة بالمراكز العسكرية دون تفكير او تمحيص والسبب معروف.

❋ ❋ ❋

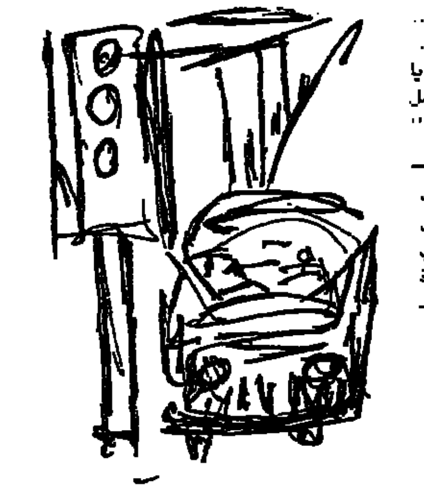
● مسئول في حقل التعليم بالطائف ابتكر طريقة جديدة وغريبة في الرد على المكالمات فعندما يطلبه احد ويكون غير راغب في الحديث معه تجده يتحول فجاة من مسئول الى (فراش) ويبدا في تكرار جمل الاعتذار وان ذاك المسئول (يقصد نفسه) خرج ولن يتأخر لكنه لا يعلم متى سيعود... عجبي !!



حكاوي

●● بعض جنود المرور ..

يغادرون مواقعهم من بعد صلاة المغرب الشيء الذي يساعد على (عفس) حركة المرور .. وخصوصا في المواقع والميادين التي لا توجد بها اشارة اتوماتيكية واحدة من اشارات المرور.. علما بان هذه المواقع اكثر من غيرها في مدينة الطائف ـ ازدحاما ـ بحركة المرور.. فما هو رأيك يا سعادة مدير المرور... في ان يستمر جنود المرور في مواقعهم .. حتى بداية عرض المسلسل التليفزيوني... حيث جرت العادة على ان تخف في مثل هذا الوقت زحمة المرور . وسامحونا ''



❋ ٢ ❋

●● ادارة اوقاف ومساجد الطائف انتقلت الى عمارة ـ يا كبرها كبراه ويا زينها زيناه... ونحن بهذه المناسبة نقول (مبروك) وفي نفس الوقت نرجو ان ترتقي هذه الادارة بخدماتها حتى تصبح ولو في نصف حجم (مبناها) الجديد... وسامحونا !!

❋ ٣ ❋

●● عندما تسأل احد الشباب عن ثمن سيارته (الكشخة) فيجيبك فورا بقوله (والله ما ادري بكم اشتراها الوالد) '' فلا تستغرب اذا سافر للخارج وهو (راسب) توجيهي وعاد بعد ثلاث سنوات وهو يحمل (دكتوراه) طولها ذراع . اقول لا تستغرب اذا قلت له كيف حصلت على (الدكتوراه) بهذه السرعة فيقول لك (والله دبرها الوالد) ويا جنون بالوالد والولد وسامحونا ''

❋ ٤ ❋

●● واحد اخذ ملء (جيوبه) شيكات وقال لأهله انا رايح (بانكوك) وسوف لا تزيد غيبتي عنكم عن اسبوعين وبعد اسبوع كلم اهله بالهاتف من بانكوك وقال هوّنت في الاسبوع الثاني وقررت ان ارجع اليكم الآن وبمجرد ما ارخى سماعة التليفون. واليوم مضى عليه اكثر من شهر ونصف ما وصل من بانكوك ـ حسبوه اهله ضاع ـ ولكنهم بالاخير عرفوا انه جاي من بانكوك (مشيمش) يعني على (رجله) حيث ان المذكور صرف كل ما في الجيب في اسبوع واحد وما بقي معه قيمة التذكرة فقرر ان يأتي سيرا على الاقدام ـ وسامحونا ''

❋ ٥ ❋

●● ما ادري ليش بعضهم ما يشعر بجمال وروعة الوطن الا بعدما يسافر، ويتمرمط في بلاد الغربة ''

حتى (السليق) يقولون طعمه احلى في لندن ؟!

من يصدقهم لا بارك الله فيه ـ وسامحونا !!

❋ ٦ ❋

●● واحد وصل من (باريس) يوم الاحد . ورجع اليها يوم الاثنين... ولما قالوا له ليش حيث امس، وتبي تسافر اليوم ؟ قال اصلي نسيت (الولاعة) في الفندق ـ وخايف يلطشوها الحرامية ''

لقد صدق هارون الرشيد عندما قال سمعت (عذرا اقبح من فعل) !! وسامحونا !!

❋ ٧ ❋

●● تليفون السيارة اصبح (موضة) بعضهم صار يركب في مؤخرة سيارته (انتن) تليفون ـ وسيارته لا يوجد بها تليفون ''

وللحقيقة والتاريخ اقول ان مثل هذا (التظاهر الفارغ) لا يمارسه الا صاحب شخصية (مهزوزة) لذلك فانصح هذا النوع من المهزوزين ـ بان يركب كل واحد منهم (اريل) بين ـ اذانيه ـ فربما تسلم شخصيته من (الاهتزاز) وسامحونا ''

يا كذبك كذباه:

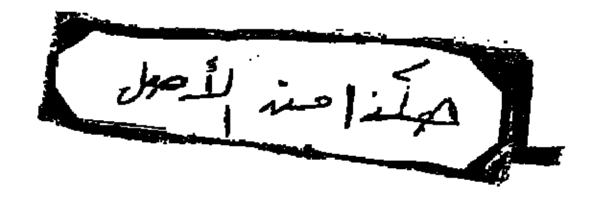
أيتها (الراقصة) الخجولة !!



●● (انا خجولة بطبعي ولي اخلاقياتي الفاضلة التي اتشرف بها، ولا يمكن ان اتنازل عنها كما انني طيبة، ومتزنة، وابحث عن الستر دائما) !!

● هذا الكلام الجميل جدا لم يرد الينا في احد كتب التراث العربي التي تتحدث عن فضائل واخلاقيات زينب، وسارة، والخنساء.

هذا الكلام المهذب ورد الينا في مجلة عربية صدرت في ١٤٠٣/١٠/٢٧ هـ ولم يرد على لسان عالمة او اديبة عربية ولكنه ورد على لسان (راقصة) عربية '' واذا كان لي تعليق فلا يزيد عن مطالبتكم بان تلاحظوا عبارة (خجولة بطبعي) و(اخلاقياتي الفاضلة) التي وردت في حديث (الراقصة) وسامحونا ''



نجم من الحواري

● إعداد: محمد التراكي



م . عسيري

● الاسم منصور صالح عسيري
● ٢٠ سنة
● موظف
● بدايتي في حوارى جدة
● لاعب كرة قدم (مهاجم)
● ارغب الانضمام الى اي ناد احد فيه الفرصة
● اتمنى الوصول الى مستوى جمال مرحان محليا ورومنيجا دوليا .
● لا فرق بين اندية الحواري والاندية الرمسية . فالجميع يعملون من اجل بناء هدف واحد .
● الرياضة في بلدنا في تطور مستمر وحبذا لو اندية الحواري تتطور وتدخل اكثر من لعبة ولا تعتمد على كرة القدم فقط .





الزيلعي في القفص

دخل اللاعب احمد محمد زيلعي كابتن فريق التهامي بجيزان القفص الذهبي وطلق حياة العزوبية بعد عقد قرانه الذي تم مساء الخميس على ابنة الشيخ علي بن عقيل .

هذا وسيقيم اللاعب حفلا للاصدقاء واعضاء النادي احتفاء بهذه المناسبة .

□ اضواء على اول بطولة عربية في كرة اليد للناشئين

رعاية أمير الشباب ساهمت في إنجاح البطولة

□ ثلاثة مستويات في سماء البطولة ومنتخبنا نجمها



سمير عبد الله احسن لاعب في الدورة



فؤاد مرزوق نجم المباراة النهائية

الهاشمي رزق الله واخر توجيهات لسيد حبيب

□ تحية للمنتخب الفلسطيني وهذه المنتخبات تنازلت عن مراكزها

□ ماذا لو منحت اللجنة الطبية فرصة الكشف

اعداد : حسن الطلحي

شهدت قبل ايام صالة جدة المغلقة اجمل مهرجان رياضي لبطولة المنتخبات العربية لناشئي كرة اليد الذين يمثلون القاعدة الاساسية في الدول العربية حيث تجسدت من خلال اللقاءات السابقة الاهداف التي رسم لها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي لكرة اليد فالاول يحسد على نشاطاته المكثفة التي قدمها في نهاية هذا العام الذي شهد تجمعا شبابيا عربيا ضرب اروع الامثلة في الترابط والاخوة العربية وكان لتشريف الامير فيصل بن فهد قائد الشباب العربي الرياضي لهذه البطولة اكبر الاثر في انجاح اول بطولة فالكلمة التي القاها سموه يوم الافتتاح لا يزال صداها يتردد على الاسماع وبقدر نجاح الاتحاد العربي في مسعاه لتطوير لعبة كرة اليد فهو اليوم نجح في جمع الشمل العربي ليضيف الى تاريخه مكسبا جديدا من خلال نشاطاته العديدة التي ستقام في نهاية هذا العام .

ثلاث مستويات في الدورة

بعد مشاهدتي لمباريات الدورة وجدت ان القوة والندية والضعف اختلفت من مباراة الى اخرى ولكن لسنا ان هناك منتخبات تفوقت ورشحها النقاد للمنافسة على البطولة ولكنها خذلتهم مثل المنتخب العراقي والتونسي في حين شاهدنا ان هناك منتخبات كافحت وبذلت كل ما عندها لتعكس صورة رائعة لما وصلت اليه الكرة في دولهم لكن الظروف كانت اقوى مثل الامارات وفلسطين فيما فوجيء الكل بمستوى الجزائر وكذلك الاردن ومن خلال هذا الاستعراض نقول ان افضل المنتخبات التي اظهرت تفوقا في هذه البطولة هي المملكة بطلة الدورة ووصيفها منتخب الكويت فالسعودية ارتفع مستواها تدريجيا من مباراة الى اخرى وبالتحديد بعد مباراة الامارات حيث شاهدنا ان الفريق بدأ يدخل مرحلة هامة في البطولة وبالفعل كان في مستوى المسئولية

اما المنتخب الكويتي والذي يعتبر فريق شبه متكامل سيكون له مستقبل كبير الا ان سرعة الفريق السعودي ارهقته في مباراة البطولة ..

●● اما المستوى الثاني لفرق الدورة هي العراق والجزائر والامارات .

○ اما فرق المستوى الثالث (فلسطين والاردن وتونس) وان كنت اشك في اعمار المنتخب الفلسطيني الا انني احيي فيهم الروح المعنوية التي تغلبت على ظروفهم وشاركوا في هذه البطولة ولسنا ان هناك ارتفاع في مستواهم من مباراة الى اخرى .

كيف دخلت فلسطين والجزائر دور الاربعة

●● من اغرب العجائب التي حدثت في الدورة ان الامارات تنازلت عن مركزها للمنتخب الفلسطيني بعد ان وضع المدرب خطته على اساس ان الفريق سيكسب فادخر افضل لاعبيه لمباراة السعودية فهزم في مباراة السعودية وفلسطين وخرج من دور الاربعة وكذا فعل المنتخب العراقي الذي فرط في الفوز امام تونس وامام الجزائر فخرج هو الآخر .

تحية لهذا الرجل

●● اذا كانت هناك عوامل كثيرة وراء نجاح هذه البطولة فيجب ان لا نجحف حق الاستاذ محمد رمضان الرجل المثالي المخلص في عمله ولا اقول هذا نفاقا لكن جهوده واضحة بعكس بعض اعضاء اتحاد اليد الذين كانوا سيتواجدون في مباريات الفريق السعودي .

كيف فاز منتخبنا بالبطولة

لا احد ينكر الدور الكبير الذي لعبه الجهاز الاداري في تحقيق هذه البطولة الغالية والثمينة فالمعاذ والونين كانا حريصين على تسجيل المباريات وعرضها قبل موعد التمارين لتحسس نقاط الضعف والقوة كما لا ننسى دور العامل المادي حيث تسلم جيمع اللاعبين مكافاتهم بما في ذلك مكافأة مباراة الكويت قبل المباراة الختامية وهذا في نظري كان له مفعول السحر لتحقيق البطولة .

نجوم الدورة

مباريات الدورة كشفت عن اكثر من نجم عربي وخليجي فمثلا من الجزائر اللاعب رقم (٣) بن مرابط منير ومن فلسطين محمد الطاهر اللاعب الهادي الذي يحمل رقم (١٤) ومن الامارات عبد السلام ربيع رقم (٨) ومن تونس اللاعب رقم (٩) توفيق بن فريج ومن العراق كاظم فيروز رقم (١٤) الذي يعتبر العقل المفكر للفريق ومن الاردن هلال عبد الرزاق رقم (٢٠) اطول واكبر لاعب في الدورة بدون اي جدال ومن الكويت عبد الكريم علي رقم (١١) ...

●● اما نجوم منتخبنا فكلهم بلاشك نجوم والسبب انهم استطاعوا ان يتغلبوا على كل الظروف وكسبوا فرق تفوقهم في الاجسام فابتداءا من محمد مرسال قائد الفريق ومرورا بالنجوم

سمير عبد الله فنان الدورة وهدافها وكما يطلق عليه اللاعب الموهوب فرغم ضآلة جسمه الا انه استطاع ان يعوض ذلك بمهاراته العالية وكذلك اللاعبان عباس السبع والسيد احمد الحبيب الثنائي

المتفاهم والعقل المفكر للمدرب .

والفريق كما لا ننسى الجناح الطائر خيري جان الذي اعتبره لم يوفق في هذه المباراة فمستوى خيري ارفع وافضل من المستوى الذي قدمه في الدورة .

اما بالنسبة لخالد المخايطة والقحطاني فقد اديا دورهما كما يجب . كما نهنيء محمد الحربي وفؤاد مرزوق فريح على المستوى الذي قدماه في الدورة ورغم ان خبراتهما كانت محدودة الا ان مستواهما كان يتحسن من مباراة الى اخرى ...

حكامنا في مستوى المسئولية

من اهم علامات نجاح البطولة هو اخراج المباراة الى بر الامان بسلام ومعظم الحكام الذين شاركوا في ادارة مباريات البطولة كانوا في مستوى المسئولية وهذا يبشر بالخير حتى حكامنا السعوديين اداروا المباريات بنجاح

وبتقدير جيد جدا رغم اصرار البعض وتسرعهم في ادارة اي مباراة وبالطبع يعود ذلك للخلفية الكبيرة التي رسمها الاستاذ حامد ادريس عن كل حكم

ومقدرته في انجاح المباراة الا ان التحكيم في مباراة الختام صاحبه بعض الاهتزاز في اصدار القرارات .

اللجنة الطبية اسم فقط

●● اغرب ما في هذه البطولة عدم الاستجابة لاي احتجاج مقدم من اي وفد والسبب هو انه ليس هناك اي استناد يثبت على تزوير اعمار اللاعبين

على اعتبار ان الجواز هو الحكم المقدس ولا يمكن التلاعب به ولكن هل بالفعل ليس هناك تزوير في الاعمار ؟

ولو اعطى الاتحاد العربي فرصة للجنة الطبية لاجراء بعض الفحوصات الطبية على اللاعبين المشكوك في اعمارهم لاتضح جليا ان هناك فرق زورت في الاعمار ونتمنى في الدورات القادمة ان

تتمسك الدول بالاعمار حتى لا تعرض نفسها للاحراج كما افهمنا الامين العام للاتحاد ان اللجنة الطبية ستفحص كل اللاعبين الذين سيشاركون في اي بطولة ستقام .. ترى هل سيطبق هذا القرار كما التزمت به المملكة العربية السعودية والجزائر والامارات ؟! لا ندري ...

تحية الجمهور في مباراة الختام

الرياضة في اليمن

الدورة الحماسية للصعود والهبوط تبدأ في اليمن

● صنعاء ـ خاص

* اصدر السيد احمد لقمان وزير الدولة امين عام المجلس الاعلى للشباب والرياضة في اليمن قرارا وزاريا حدد فيه يوم ٢٢ من الشهر الحالي بداية لدورة الصعود والهبوط للفرق الرياضية الست وهي .. الصقر والفتوة وشعب اب وشباب الحديدة وشباب البيضاء والجيل . على ان يكون نظام الدوري من لقاء واحد وتحسب النتائج النهائية وترتيب الفرق على اساس النقاط والاهداف وتجرى اللقاءات في العاصمة صنعاء وفيما يلي جدول لقاءات التصفية :

شباب الحديدة + شباب البيضاء
شعب اب + الجيل
الصقر + الفتوة
شباب الحديدة + الجيل
شباب البيضاء + الفتوة
شعب اب + الصقر
شباب البيضاء + الفتوة
الجيل + الصقر
شعب اب + شباب البيضاء
الفتوة + الجيل
الصقر + شباب البيضاء
الشباب + شعب اب
الجيل + شباب البيضاء
الفتوة + شعب اب
شباب الحديدة + الصقر

عودة منتخب الشباب

* عاد الى هنا منتخب الشباب لكرة القدم بعد ان شارك في دورة كأس فلسطين الاولى في المغرب .

وكان المنتخب الذي ادى عروضا رياضية جميلة نالت اهتمام النقاد ووسائل الاعلام المغربية ، قد فاز امام منتخب الامارات ١/صفر .. وخسر بضربة جزاء امام منتخب قطر . وتعادل مع فريق الاردن ١/١

هذا وقد سجل الفوز ضد منتخب الامارات مهاجم فريق اهلي تعز اللاعب عبد الملك ثابت .

الزهرة بطل الشطرنج اليمني للموسم ٨٢ ـ ٨٣ م

* اقيمت تصفيات بطولة الجمهورية العربية اليمنية للشطرنج في نادي ضباط الشرطة بالعاصمة صنعاء . فاز فيها نادي الزهرة الرياضي . بالمركز الاول برصيد عشر نقاط .. وفاز نادي الوحدة بالمركز الثاني بثماني نقاط .. وفاز فريق الصحة بتعز بالمركز الثالث بثلاث نقاط فقط .

هذا واعلن السيد عبد الحكيم السياني نائب رئيس الاتحاد العام للشطرنج ان اللاعب الدولي يحيى اليوني .. واللاعب عبد الله الدحومة واللاعب عبد البار الاصبحي . سلطان .. واللاعب عبد الرحيم الاصبحي . جيمعهم حصلوا على ثلاث نقاط في البطولة .

وقال سيكون تكريم الفائزين والفرق في وقت لاحق .

والمعروف ان بعض اللاعبين الدوليين امثال اللاعب حاتم ابراهيم الحضراني لم يشتركوا في هذه التصفيات لوجودهم خارج اليمن بعد الاشتراك في البطولة العربية للشطرنج .

اليمن يحتل المركز الثاني في بطولتي تنس الطاولة والشطرنج

* فاز لاعب الشطرنج اليمني حاتم ابراهيم الحضراني بالمركز الثاني على مستوى الوطن العربي (ذكور)

اعلن ذلك في تونس حيث عقدت البطولة العربية الاولى للشطرنج وفاز بالمركز الاول سعيد عبد الرازق من العراق بعشر نقاط ونصف بينما بالمركز الثاني حاتم الحضراني بعشر نقاط وفاز بالمركز الثالث هاني البيطار من سوريا وسليم بوعزيز من تونس لكل منهما تسع درجات ونصف .

كما حقق منتخب الجمهورية العربية اليمنية المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة التي عقدت في المغرب مؤخرا .

وقد تلاقى الفريق اليمني في المباراة النهائية مع الفريق السعودي وكانت النتيجة ٥ ـ ٢ لصالح منتخب السعودية وعلى مستوى فرق الناشئين حقق الفريق اليمني المركز السادس بين فرق ١٤ دولة عربية مشاركة في البطولة .

المنتخب اليمني للشباب بعد عودته من المغرب

مع التحية .. لاتحاد التنس

قبل ايام اصدر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة الجدول العام لمباريات الموسم القادم والتي ستبدأ يوم الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة القادم .. الى هنا وكل شيء على ما يرام .. واستعداد مبكر . ولكن بعد الاطلاع على تسلسل مباريات الدوري بدرجتيه الممتازة والاولى تقف متعجبا للطريقة التي وضعت بها تلك المباريات . ولعل ابرز ما يلاحظ هو وضع فريقي عكاظ من الدرجة الاولى والاتحاد من الدرجة الممتازة .. حيث وضعت مبارياتهما على اساس ان يلعبا كامل مباريات الدور الاول على ارضهما ، في الوقت الذي يلعبان فيه كامل مباريات الدور الثاني خارج ارضهما !!

لم نعهد بعد ان صدر جدول كهذا لاي لعبة من الالعاب ابدا .. بل ان مثل هذا يتعارض مع انظمة البطولات سواء كانت محلية او دولية . ولا يخفى على احد ما يترتب على مثل هذا من متاعب وعوائق تتكبدها الاندية ، ولا ندري كيف مرت مثل هذه الغلطة على من اعد هذا الجدول .. عموما قد يكون لاتحاد التنس وتنس الطاولة رايا نجهله .. الله اعلم !

البريد الرياضي

* ما رايك في تدريبات الاتحاد ؟!

عبد الرحمن البلدي ـ جدة

● تقصد .. خرابيط شيزنهو

* ما رايك في زيارة المريخ للسعودية

محمد جاسم ـ الدمام

● اية مريخ تقصد ؟!

* كيف استطاع سنتانا ان يطور مستوى الاهلي ؟

سعاد ـ جدة

● البركة فيمن سهل له هذه المهمة

* لماذا لم يستقبل ابطال العرب في تنس الطاولة لدى وصولهم ؟

عبد الله الصالح ـ الرياض

● غريبة تسأل وانت تعرف انه فريق تنس طاولة ليس (قدم)

* ما هي اخبار منتخبنا الاول المعسكر حاليا في البرازيل .

نجوى محمد

* هو المنتخب معسكر في البرازيل ؟؟!

* متى ستسلم منشات الاندية

محمد الفوزان ـ جدة

● في القريب (العاجل) كما سمعنا منذ زمن

* ما هي اخبار اعتزال الخوجلي ؟!

محمد السر (سوداني)

● يازول .. الخوجلي اعتزل (براهو)

ليفربول عملاق الكرة الانجليزية يشارك في اعتزال اللاعب الدولي العربي احرضان

● عكاظ ـ مكتب الرباط :

●● « العربي احرضان » اسم لا يمكن ان يهوى من ذاكرة العرب . فقد عرفه الكثير من الرياضيين العرب والافارقة لاعبا شامخا . يحمل على فانلته رقم ٣ ولا يتخلف عن اي موعد للتالق .

العربي احرضان لاعب اسمر طويل القامة .. لا يهرب منه ابدا لا النفس ولا المتعة .. اول ما جاء المنتخب المغربي عقب كاس العالم لسنة ١٩٧٠ م بالمكسيك افرز الكثير من القناعات وظل يطارد التالق سنوات قبل ان يصبح احسن ظهير ايسر عربي واحد النجوم التي شكلت ثقل المنتخب المغربي لمواسم عديدة .

احرضان ابن الدار البيضاء الذي انبتته مزرعة الوداد الحمراء واعطته لمنتخب المغرب ليفوز معه بكئوس كثيرة وليحرز الى جانبه اكثر من لقب عربي وافريقي واحد هو الذي حصل معه مع المغرب كاس القنيطرة وكاس افريقيا للامم في اثيوبيا سنة ١٩٧٦ م . وهو الذي حمل فريقه الوداد للفوز باكثر من لقب بطولة واحدة وكاسين للعرش وكاس محمد الخامس .

العربي احرضان منذ ما يقرب من موسمين تقريبا خلع عن ظهره قميص المنتخب المغربي وحتى فريق الوداد واصبح مدربا مساعدا داخل فريقه الوداد ومنذ ذلك والعربي يترقب عيد الاعتزال . اليوم الذي يلعب لقاءه التكريمي ويودع جمهور الكرة .

ولم يتنكر الوداد لجميل عطاء ابنه وللسنوات الوردية التي قضاها معه العربي احرضان فاستقدم عملاق الكرة الانجليزية ليفربول بكل نجومه لتحيي عيد الاعتزال .

واكثر من ذلك كان من الممكن ان ياتي اغلى لاعب عالمي النجم الكبير دييجو مارادونا ليعكس كل اضواءه على عرس الاعتزال بلعبه الى جانب العربي غير ان شركة التامين اعترضت على مجيء مارادونا في وقت اعلنت فيه برشلونة قبولها .

وفي ملعب يتسع لاكثر من ٩٠ الف متفرج نزل ليفربول بكل نجومه المضيئة بحارسها كروبلار ومدافعها الايمن نيل وظهيرها الايسر كيندي والتها الحاسمة لبي وصانع العابها دالغليش . وقد غاب فقط الهداف ايفان روش الذي عوضه اللاعب روبنسون واداد تعززت بالدوليين الرجاويين الظلمي وبكار ويغيب حارسها العملاق الزاكي .. وقد بدأ منذ الوهلة الاولى ان ليفربول العظيم لن تعاني طويلا لهزم الوداد وقد لجأ في ذلك للعب هادىء لم تقدم من خلالها غير ٥٠ في المائة مما تملكه .

ولم تمر على اللقاء اكثر من ١٥ دقيقة حتى اهتز جمهور الملعب الشرفي واخذ يلوح بمناديله البيضاء مودعا النجم المعتزل العربي احرضان الذي اهدى دموعه من خلال دورة شرفية لجمهور المغرب الكروي .





الظهير الايمن الدولي نبيل في لقاء الوداد ـ ليفربول

وقد عرف اللقاء سيطرة ظاهرة لفريق ليفربول الذي استطاع هزيمة الوداد باهداف ثلاثة كان وراءها ستيف نيكول ومارك لورانسون وجرام سونيس فيما اعطى اللقاء تالق الدولي عزيز بودربالة الذي ابهر الانجليز بمراوغاته وقذائفه

اذن وداعا العرب احرضان .

بعد هدوء العاصفة الدهام يوضح :

رئيس وفد الهلال لم يتجاوب معنا وهدفه مادي

□ لو طبقنا هذا الاقتراح فلن نشاهد بطولات عربية

حسن الطلحي - جدة :

اثناء تواجد الاستاذ عبد الرحمن الدهام عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم في جدة لمشاهدة المباراة الختامية في البطولة العربية للناشئين في كرة اليد وحققت بطولتها المملكة التقت الصفحة بالدهام الذي اجاب على اسئلة عكاظ فقال عن البطولة العربية (ابطال الدوري) :

● حتى لو لم يصدر التعديل الجديد في الجدول وانسحب فريق الهلال السوداني من بطولة مجموعة كأس العرب والتي تضم بالاضافة له الاتفاق والمطبعة الصومالى تعتبر البطولة اقيمت .. نعم .. لان رئيس بعثة الهلال السوداني كان يناور بهدف تأجيل افتتاح البطولة باي شكل من الاشكال وبالتالي يتحقق الشيء الذي كان يرغبه وهو جلب لاعبيه الذين يتواجدون خارج المملكة ...

● عكاظ .. لماذا تغير الجدول بعد مباراة الاتفاق والمطبعة مباشرة ؟

● اصلا كان الاتفاق على مباراة الافتتاح في الجدول القديم وذلك بموافقة جميع الاطراف ولكن الذي حصل ان رئيس الوفد السوداني انسحب من الاجتماع فتقرر ان تجرى قرعة بشرط موافقة الاتحاد السعودي ونادي الاتفاق ويعتبر حكما رأى مندوب الاتحاد السعودي هو المنفذ لان الاجتماع اصبح مختصرا على ناديين هما بالاتفاق السعودي والمطبعة الصومالي واللائحة تقول انه في حالة التعادل يرجح الجانب الرئيسي في الموضوع .



عبد الرحمن الدهام

● عكاظ .. كيف تعتبر بطولة المجموعة اقيمت والهلال لم يوقع على محضر البطولة ؟

● انا قلت في البداية ان البطولة تعتبر اقيمت لان رئيس الهلال رأيه دائما (لا اوافق) اي انه كان متمسكا برأي واحد وليس لديه استعداد ليسمع اي نقاش في الجدول بعكس مندوب المطبعة الصومالي واضاف (ابو عزيز) انه من حق اي انسان ان يقول وجهة نظره ويدافع عنها وانا شخصيا بصفتي كرئيس للاجتماع طلبت من كل شخص ان يبدي وجهة نظره وكذلك المبررات لها حتى تكون على بينة لماذا يطالب بهذا الشيء وما هو الدافع واستطرد الدهام قائلا : ليس من المعقول ان تقام بطولة على اساس ان الجدول موضوع لعشر مباريات ويشطب منها سبع مباريات وتقام ثلاث مباريات فقط في نفس الفترة هذا اولا ..

وثانيا ان هناك ملل سيلازم اللاعبين بالاضافة الى ارهاق اللجان المنظمة للبطولة مع مراعاة النواحي المالية ومن المعروف ايضا انه ليس من الممكن ان تقام مباراة كل اربعة ايام في بطولة مجموعة بل العكس كان من الممكن ان تقام كل يوم مباراة واكبر دليل دورة كأس فلسطين للشباب .

● لو اتخذ قرار ان كل فريق يتحمل نفقات الاقامة اثناء مشاركته في اي بطولة فهل تعتقد ان هذه المشاكل تحدث ؟

● للاسف كان الحل الوحيد الذي تمسك به فريق الهلال السوداني هو عامل الناحية المادية (يعني كانو متمسكين بشعرة مية) وهذا في نظري مبرر مرفوض اصلا . نحن لم نناقش النواحي المادية في الاجتماعات ولم تكن عقبة في طريق اقامة هذه البطولة كما في الجدول السابق اما الاجابة على سؤالك انه لو طبقنا هذا الاقتراح فلن يشترك اي فريق .

● عكاظ .. هل هناك تعديل على البرنامج الزمني للدوري المشترك ؟

● كل ما اثير من زوبعة حول هذا الموضوع لا صحة لها والدوري سيبدأ وحسب قرار الاتحاد العربي السعودي اي يوم ١٤٠٣/١٢/٢٨ هو بداية الدوري بجميع اقسامه .

● اما فيما يخص بطولة اشبال وشباب (ابطال المناطق) سيبدأ يوم ١٤٠٣/١٢/١٥ هـ .

● عكاظ .. هل يتابع الدهام اخبار منتخبنا في البرازيل ؟

● الحقيقة ان كل شيء هناك على ما يرام والمنتخب لعب ثلاث مباريات ودية ليتحسس المدرب نقاط الضعف والقوة وجميع اللاعبين بصحة ولله الحمد ويؤدون التمارين بانتظام بالاضافة ان (الكابتن) صالح النعيمة بدأ تمارين اللياقة ..

●● وفي الختام شكر الدهام جميع المسئولين في نادي الاتفاق على حسن استضافتهم للبطولة والجهود التي بذلوها لانجاحها .

يقول المثل :

● قال صفوا صفين .. قالوا حنا اثنين « .

من كان له اي احتكاك بنادي عكاظ سواء كان ذلك من قريب او بعيد .. فانه سيجزم ان هذا المثل قيل خصيصا لهذا النادي وللحالة التي هو عليها الآن !

فالجماهير والمتابعين « في الطائف » يطالبون عكاظ باكثر مما هو حاصل الآن .. حيث ان الوضع الحالي « لا يعجبهم » .. ادارة عكاظ ردت قائلة : لا يوجد الآن في النادي سوى اثنين « قاصدة البصفر والربحي » وتضيف .. ان من يجد في نفسه الكفاءة فنحن مستعدون لاخلاء المقاعد !

« درّاج »

مدير كرة جديد لطائرة الاهلي

اسندت ادارة النادي الاهلي مهمة اشراف ادارة كرة الطائرة بدرجاتها الثلاث اثناء غياب الادارة والمشرف على اللعبة الاستاذ عبد الله باحميشان والذي يتواجد حاليا في لندن للاستاذ محمد عبد الدائم مدير كرة الاشبال والشباب بالنادي الذي يقضي اكثر من اربع ساعات يوميا للاشراف على التمارين متنقلا من ملعب النادى الى صالة المعارف .. الجدير بالذكر ان اللاعب محمد.كنو سيزاول التمارين مع الفريق في مطلع الاسبوع القادم بعد شفائه من اصابته ...

الامير طلال — لنجاوي — هشام بكر

برئاسة طلال بن منصور :

□ الادارة الاتحادية تجتمع الاثنين القادم
□ مواضيع هامة في الاجتماع ابرزها السفر الى الخليج

كتب جمال عارف :

برئاسة صاحب السمو الامير طلال بن منصور رئيس مجلس ادارة النادي يعقد مساء يوم الاثنين القادم اجتماعا للادارة الاتحادية تناقش فيه عدة مواضيع هامة من ابرزها :

١ - امكانة اقامة معسكر خارجي لفريق كرة القدم .

٢ - سفر فريق كرة اليد الى دول الخليج لاجراء بعض اللقاءات الودية .

٣ - البرنامج المعد من قبل الكابتن هشام بكر مدير الكرة والذي سيعرض خلال الاجتماع بالاضافة الى عدة مواضيع اخرى ويأتي هذا الاجتماع بعد اكتمال جميع اعضاء الادارة الاتحادية وعلى راسهم سمو الامير طلال الذي سيصل مساء الغد قادما من الخارج .

ومما يجدر ان المجلس سيناقش بعض التصورات التي اعدت من قبل مديرى الكرة في مختلف الالعاب .

وكانت الادارة الاتحادية قد عقدت في الرابع من شهر شوال اجتماعها الاول بعد التشكيل الجديد .

والجدير بالذكر ان تمارين فرق النادي تسير بانتظام ماعدا فريق كرة السلة الذي لم تبدأ تمارينه بعد بسبب اصرار بعض اللاعبين على عدم مشاركة الفريق في الموسم القادم حيث سيجتمع سمو الامير طلال بفرق النادي ومناقشة اوضاع كل فريق على حد .

اما بالنسبة للقاء المفتوح بين الادارة والجمهور فقد تقرر ان يكون اول لقاء بداية الموسم الرياضي .

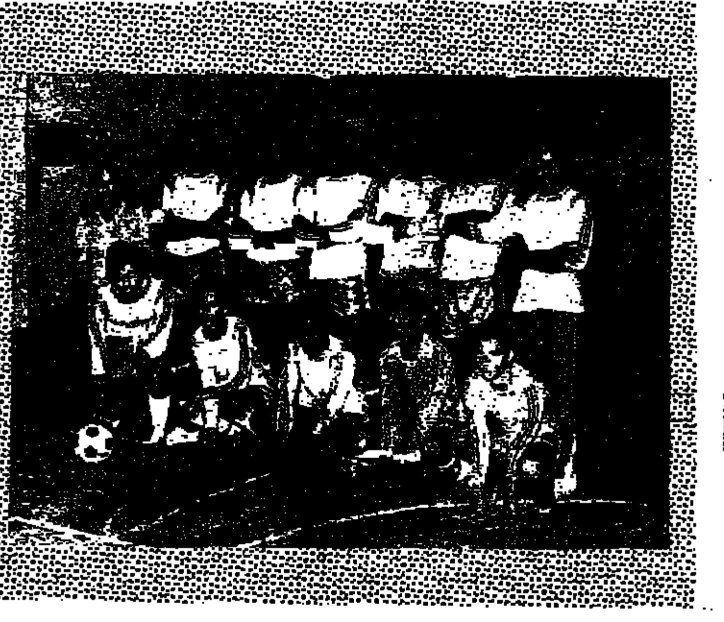
رئيس نادي حراء يقول :

رشحوا رئيسا للنادي وأنا لازلت رئيسا له
□ مستعد للاستقالة ولكن لا أقبل إستغفالي

علي باخشوين - جدة :

تحدث للصفحة الاستاذ محمد بدماسي رئيس نادي حراء عن التشكيل الاداري الجديد . واستمراره في رئاسة نادي حراء حيث قال :

احب اولا ان اناشد كل محب للرياضة في مكة ان يساهم في دعم النادي الثاني في مكة حيث هناك عجز مالي كبير في ميزانية النادي ولم يتلق النادي اي دعم وهناك العديد من رجال مكة الذين لن يرضيهم وضع حراء الحالي وعن التغيرات الجديدة قال رئيس النادي الاستاذ محمد بان الجمعية العمومية للنادي سوف تعقد مع بداية شهر محرم القادم . هذا وهناك عضو اداري في النادي قد قدم استقالته وهو الاستاذ ياسين صباغ وسيتم ترشيح عضو خلفا له .. واضاف رئيس النادي قائلا : لقد بلغني ان هناك محاولات من قبل البعض لترشيح رئيس للنادي خلفا لي وان الاتصالات تجرى حاليا مع الاستاذ محمد خشقاتي ولا اعرف كيف يتم البحث عن رئيس للنادي وانا لازلت رئيسا للنادي ولم اقدم استقالتي من الرئاسة وللاسف ان الذين يسعون لترشيح رئيس للنادي هم بعض اعضاء مجلس الادارة والنظام صريح في ذلك حيث لا يحق ترشيح رئيس للنادي الا في حالة استقالة رئيس النادي او مضي اربع سنوات على رئاسته فتتم في تلك الحالة الترشيحات فقط وانا لم اقدم استقالتي ولم يمض على راستي في النادي سوى سنتين ولم ابخل بجهدي في رفعة هذا النادي ودعمه في الوقت نفسه يهمني ان يكون حراء دائما في المقدمة لذلك سبق وان اوضحت لزملائي اعضاء مجلس الادارة انه في حالة وجود الشخص المناسب والقادر على دعم النادي فانا مستعد ان اكون اول المطالبين بتوليه رئاسة النادي وسأقدم استقالتي من اجل مصلحة حراء ولكني في الوقت نفسه لن ارضى على نفسي ان اكون آخر من يعلم عن ما يجري خلفي من محاولات ...



فريق القدم (حراء)

الهاشم يتخلف عن المنتخب

عكاظ - جدة :

تخلف عن معسكر منتخب المملكة الاول لكرة اليد والذي يقام حاليا في جدة ببيت الشباب نجم الاهلي والمنتخب اللاعب (طلال هاشم) والذي يتواجد حاليا بالرياض بكلية قوى الامن العسكرية التي تلقت برقية بالسماح للاعب بالانضمام للمنتخب ..

● الجدير بالذكر ان طلال سيشارك في اول تمرين للمنتخب في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وسيغادر ضمن البعثة الى كوريا .

****

بعد انقضاء المهلة

غدا الفرصة الاخيرة لجمهور الاتحاد

عكاظ - جدة)

كانت ادارة نادي الاتحاد قد اصدرت قرارا يقضي بعدم السماح لاي مشجع بدخول النادي ما لم يكن حاملا لبطاقة العضوية .

وبالفعل فقد تجاوب بعض الجمهور مع الادارة وقاموا باستخراج بطاقات العضوية الا ان البعض من هذه الجماهير طالب باعطائهم فرصة اخيرة ليتمكنوا من تكملة اجراءات استخراج البطاقات .

هذا ولن يسمح اعتبارا من الغد لاي مشجع بدخول النادي ما لم يكن حاملا للبطاقة وخصوصا بعد انتهاء المهلة المحددة بينما مازال بامكان المشجع استخراج البطاقة عند حضورة للنادي حيث سيكون هناك شخصا عن البوابة مهمته اصدار البطاقات .

ومضات
صالح العمودي

● رغم انها المرة الاولى التي تحظى فيها عروس البحر الاحمر .. « جدة » باستضافة اول بطولة عربية في كرة اليد .. وعلى مستوى الناشئين .. الا ان التوفيق قد حالفها كثيرا في تحقيق النجاحات المطلوبة لاخراج هذه البطولة في ثوب قشيب ابدعت حياكته جهود كبيرة .. بذلها ثلة من العاملين في اللجان المشرفة على التنظيم العام .. واضغط هنا على العطاء الوافر الذي قدمه بعض المسئولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ومكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .. على وجه الخصوص .. حيث كان لهما دور كبير في ازالة الكثير من العقبات المتنوعة . وسد الثغرات المختلفة التي كادت ان تؤثر على جمال الصورة العامة لذلك التجمع الشبابي العربي في ميدان التنافس الرياضي .

ولا يفوتنا الاشادة بالمساندة والتشجيع الذين لقيهما منتخبنا في جميع مبارياته ضمن البطولة .. خاصة في المباراة الختامية على كأس العرب امام منتخب « الكويت » الشقيق .. ولكم ان تتصوروا تلك الكثافة الجماهيرية التي وقفت بجانب منتخبنا وقفة واحدة .. انصهرت فيها وتلاشت كل مظاهر التعصب والانحياز للاندية .. فاتحدت العواطف والميول وهتفت باسم « المنتخب » فكانت صورة رائعة للتشجيع الرياضي ومعبرة عن الواجب الوطني ..

نتمنى ان تسود كافة جماهيرنا الرياضية في جميع بلادنا الغالية ..

● ● ●

● الامل الذي يعيشه هذه الايام لاعب الاهلي « معتمد خوجلي » هو الاستمرار مع فريقه في الموسم المقبل وتمثيله رسميا بعيدا عن اي منغصات تحد من فرحته في اختتام حياته الرياضية كلاعب مع نهاية الموسم القادم .. هذا الامل جعلني اتعاطف لا شعوريا مع هذا اللاعب .. واعيش معه حيرة الانتظار .. انتظر قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعه القادم .. على امل ان يكون القرار محققا لرغبة الخوجلي في تأجيل الاعتزال كلاعب لموسم واحد فقط .. ولا اجد اي مانع لتحقيق هذه الرغبة .. طالما انها لا تتعدى حدود التأجيل ..

● ● ●

● لا ادري مالذي كان يقصده نائب رئيس الوحدة - عبد الوهاب صبان - عندما سئل في الحوار المفتوح مع جماهير الوحدة عن سر تمسكه بمهام الاشراف على فرق كرة القدم ورفضه تعيين اي شخص لمنصب (مدير الكرة) .. حيث اجاب الصبان قائلا . اذا وجد الشخص الافضل فانا ارحب به على شرط الا يغير المنهاج الذي وضعته لكرة القدم ؟! .. الى هنا انتهى الجواب ..

● وفي اعتقادي انه اذا وجد شخص افضل من الصبان فهو بكل تأكيد سيضع منهاجا افضل لقدم الوحدة .. والا ما رأي الصبان ؟!

جابير يتحدث عن حراس المرمى :

إهتمامنا بالحراس جاء متأخرا .. كثيرا ..
□ المترو حارس المستقبل وهذه عيوبه

كتب : محمد الدويش :

عادت انديتنا مرة اخرى هذا الموسم للاهتمام بالحراس فتعاقدت مع مدربين متخصصين .. ولعلنا هنا في عكاظ كنا اول من اشار الى اهمية هذا .. في ذلك التحليل الذي كتبناه عن الموسم الماضي . واذكر انني قلت بالحرف الواحد : ان اتجاهنا نحو مدربي بلاد البن قد افقدنا الاهتمام بالحراس اذ ان البرازيليين لا يفكرون كثيرا بحارس المرمى فطالما تجاوز المهاجم الدفاع فانه يجب ان يسجل هدفا « .

واذا كنت قد خرجت بهذه النظرة استنتاجا فان جابير مدرب حراس النصر يؤكد هذا .. ويقول : « اننا في البرازيل لم نهتم بحارس المرمى الا في وقت متأخر اذ لم نكن نرى له دور كبير بجانب المدافعين .. ولكننا ومنذ سنوات ادركنا اهمية حارس المرمى .. وخرج لدينا عدة مدربين متخصصين تلقوا تخصصهم في المدارس الاوروبية لاسيما الالمانية « .

- ومع ذلك فقد كان لدى البرازيل « ليو » العظيم

● نعم .. ولكنه من النوادر الذين لا يحتاجون الى اهتمام خاص .. والآن وفي ظل الاهتمام الخاص لن تلد البرازيل ليون آخر ..

- والآن في العالم اليس هناك ليون آخر ..

● كلا .. ولكن شوماخر يعتبر الافضل ويليه الروسي « داساييف » ثم الكميروني « انكونو » .

- اوافقك على الروسي والكميروني لكن شوماخر ليس مفضلا .. انه لا يسيطر على توازنه في اللحظات الحرجة .. وتلك اهم ميزة الحارس رقم واحد ..

● قد يكون الوضع كما تقول لكنه يملك مميزات رهيبة ..!

- وهل رأيت حراسة المرمى السعودي ؟

● كلا .. ولكنني تابعت المترو في المغرب انه حارس ينتظره مستقبل كبير فهو مرن الجسم وتحيط عيناه بزوايا المرمى وردة الفعل لديه موهبة فطرية ..

- اليس له عيوب ؟

● بلى لديه ثقة مفرطة بسبب عامل الطول في التعامل مع الكور العالية .. وهو لا يثق كثيرا بالمدافعين ..!

- وماذا ستفعل للنصر ؟

● لن استطيع عمل شيء كبير لمروان وتيسير والصبياني .. فقد فات الأوان .. الا ان الثلاثة لديهم القابلية للاستفادة .. ولكنني ساعمل الكثير بالنسبة للصغار وواجبي ان اقدم للنصر حراسا للسنوات القادمة البعيدة .

- من الغريب .. ان تأتي الى هنا وبلادك بحاجة الى تخصصك ؟

● سؤالك يحمل معنى آخر .. وكأنك تريد ان تقول ان الاندية هنا يجب ان تستقدم اوروبيين لحراس المرمى .. ومعك حق .. ولكنني تخرجت على يد المدرسة الالمانية .. واطلعت على المدرسة الانجليزية .. والالمان افضل من يعدون حارس مرمى ولذلك انا معجب بشوماخر وقبله ماير ..!!

سالم مروان

محمد المترو

ادارة الخليج تقرر الاجتماع بالفرق يوميا

عكاظ - جدة :

عقدت مساء اول امس ادارة نادي الخليج برئاسة رئيس النادي وحضور جميع الاعضاء اجتماعا مطولا نوقش خلاله العديد من المواضيع اهمها ..

● عقد اجتماع كل يوم مع فريق من فرق النادي وذلك ابتداءا من يوم السبت القادم (غدا) حيث خصص يوم السبت للعبة السلة والاحد لفريق كرة القدم والاثنين للعبة الكرة الطائرة والثلاثاء لتنس الطاولة والاربعاء لكرة اليد والخميس لفريق العاب القوى وسيتم في هذه الاجتماعات توضيح وشرح خطة الموسم القادم حتى يكون كل لاعب على علم بميزانية النادي كما نوقش في الاجتماع امكانية التعاقد مع مدرب جديد للنادي الا انه نظرا للتقصير الواضح في الميزانية سيتم اسناد مهمة الاشراف وتدريب فريق كرة القدم للاعب الوطني مكي مسلم ويساعده المدرب السابق محمد حمود والذي يشرف حاليا على تدريب الفريق .



سلة الخليج

لقاء مفتوح مع شباب نادي النخيل ببيشة

عبد الله مشحن - بيشة :

في لقاء مفتوح ساده نوع من مناقشة الامور بجدية والتى تهم مصلحة نادي النخيل ببيشة تم اجتماع بين رئيس مجلس ادارة النادي ومنسوبي نادي بيشة واستغرق هذا الاجتماع ما يقارب ثلاث ساعات حيث نوقشت اهم المواضيع والمشاريع الخاصة بالنادي ومن تلك المشاريع العمل على سرعة تنفيذ مشروع زراعة ملعبين كرة قدم (بالحشيش) والتي تبلغ مساحتهما اكثر من ٨٤ الف متر مربع بالاضافة الى انشاء ملاعب مشتركة للالعاب التالية : طائرة وسلة وتنس طاولة . ومن اهم المواضيع ايضا التي تمت مناقشتها بجدية موضوع عدم الاقبال على التسجيل في النادي والاتجاه الى اندية الحواري والتي تحظى بشعبية كبيرة في بيشة علق على هذا الموضوع الاستاذ سياف خشيل رئيس مجلس الادارة وقال ان النادي مفتوحة ابوابه لكل الشباب بتسجيلهم رسميا بالنادي وبامكاننا ان نضحي بنتائج هذا العام سواء كان في كرة القدم أو غيرها .

النجاوي في جدة

عكاظ - جدة :

وصل الى جدة قادما من الخارج المهندس حسين لنجاوي نائب رئيس ادارة نادي الاتحاد بعد قضائه لاجازته السنوية .

هذا ومما يذكر ان هذه الاجازة تعد اول اجازة للنجاوي منذ سنتين جاءت بعد عمل شاق في الادارة الاتحادية .

مكتبة الأصل



استراحة بلا أجراس

استراحة

● الانسان الذي اخترع الساعة لضبط مواعيده على مواقيتها لا يستطيع مهما فعل من محاولات ان يجاري هذه الالة او هذه الاداة الصغيرة في الحجم الكبيرة في القيمة وينجز اعماله بالدقة والدقيقة رغم ان هذه المعرفة هي التي قادته لاعظم انجازاته الحضارية .

ورغم ان هذا الذي نسميه مجازا « استراحة » الا انها ليست اكثر من « فخ » رضينا بطواعية ان ننصبه لانفسنا لنكشف ما لدينا من اوراق امام القاريء الواعي الذي يدرك جيدا ان كل ما يكتب هنا مرتبط اصلا بعجلة الساعة التى تدور وتتحرك عقاربها بدقة بينما لا يسع تفكيري المتواضع ان يتفوق على نفسه ويعطي الشيء الذي يرضينا جميعا .. ولكنه جهد المقل .. جهد انسان اقتطع من وقت متاعب المهنة .. وكل الذي اوده هو ان لا يتصور الاحبة بأن هذه الاستراحة هي ثمرة الوقت الضائع بل هي افراز ضربات الساعة .. والعوض والبركة في الزملاء الذين نجحوا في كيف يدقون الأجراس .

علي مدهش

علي مدهش

القصيبي الشاعر .. فيلسوفا ..

قرات العبارة وتاملها مرات ومرات .

لماذا هي التي استرعت اهتمامي اكثر من اى عبارة اخرى وردت في " الوجه الأخر " للدكتور غازي القصيبي من خلال الحوار الذى أجراه الصديق الاستاذ عبدالله الجفري في مجلة " سيدتي " ؟!

ربما لانها ترسم الخطوط العريضة الفلسفية التي يتميز بها فكر الدكتور القصيبي . ولانها تجربة متاملة تلخص بصدق حقيقة معاناة ومعايشة للواقع الانساني .. تقول العبارة " قسمة الحب .. ان تحب مالايمكن ان يحب " .

الذى يفعل حبا كهذا لابد وانه انسان ممنوع من الكراهية لايعرف شيئا اسمه الحقد او الضغينة .. انه يتنفس الحب كالهواء .. انسان طليق لايقيده اى اشكال من اشكالات الحياة ولاتتاثر نفسيته بالعقد والنفسيات والصدمات التي يصادفها في طريقة مهما كبرت او تضخمت وإنما يتعامل مع السلبيات العارضة والمصطنعة بمفهوم حضاري وأخلاصي يرقى الى مرتبة اقرب الى الكمال .. ولهذا فانه ليس من المستحيل وليس من الصعب على اى فرد يتحلى بمثالية التعامل مع الحياة بقدر كبير من الثقة والتفاني والاصرار على النجاح أن يحب مالا يمكن ان يحب .. ولعل هذا امر يحتاج الى التضحية .

وحقيقة هناك اشياء كثيرة تتكون داخل الانسان وتتطلب منه نوعا من المخاطرة والتحدى يتفوق عليها بالقدرة والعزيمة والثبات على المبدا ومجابهة كل الاحتمالات أملا في الوصول الى هدفه وقديما قال الشاعر " ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر " وماعليه الا أن يركب الصعب ويستسهل المخاطر والمصاعب ويحتمل المشاق وخاصة في نطاق المهام والاعمال المناطق به " وكل ميسر لما خلق له " ولئن كان الدكتور القصيبي قد عرف شاعرا فانه بهذه الصور الفلسفية التى صيغت بايجاز كبير قد قدم وجهه الاخر ككاتب فيلسوف يقنن الاشياء بأبعادها العميقة بلغة سلسلة سهلة ربما تفوق بكثير تلك العبارة التي قالها اديب فرنسي إسمه " جاك بريفير " الحب .. هو أن تعرف كيف لاتفكر بالكراهية رغم مافيها من علاقة عضوية في المعنى .. وهو قدرة الانسان على ارغام الكراهية بأن تمارس الزهد معه بعد ان زهد منها واعلن براءته المطلقة من غلوائها وتبرمه منها لانه لايستطيع ان يعيش مع الاحياء الا بالحب ومن أجل الحب ولاشيء غيره .. ومن هنا يتضح شكل العلاقة بين رؤى الدكتور القصيبي وبريفير في عنصر الحصانة او المناعة ضد الكراهية .

غير ان قمة حبك للشيء الذى لايمكن أن يحب تتجلى في أروع صورها عندما تمارس عملا شاقا وتمنحه أقصى ماعندك من جهد وحب وعشق وطاقة وتضحية .. وما أجمل التضحية عندما تتوج بالنصر .. ويكفي ان يكون احساس المرء بتفانيه للشيء الذى قدم من أجله أفضل ماعنده هو أرقى وسام تقدير للنجاح تقلده في حياته انه قمة الحب !!

د . غازى القصيبي

المصور الصحفي .. أين هو ؟
قصة فنان طارت شهرته على جناح ذبابه

■ لا اتذكر أسم الرجل الذى طلع صيته من فقاعة الحليب الذى كان يحتسيه ليرطب به معدته ويلطف من حرارة الجو الغائم بالمطر الاستوائى .. ولكنى لا أنسى تلك الحادثة السارة أو الصدفة الغريبة التى فتحت له ابواب الحظ والمجد والثروة والشهرة وحولته من مجرد انسان " مديونير " الى مليونير .

إنه ذلك المصور الصحفى الذى وقف مع الملايين المحتشدة من ابناء الشعب التنزانى في اكبر الميادين العامة بدار السلام العاصمة احتفاء بأحد اعيادهم القومية بحضور رئيسهم طبعا .

وبدلا من أن ينشغل المصور بأحداث تلك المناسبة العظيمة في تاريخ ذلك الشعب .. وبدلا من أن يتابع وقائع ذلك الحفل ويهتم هو الآخر بالتقاط الصور التذكارية لتلك المناسبة ويستجيب لمهمة صحيفته التى اوفدته لتغطية المناسبة وليس لغيرها .. الغى برنامجه كلية واذهل الناس وحيرهم بتصرفه الغريب .. حيث لم يكن لتصرفه من وجهة نظرهم مايبرر .. وتصوروا انه اصيب بلوثة عقلية او مس من الجنون .. وأن تلك الحركة لاتبدر من انسان عاقل جاء خصيصا لتصوير المناسبة ..

لكن حاسته الصحفية كانت اقوى واكبر بكثير من تلك المناسبة والهمته الى شيء لم يدركه غيره .. فلقد رأى طفلا في الاحتفال بثيابه البالية الرثة واجزاء من جسمه النحيل الذى تغطيه القذارة .. بينما تعلو جبهته ندبة جرح عميق تتوسطها ذبابة .. نعم ذبابة تتسلى بوجبة غذائية شهية من صديد ذلك الجرح .. فيما الطفل لايحس بما يجرى داخل ذلك الجرح ولايشعر بالالم لانه منذهل بمهرجانات وعروض المناسبة .

المهم ان المصور الصحفى بمجرد أن لمح تلك الذبابة أخذ يرصد حركتها ويتابعها بعدسته وهى رابضة فوق جرح الطفل .. ثم وهى تنتقل من وجه الى وجه ومن يد الى يد ويركض وراءها ويلاحقها خطوة خطوة .. وحركة حركة ولم يتوقف عن التقاط المزيد من الصور الا بعد أن شطب على أخر صورة من افلامه ونسى كلية وقائع وأحداث تلك المناسبة . بعدها .. كان الحدث الاعظم .. كان الانتصار له كمصور فنان خرج من تلك المناسبة بحصيلة كبيرة من الصور ترسم بدقة سيناريو القصة لمأساة الانسان الافريقى الذى وقع ضحية ذبابة التسى تسى ناقلة العدوى .. تلك الحشرة التى تحمل وباء شريرا ليس تخدير جسد الانسان بمرض النوم فحسب ولكن بأمراض معدية مثل الحمى الصفراء وغيرها من الاوبئة التى انتقلت تلقائيا من جسم الطفل الى الاف البشر الذين حضروا ذلك الاحتفال التاريخى .

■ وماذا كانت ردة الفعل ؟ ! لقد نشرت الصحف الاحداث المصورة لتلك القصة وتناقلتها وكالات الانباء الغربية .. واحدثت ضجة اعلامية واسعة النطاق في دول الغرب .. ولم تقف عند هذا الحد بل ان المنظمات الدولية وبالذات منظمة الصحة العالمية تنبهت جيدا لخطورة تلك الحشرة الضارة وارسلت البعوث الطبية تلك البعوث لعمل الابحاث والدراسات العلمية اللازمة لتلك الذبابة .. فكانت تلك الصور فتحا جديدا لادوار المنظمة العالمية داخل الادغال الافريقية والقارة السوداء عموما بهدف القضاء النهائى على تلك الامراض التى تنهش في الانسانية بلا هوادة ولارحمة .

أما ذلك المصور فقد نال الحظوة .. ونال المجد والثروة والشهرة من خلال عمله الانسانى وطارت شهرته ومكانته الصحفية من خلال ذيوع صيته وكفاءته العالية في كل مكان من العالم .. وبدرجة تفوق من حيث الفائدة شهرة ذلك المحرر الصحفى الذى يقال انه اكتشف فضيحة " ووتر جيت " التى وقعت احداثها من سنوات ماضية هذه القصة لم اوردها من قبيل التلهي أو التسلية وإنما اسوقها هنا لعل وعسى أن تنفع درسا لاى مصور يمتهن العمل الصحفى ..

والذى يندر وجوده في بلادنا فبدون الحاسة الصحفية في عمل مصور لايكون هناك مصور صحفى يخدم بلاط صاحبة الجلالة بمنظار الموهبة والخبرة والفن .

فوزي محسون والسهم الذي غمد .. ؟



● لحن جديد يبدو انه في طور البلورة والصقل والابداع .. سمعته بصوت الفنان الملحن فوزي محسون فاكتشفت فيه ذلك النوع النادر من الفنانين الذين لا يصوغون اجمل الالحان ويؤدونها كما يكون الاداء .. معنى وحسا واطرابا .. لكى يقبض ثمن عطائه باي مقابل مادي

● وانما يفعل ذلك لانه عاشق لفنه محب به .. ومتذوق له محب للناس من حوله . إذ لا غاية له سوى بث اشراقة الامل والسعادة وتجسيدها على الشفاه بعد تغلغلها في المهج والارواح والقلوب

سمعت صوت فوزى محسون وهو يتغنى بمقطع من كلمات الشاعر الغنائي صالح جلال يقول المطلع

سهمك تمكن .. غمد
وحسبي الله وكان
وسو زي مابدالك
ولا تجادل كمان
ذل المحبة علي
مكتوب لي من ثاني لي
سهد العيون لي فيه
حسبي الله وكان

ويقول الفنان فوزى عن هذا اللحن الجميل الذي لا يخرج ابدا من طابعه المميز في التلحين انه اروع واجمل ما صاغ من الحان وانه اثير الى قلبه .. وعزيز عليه .. وهو لهذا السبب لا يريد ولا يفكر توزيعه بل سيحتفظ به لنفسه وبتواضع جم يؤكد الفنان فوزي محسون على ما ذهب اليه بقوله انه برغم شهرة لحن « متعدي وعابر سبيل » الذي يتردد على شفاه محبي فنه الا انه لا يعجبه بقدر ما يعجبه لحن الاغنية الجديدة .

ولان الفنان فوزي الذي له لونه الخاص في الاغنية التي يؤديها او يؤديها فنانون آخرون .. الا ان بصماته تظل واضحة على كل لحن من الحانه .. بحيث يعرف به بمجرد ان تسمعه .. مثله مثل الفنان الراحل فريد الاطرش الذي ما ان تسمع الحانه باصوات فنانين مثل صباح وعادل مامون ومحرم فؤاد الا وتجد بصمات فريد على اللحن بدون تردد رغم ان فريد لم يوقف الحانه على مؤلف واحد او اثنين كما فعل فوزي محسون الذي اكتفى باغاني الشاعرة ثريا قابل والشاعر الغنائي صالح جلال بل انه استفاد من اغاني واناشيد حسين السيد ومرسى جميل عزيز وبيرم التونسى والاخطل الصغير وكامل الشناوي وغيرهم الكثير

وإذا كان فوزي لا يميل الى الرد على الاتهامات التي توجه اليه بين الحين والآخر على انه فنان انتهى .. فان اقوى سلاح نفضل ان يستخدمه للرد على في مثل هذه المواقف هو اخراج الحانه الجديدة التي يعتقد بأنه تفوق بها على نفسه وعلى الحانه السابقة لان ترى النور ويشرك أذواق الآخرين في الحكم له وليس ضده .. وهذا ما اتوقع ان يفعله الفنان الاصيل فوزي محسون لكسر قاعدة العزلة والبروز في الساحة بحيث لا يبخل على عشاق فنه بكل جديد .. ولا اتصور الا ان فوزي يدرك هذا جيدا والا .. « وسجانو وقدروا عليه » !

جيل الآلة الطابعه
وماذا عن مدارس تحسين الخطوط ؟ !

□ الجيل الطالع لايكتب .. ولكنه يتجمل !!

□□ الجيل النابت تميل يده كثيرا الى ممارسة قيادة السيارة كوسيلة غايتها التفحيط .. ويمقت أن تمتد يده للتدرب على الكتابة ومعالجة اخطائه القاتلة وخطوطه الرديئة .

■■ الجيل الصاعد لايعرف ابدا ان " ابن المقفع " صاحب كليله ودمنة والادب الصغير والادب الكبير لم يتقن صناعة مثل هذه المؤلفات الا من خلال تمرسه في اسلوب الكتابة بخط يده " المقفعة " اى المتيبسة المتصلبة المتكمشة .. ولم يذكر التاريخ انه استخدم السكرتير او السكرتيرة ولا استعان بالالة الطابعة لنسخ مؤلفاته لان هذه الوسائل لم تكن معروفة اصلا في زمانه .. وبذلك خلف لنا كنزا بل ثروة من أجمل وأرقى عيون الادب العربى لازالت تشع وتضيء دروب السالكين في منحى الفكر الانسانى حتى الان .

■■ أما بالنسبة لابناء هذا الجيل من طلبة وشباب الجامعات وبالذات أولئك الذين يشهد لهم هذا الزمن برداءة الخطوط فان ايديهم ويالاسف لم تتجه الا لتعديل ميلة " الفترة " وربط أحزمة البنطلونات المحزقة وتضبيط البلوزات المنتفخة والمتهدجة مع ارسال الشعر الغزير بطريقة مسرحية كوميدية .

■ معاذ الله أن يكون هذا مجرد افتئات على كل شبابنا .. ولكنها مأساة اولئك البعض الذين الهتهم الالعاب الالكترونية واشرطة الفيديو وحرمتهم من ابسط قواعد التعليم الا وهو التدريب على انجح طرق الكتابة بهدف تحسين الخطوط .

■■ ان أخشى ما أخشاه أن يتعلق أمل هذا البعض على ماتخبئه حوادث الايام من مفاجآت بافتراض ظهور آلة جيب طابعة مماثلة لآلة الجيب الالكترونية الحاسبة تغني طالب المدرسة أو طالب الجامعة وتريحه بالمرة من استخدام يده في الكتابة وفي هذا انقاذ له من وصمة الرداءة في الخطوط .

■■ ولان ظهور مثل هذا النوع من الالات الطابعة مجرد احتمال جد ضعيف .. ولكى نحافظ على جمال لغتنا بالخطوط اليدوية . فلم لايكون لهذا الفن مسابقات ومدارس لتحسين الخطوط مضاهية تماما لمسابقات ومدارس تحفيظ القران الكريم .. والامر أولا وأخيرا بيد المسؤولين في وزارة المعارف لانهم اقدر فهما واستيعابا للمشكلة ..

حب وأغنية بائسة

●● هذه قصيدة مختارة للشاعر التشيلي بابلو نيرودا الحاصل على جائزة نوبل للاداب عام ١٩٧١ من مجموعته بعنوان « عشرون قصيدة حب واغنية بائسة » . تقول كلماتها :

استطيع ان اكتب الليلة اشد القصائد بؤسا
اكتب مثلا : ان الليل مليء بالنجوم
التى ترتعش زرقاء من بعيد
ورياح الليل تدور وتغني في السماء
استطيع ان اكتب الليلة اشد القصائد بؤسا
لقد احببتها وفي بعض الاحيان احبتني هي ايضا
في مثل هذه الليالي كنت احتضنها بين ذراعي
وما اكثر ما قبلتها تحت السماء اللا متناهية '
ولقد احبتنى . وكنت انا ايضا احبها احيانا وكيف يمكن الا احب عينيها الكبيرتين الحادتين !
في وسعى ان اكتب الليلة اشد القصائد بؤسا ما اصعب التفكير في انها ليست معي والاحساس بأنني فقدتها '
وان اصغى الى الليل الفسيح الذي يزداد من دونها اتساعا
والشعر ينهل على النفس كما يتهل الندى على الاعشاب
ماذا يهم ان لا يستطيع حبى الاحتفاظ بها ' ان الليل يلمع بالنجوم وهي ليست معى ذلك كل شيء ، ومن بعيد ، انسان يغنى ، من بعيد

ونفسى غير راضية عن فقدانها
وعيناي تبحثان عنها كانما لتدنياها منى

وقلبى يبحث عنها وهي ليست معي ..
انها الليلة عينها التي تصبغ الاشجار نفسها بالبياض الا نحن ابناء تلك

اللحظة فلم نعد نحن انفسنا لم اعد اريدها ، ولكن لكم احببتها !
وكان صوتي يبحث في الهواء لكى يلامس مسمعيها لشخص اخر .. اتراها

لشخص اخر كما كانت لقبلاتي من قبل ؟
صوتها ، و جسمها الناصع ، وعيناها اللامتناهيتان '

لم اعد احبها ، حقا غير انني ربما كنت لا ازال احبها
ما اقصر الحب ، وما اطول النسيان ..

لانني في مثل هذه الليالي كنت احتضنها بين ذراعي
لم تعد نفسى ترضى بفقدانها

حتى لو كان هذا آخر الم تسببه لي
وحتى لو كانت هذه آخر ما انظم فيها من ابيات

التاريخ كيف نفهمه ؟
علامة الجزيرة يحدد علاقة الجغرافيا بالعلوم الاخرى

■■ التاريخ .. كيف نفهمه .. وكيف نستطيع الاهتداء الى مواقع غزوات الرسول عليه السلام .. وماهى علاقة علم الجغرافيا بسائر العلوم الاخرى ؟ ! سؤال طرحناه على علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر الحاصل على جائز الدولة التقديرية لهذا العام فاجاب :

■ في الواقع غزوات الرسول ﷺ قد تستطيع ان تهتدى الى اشهرها كأحد وبدر ولكنك لن تستطيع الا بعد البحث والتعمق فيه لن تستطيع الاهتداء الى معرفة موقع حنين الذى قال الله عز وجل فيه " ويوم حنين إذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا " واذا رجعت الى الكتب القديمة وجدت اقوالا متضاربة ووجدت خلطا بين موضعين متباعدين هما حنين وأوطاس فحنين يعرف الان باسم الشرايع واعلاه وادى " يدعان " ويسمى بلهجة سكانه جدعان اما اوطاس فهو شرق سلسلة جبال الحجاز اقرب الامكنة المأهولة .

ووقع الخلط من أن هوازن لما انهزمت في حنين فرت حتى خرجت من الحجاز الى اوطاس . ولكن المتقدمين يذكرون الموقعة باسم الحنين وأوطاس لان الرسول عليه الصلاة والسلام أرسل في أثر المنهزمين من يتعقبهم فلحق بهم في اوطاس . ومن هنا عدت الوقعة واحدة واختلط على بعض المؤرخين الامر .

ولو بحثت عن كثير من مواقع الغزوات النبوية او السرايا لما وجدت التحديد الوافي عنه .

ودراسة سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام من مكملاتها معرفة كل مايتصل بتلك السيرة الشريفة .

وأمر جدير بالعناية هو تحديد المشاعر المقدسة في مكة المشرفة كعرفات ومنى ومزدلفة فإذا لم يكن لدى علماء الجغرافيا الدراسة التامة بتحديدها اعتمادا على ماورد في ذلك من النصوص الشرعية اذا لم يتم ذلك نشأ عنه جهل تلك الحدود وهذا من الامور المتصلة بديننا وعقيدتنا

ثم هناك وقعات فاصلة في التاريخ الاسلامى في اثناء حروب الردة وفي الفتوحات الاسلامية وغيرها اذا لم يعتن بها من الناحية الجغرافية اصبح العلم بها غير تام وهذا مما يؤثر في فهمنا للتاريخ فهما قائما على اسس صحيحة تامة .

أما مايتصل بالمواضع الواردة في الشعر العربى القديم فمن المعروف ان علماء اللغة العربية لما بداوا بتدوينها اتخذوا من الشعر الجاهلى والاسلامى ركائز تقوم عليها دراساتهم فاذا ارادوا ايضاح كلمة مثل « غش » تجدهم يستشهدون بشعر قديم مثل قول امرىء القيس

غشيت ديار الحى بالبكرات
فعارمة فبرقة العيرات
فغول فحليت فنفاء فمنعج
الى عاقل فالجب ذى الامرات

هذا الشاعر لكى نفهم قوله فهما صحيحا ينبغى ان ندرس البيئة التى عاش فيها وان نفهم فهما تاما مظاهر تلك البيئة وذلك لايتسنى الا بعد ان نعرفها ونعرف هذه المواضع التى وردت في شعره قد يقال بان هذا يرتبط بدراسة الادب وهذا صحيح ومن هنا يتضح لنا صلة علم الجغرافيا بالعلوم الاخرى .. علوم الدراسة والادب واللغة وغيرها .

وأهم مايلفت النظر الى ضرورة الاعتناء بمعرفة الشعر العربى القديم سواء اتصل بالبيئة والمواضع او بأحوال الشاعر الاخرى هو ان ذلك الشعر هو الوسيلة التى بالاهتمام بها نتوصل الى الحفاظ على لغتنا العربية التى هي قاعدة اساسية لكيان الامة العربية الاسلامية . وبدون فهم هذه اللغة والحفاظ عليها سليمة تصبح الامة على درجة من الضعف ومتى زالت مميزات الامة فهى في طريق التلاشي .

الاسبوع القادم نلتقى مع حامد عباس

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر / ١